Geschichte
der
Poesie und Beredsamkeit
seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts.

Von

Friedrich Bouterwek.

Zwölfter und letzter Band.

Göttingen,
bei Johann Friedrich Röwer.
1819.

Geschichte der Künste und Wissenschaften

seit der Wiederherstellung derselben bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts.

Von einer Gesellschaft gelehrter Männer ausgearbeitet.

Dritte Abtheilung.

Geschichte der schönen Wissenschaften

von Friedrich Bouterwek.

Zwölfter Band.

Göttingen,
bei Johann Friedrich Röwer.
1819.

(38)

Vorrede.

Der Verfasser dieser beiden von mir durchgesehenen und hier und da berichtigten Register hat, wie mich dünkt, das Seinige gethan, sich um das Werk verdient zu machen, das ohne eine solche Zugabe nicht so nützlich seyn würde. Ein systematisches Sachregister schien beim ersten Anblicke überflüssig, weil jedem Bande, dem ersten Bande nach der Vorrede zum zweiten, eine genaue Inhaltsanzeige beigefügt ist. Aber diese Inhaltsanzeigen konnten ihrer Natur nach nicht befriedigend ausfallen; sie konnten keine systematische Uebersicht dessen geben, was bei einer Nation im Ge-

biete der schönen Litteratur geleistet ist; sie konnten noch weniger dem denkenden Kopfe das Geschäft erleichtern, die Litteratur der einen Nation mit der Litteratur der andern nach ihren Abtheilungen zu vergleichen. Auch dem Sammler kann daran gelegen seyn, seine Kenntnisse nach einem, wenn auch unvollständigen, doch systematischen Sachregister zu erweitern, indem er die fehlenden Notizen nachträgt. Aber bedauern mußte ich allerdings bei der Durchsicht dieses Sachregisters von neuem, vor zwanzig Jahren, als ich die italienische Litteratur zu bearbeiten unternahm, von so vielem nicht unterrichtet gewesen zu seyn, was mir nachher bekannt geworden ist. Eben so Leid thut mir jetzt, in der Geschichte der schönen Litteratur der Franzosen vieles Merkwürdige unberührt gelassen zu haben. Mangel an hinreichender Kenntniß der romantischen Litteratur des Mittelalters hat überhaupt auf die sechs ersten Bände des Werks einen nachtheiligen Einfluß gehabt.

Das System, das dem Sachregister zum Grunde liegt, ist dasselbe, über welches man in

in der zweiten Auflage meines Versuchs einer Aesthetik weitere Auskunft findet. Wer eine andre Classification vorzieht, kann die Abtheilungen leicht nach eignem Gutbefinden umändern. Aber in Verlegenheit wird Jeder gerathen, wer systematisch ordnen will, was die Phantasie, unabhängig von allem tabellarischen Fachwerke, geschaffen hat. Das Geschäft, Gedichte zu classificiren, wird noch dadurch erschwert, daß mehrere Dichtungsarten gewöhnlich nach der metrischen Form sich nennen, zum Beispiel das Sonett, und daß einige herkömmliche Rubriken, zum Beispiel Poetische Satyre, aus andern Gründen viel zu unbestimmt sind. Satyre, als witziger Spott, ist überhaupt keine Dichtungsart; und wenn man die erzählende und die dramatische Satyre in das Fach der erzählenden und der dramatischen Poesie einordnet, wie soll man es anfangen, von der didaktischen Satyre mehrere ihr ähnliche burleske Gedichte scharf zu trennen? Man wird daher auch in diesem systematischen Sachregister Manches an einer Stelle finden, wohin es, streng genommen, nicht gehört. Zum Beschlusse der Dichtungs-

arten mußte gar noch die alles umfassende Rubrik Allerlei angebracht werden, um nur den Bedenklichkeiten über den Platz, wohin eine Notiz gehörte, ein Ende zu machen. Aber über diesen und andern Mängeln wird das Sachregister, wie es ist, an seiner Brauchbarkeit im Wesentlichen hoffentlich nicht viel verlieren.

Göttingen, am 7. November 1819.

F. Bouterwek.

I.

Systematisches Sachregister.

A. Poesie und Beredsamkeit (schöne Prose) überhaupt.

I. Allgemeine Uebersicht ihrer Geschichte I. 1–40.

a. Bei den Italienern:

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten bis gegen das Ende des funfzehnten Jahrhunderts I. 45–54.

Zweite Periode: Von den letzten Jahren des funfzehnten bis gegen das Ende des sechzehnten Jahrhunderts II. 5–20.

Dritte Periode: Von den letzten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts bis auf unsere Zeit II. 351–355.

b. Bei den Spaniern:

Allgemeine Geschichte der Entstehung der romanischen Poesie und Beredsamkeit in den spanischen Königreichen III. 1–24.

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten bis in die ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts III. 27.

Zweite Periode: Von den ersten Decennien des sechzehnten bis in die zweite Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts III. 147–159.

Dritte Periode: Von der zweiten Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts bis gegen das Ende des achtzehnten Jahrhunderts III. 545-552.

c. Bei den Portugiesen:

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten bis in die ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts IV. 3-24.

Zweite Periode: Von den ersten Decennien des sechzehnten bis gegen das Ende des siebzehnten Jahrhunderts IV. 51-63.

Dritte Periode: Von den letzten Jahren des siebzehnten bis zum Ende des achtzehnten Jahrhunderts IV. 337-343.

d. Bei den Franzosen:

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten bis in die ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts V. 3-16.

Zweite Periode: Von den ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts bis gegen die Mitte des siebzehnten V. 139-162.

Dritte Periode: Von der Mitte des siebzehnten Jahrhunderts bis in die ersten Decennien des achtzehnten VI. 3-27.

Vierte Periode: Von den ersten Decennien des achtzehnten Jahrhunderts bis auf unsere Zeit VI. 332-345.

e. Bei den Engländern:

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten Jahrhunderts bis in die ersten Decennien des sechzehnten VII. 3-30.

Zweite Periode: Von den ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts bis in die zweite Hälfte des siebzehnten VII. 123-150.

Dritte Periode: Von den letzten Decennien des siebzehnten Jahrhunderts bis gegen die Mitte des achtzehnten VIII. 3-30.

Vier-

Vierte Periode: Von der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neuesten Zeiten VIII. 291-306.

f. Bei den Deutschen:

Vorerinnerungen über die Geschichte der deutschen Poesie im Ganzen IX. 3-18.

Erste Periode: Bis gegen das Ende des dreizehnten Jahrhunderts IX. 21-66.

Zweite Periode: Vom letzten Viertel des dreizehnten Jahrhunderts bis in die ersten Decennien des siebzehnten IX. 169-209.

Dritte Periode: Von den ersten Decennien des siebzehnten Jahrhunderts bis gegen die Mitte des achtzehnten X. 3-44.

Vierte Periode: Vom zweiten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts bis um das Jahr 1770. XI. 3-21.

Fünfte Periode: Vom Jahr 1770 ungefähr bis auf unsere Zeit XI. 349-377.

II. Akademien und litterarische Gesellschaften:

a. In Italien.

Platonische Akademie des **Cosmus von Medici** zu Florenz I. 235.

Akademie des **Pomponius Leto** zu Rom II. 15.

—— der Tugend zu Florenz II. 17.

—— der Hitzigen (ardenti) zu Bologna II. 17.

—— der Ungestalten (informi) zu Ravenna II. 17.

—— der Schattenreichen (ombrosi) ebendas. II. 17.

—— der Wilden (selvaggi) ebendas. II. 17.

—— der Verbesserten (riformati) zu Cesena II. 17.

—— der Verirrten (smarriti) zu Faenza II. 17.

Akademie der Neugestärkten (rinvigoriti) zu Foligno II. 17.

—— der Geschüttelten (scossi) zu Perugia II 18.

—— der Eintönigen (unisoni) ebendas. II. 18.

—— der Unsinnigen (insensati) ebendas. II. 18.

—— der Stumpfen (ottusi) zu Spoleto II. 18.

—— der Betäubten (assorditi) zu Urbino II. 18.

—— der Ungeschlachten (Rozzi) zu Siena II. 18.

—— von der Kleie (della crusca) zu Florenz II. 18.

—— der Feuchten (umidi) zu Florenz II. 212.

—— der Arkadier zu Rom II. 527.

b. In Spanien.

Preisinstitut des Marquis de Villena zur Aufrechthaltung der fröhlichen Kunst der Troubadours III. 75.

Akademie der Wilden (selvajes) in Madrid III. 422.

Königliche Akademien zu Madrid III. 548.

Akademien der schönen Litteratur zu Barcelona und zu Sevilla III. 613.

c. In Portugal.

Portugiesische Akademie IV. 334.

Akademie der Geschichte zu Lissabon IV. 339.

Königliche Akademie der Wissenschaften zu Lissabon IV. 342.

d. In Frankreich.

Königliches Collegium zu Paris gestiftet von Franz I. V. 146.

Französische Akademie zu Paris V. 157. 158.

e. In England.

Akademie der Wissenschaften zu London VIII. 26.

f.

f. In Deutschland.

Deutsche Universitäten X. 33.

Die fruchtbringende Gesellschaft oder der Palmenorden, gestiftet von fünf deutschen Fürsten und vier Herren von altem Adel X. 35.

Die aufrichtige Tannengesellschaft X. 41.

Die deutsch gesinnte Gesellschaft, gestiftet von **Philipp von Zesen** X. 41. 197.

Der gekrönte Blumenorden oder die Gesellschaft der Hirten an der Pegnitz, gestiftet von **Hausdörfer** und **Klai** X. 42.

Der Schwanenorden an der Elbe, gestiftet von **Rist** X. 44. 201.

Die deutsche Gesellschaft zu Leipzig X. 44. XI. 17.

Die antigottschedische Gesellschaft der Freunde zu Leipzig XI. 161.

Die deutsche Gesellschaft zu Göttingen XI. 19.

Die deutsche Gesellschaft zu Greifswalde XI. 19.

Deutsche Privatgesellschaft (gegen Gottsched) zu Halle, gestiftet von **Pyra** und **Lange** XI. 207.

Der göttingische Dichterverein XI. 388.

B. Gedichte und prosaische Schriften.

I. Gedichte.

1. Lyrische Dichtungsarten.

a. Eigentliche Lieder und ihnen ähnliche Gedichte, mit Einschluß einiger Cantaten.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: **Dante's** geistliche Gedichte, die man aber auch zu den Canzonen zählen kann I. 132. Carnavalslieder des **Lorenz von Medici** 251. 261. Geistliche, den Canzonen ähnliche Lieder von dem-

demselben 264. und von **Luigi Pulci** 296. Barzelletten und Frottole des **Serafino d'Aquila** 325. Geistliche Gedichte der **Lucretia Tornabuoni** 343.

Zweite Periode: Herrschaft des Sonetts und der Canzone an der Stelle des eigentlichen Liedes.

Dritte Periode: **Chiabrera's** Lieder II. 369. 373. Lieder in Volksdialekten. Sicilianische von **Rau** 429. Paduanische von **Magagno, Menon** und **Begotto** 430. Neapolitanische Volkslieder 430. Des Grafen von **Lemene** lyrische "Schäferspiele und Cantaten" 442. Wenig geachtete Lieder von **Menzini** 446. Canzonetten von **Zappi** 450. Cantaten und Lieder von **Rolli** 466. Canzonetten von **Metastasio** 499. und von **Frugoni** 504.

bb. **In der spanischen Litteratur.**

Erste Periode: Lieder des Don **Juan Manuel** III. 42. und des Marquis **von Santillana** 71. **Alfonso Gonzalez de Castro** 72. Geistliches Lied des Marquis **von Santillana** 83. Lieder der Liebe des **Juan de Mena** 95. Geistliche Lieder von **Fernan Perez de Guzman** 96. Lieder der Liebe von **Rodriguez del Padron** 95. **Alonzo de Santa Maria, Garci Sanchez von Badajoz, Gomez Manrique, Jorge Manrique** 97. und **de la Torre** 98. Erste Sammlung von Liedern alter Dichter durch **Alfonso de Baena** 99. Allgemeines Liederbuch veranstaltet von **Fernando del Castillo** 99. enthaltend geistliche Lieder von **Juan Tallante**, dem **Vicomte von Altamira** und **Fernan Perez de Guzman** 102. moralische Lieder von **Gomez** und **Jorge Manrique** 103. Lieder der Liebe 104. von **Juan de Mena, Lopez de Haro** 107. **Alonzo de Cartagena, Guivara, Sanchez von Badajoz**

joz 109. und **Rodriguez del Padron** III. und kurze Lieder 111. "Villancicos" im allgemeinen Liederbuche 113. Lieder im "allgemeinen Romanzenbuche" 123.

Zweite Periode: Boscan's "Meer der Liebe" und andere Lieder III. 166. **Mendoza's** Lieder 201. Volkslieder des **Saa de Miranda** 215. Liederbuch des **Montemayor** 227. Anakreontische Lieder von **Gutierre de Cetina** 256. **Castillejo's** Lieder 269. 271. Geistliche Lieder von **Lope de Vega** 392. Lieder von **Barahona de Soto** 421. Trauerlieder im Volkston von **Figueroa** 426. Castilianische Lieder von **Faria y Sousa** 430. Burleske und naive Lieder von **Gongora de Argote** 433. 434. Romanzenartige geistliche Gedichte in Gongora's Manier von **Alonzo de Ledesma** 439. Schäferliche Lieder von **Felix de Arteaga** 450. **Quevedo's** komische Lieder 467. "Tanzlieder" 470. und "Trauerlieder" 475. Anakreontische Lieder von **Villegas** 484. und seine Uebersetzung des Anakreon 485. Lieder vom Fürsten **Francisco de Borja y Esquillache** 491. Lyrische Romanzen von demselben 494.

Dritte Periode: Geistliche Lieder und Cantaten der Mexicanerin **Inez de la Cruz** III. 562. Geistliche Lieder in Gongora's Manier von **Lobo** 562. **Luzan's** Nachahmung der Lieder des Anakreon 577. Lyrische Romanzen von **La Huerta** 586. Anakreontische Lieder einer ungenanaten Dame 602. und des **Melendez Valdez** 602. Seine lyrischen Romanzen und Volkslieder 606.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Lieder von **Gonzalo Hermiguez** und **Egaz Moniz** aus dem zwölften Jahrhundert IV. 7. Lieder des Königs **Dionys II.**, des Königs **Alfons IV.**, des

Alfonso Sanchez 12. und des Ritters Macias 17. Allgemeines Liederbuch von Garcia de Resende, und ein anderes von dem Pater Pedro Ribeiro 19. Lieder des Bernardim Ribeyro 31. und des Christovam Falcam 45.

Zweite Periode: Volkslieder von Saa de Miranda IV. 80. Ferreira's Uebersetzung einiger Lieder des Anakreon 129. Camoens 201. Geistliche Lieder von Bernardes 222. Seine weltlichen Lieder und Trauerlieder 224. Lieder und Gesänge in den Schäferromanen des Rodriguez Lobo 241.

Dritte Periode: Geistliche Verse des Paters Barros Pereira IV. 355. Da Costa's Nachbildung der Canzonetten, Cantaten rc. der Italiener 369. Lieder von Garçaõ 378.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Lieder des Königs Thibaut von Navarra V. 19. Gasses Brûlez; der Schloßhauptmann von Coucy 25. Thierry de Soissons 27. Moniot d'Arras, Robert von Rheims u. A. 28. Lieder der Poëte des Troyes 28. Rondeaux und Lieder von Froissart 50. Lieder des Herzogs Carl von Orleans 77. Aehnliche Lieder von dem Herzog Johann von Bourbon, von dem Herzog Philipp von Burgund, von dem Herzog Johann von Lothringen, und von andern Prinzen und Grafen 81. Lieder der Clotilde du Vallon-Chalys 82. und von Alain Chartier 84. Komische Lieder von Villon 85. Geistliche Gedichte von Jean Molines 90. Naive Lieder von Martial von Paris in seinen "Vigilien Carl's VII." 92. Olivier de la Marche, Chastellain, le Maire, Alexis, Michel, Desmoulins, d'Amboise u. A. 93.

Zwei-

Zweite Periode: Rondeaux und andere lyrische Gedichte von **Jean Marot** V. 169. Lieder und Rondeaux von **Clement Marot** 183. und von **Mellin de St. Gelais** 189. Romantische Lieder des Königs **Franz I.** 191. Lieder der Königin **Maria Stuart** 197. Lieder von **Ronsard** 221. und von **Dû Bellay** 226. Lieder der Liebe von **Philippe Desportes** 233. Lieder von **Malherbe** 240. Rondeaux von **Claude de Malleville** 257. Obscöne Lieder und Rondeaux 266.

Dritte Periode: Kleine Lieder von **Lafontaine** VI. 92. Seine "Doppel-Rondeaux" 93. Lieder von **Boileau** unter seinen Epigrammen 116. Lieder, Rondeaux rc. von **Benserade** 121. von **Chapelle** 124. und von **Bachaumont** 126. Epigrammatische Liedchen von **Lainez** 126. von **Chaulieu** 129. und von **La Fare** 129. Lieder von **Segrais** 152. und von der Madame **Deshoulieres** 151. Lieder im anakreontischen Styl von **Houdart de la Motte** 226.

Vierte Periode: Ueber die neueste Liederpoesie der Franzosen VI. 395.

ee. **In der englischen Litteratur.**

Erste Periode: Frühlingsliedchen angelsächsischen Ursprungs VII. 37. Nachahmungen der Provenzalgesänge 38. Geistliche Lieder 39. Klaglied auf den Tod Eduard I. 40. **Chaucer's** Lieder unter dem Titel "Balladen" 77. Lieder von dem König von Schottland **Jakob I.** 92. und von **Dunbar** 100. Sammlungen schottischer Lieder 105. Der Wechselgesang "das nußbraune Mädchen" 108.

Zweite Periode: Lieder von **Henry Howard Grafen von Surrey** VII. 157. und von **Thomas Wyat** 160. Andere Lieder aus der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts 162. Sammlung englischer Volkslieder

lieder unter dem Titel "Guirlanden" 168. Lustiges Trinklied in dem Lustspiel "Frau Gurton's Nähnadel" 187. Schäferlieder von **Marlow**, und nationale Volkslieder von **Gascoigne** 209. Schottische Lieder von **Henryson**, **Blyth**, **Moffett**, **Kennedy** u. A. 210. von **Inglis**, von **Scot** 215. und von **Arbuthnot** 217. Lieder von **Sidney** 236. von **Shakespear** 272. von **Donne**, von **Drayton**, vom Lord **Brooke**, von **Suckling**, von **Carew** 382. von **Walter Raleigh** 383. von **Sylvestre**, **Wither**, **Randolph** u. A. 384. und von **Waller** 392. Des Letztern geistliche Lieder 393. **Cowley's** Lieder der Liebe unter dem Titel "die Geliebte" 404. Seine anakreontischen, und seine rührenden Lieder 405.

Dritte Periode: **Dryden** VIII. 51. Des Grafen von **Roscommon** Uebersetzung des geistlichen Liedes "vom jüngsten Gericht" aus dem Lateinischen, und seine eigenen lyrischen Gedichte 60. Galante Lieder des Grafen **von Mulgrave** Herzogs **von Buckingham** 61. Lieder von **Prior** 65. und von **Cotton** 68. Cantaten von **Hughes** 68. Geistliche Lieder von **Watts** 68. Seine moralischen Gedichte in lyrischen Sylbenmaßen, und seine geistlichen Lieder für Kinder 69. Lieder vom Grafen **von Dorset** 71. von **Walsh**, von **Duke** 73. von **Gay** 80. und von **Pernell** 84. Galante und witzige Lieder vom Grafen **von Rochester** 95. **Pope's** "Lied des sterbenden Christen" 118. Das Volkslied "Rule Britannia" von **Thomson** am Schluß seines "Alfred" 131. Lieder von **Rowe** 182. Des Schotten **Alan Ramsay** Liedersammlung von schottischen und englischen Liedern unter dem Titel "Lieder für den Theetisch", und von alt-schottischen allein unter dem Titel "das Immergrün" 213. Seine schottischen Lieder 215.

Vier-

Vierte Periode: Lieder von **Shenstone** VIII. 320. von **Langhorne** 327. und von **Warton** 329. Sammlung alt-englischer und schottischer Lieder und Balladen von dem Bischof **Percy** 332. Seine eigenen Lieder 333. Lieder von **Soame Jenyns**, von **John Aikin**, und von seiner Schwester verehl. **Barbauld** 333. Erotische Lieder von **Dodsley** 334. Lieder von **Smart** unter dem Titel "Balladen" 359. **Smollet's** rührendes Lied "die Thränen Schottlands" 416.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Uebersetzungen lateinischer Kirchenlieder im neunten Jahrhundert IX. 74. Minnelieder und andere Lieder von **Heinrich von Veldeck** 103. von **Hermann von Aue**, von **Wolfram von Eschelbach** 105. von dem **tugendhaften Schreiber (Heinrich von Rispach)** 106, von **Walther von der Vogelweide** 107. von **Reinmar dem Alten**, von **Herrn Nithard** 111. vom Grafen **Conrad von Kirchberg**, vom König **Conrad**, vom König **Wenzel von Böhmen**, vom Kaiser **Heinrich** VIII. 112. von **Gottfried von Nifen**, vom **Bruder Werner**, vom Herzog **Heinrich von Anhalt** 113. von **Burkard von Hohenfels**, vom Grafen **Otto von Henneberg**, von **Werner von Tüfen** 114. von **Walther von Metz**, von **Dietmar von Ast**, von **Walther von Klingen**, von **Herrn Rubyn** aus Tyrol, vom **Reinboth von Doren** u. A. 115. von dem Herzog **Johann von Brabant** und von dem Marggrafen **Heinrich von Meißen** 116. von Meister **Gottfried von Straßburg**, von **Ulrich von Lichtenstein** 116. von **Heinrich von Rugge** 120. vom **Schenk Ulrich von Winterstetten** 121. von **Christian von Hamlen** 123. und vom **Tannhäuser** 125.

Zwei-

Zweite Periode: Geistliche und weltliche Lieder von **Conrad von Würzburg** IX. 126. 221. Seine Tanzlieder 222. Minnelieder von **Conrad Schenk von Landeck**, vom Markgrafen **Otto von Brandenburg** 225. vom Grafen **Friedrich von Leiningen** 226. von **Heinrich Hetzbold von Weissensee**, von **Altstetten**, vom Grafen **Albrecht von Heigerloch**, und vom Grafen **Werner von Honberg** 227. Geistliche und weltliche Lieder und Minnelieder von dem **Canzler** (**Heinrich von Klingenberg**) 228. Minnelieder von dem **Marner**, und von den beiden **Meißner'n** 229. von **Steinmar** 230. von dem **Unverzagten**, dem **Guteren**, dem **Hellefür**, dem **Ehrenboten**, und von **Rudolph dem Schreiber** 231. Meistergesänge vom **Schulmeister von Eßlingen** 232. von Meister **Regenbogen**, von Meister **Rumsland** 233. von Meister **Spervogel** 234. von dem Juden **Süßkind** 235. und von **Heinrich von Meißen** gen. **Frauenlob** 235. Minnelieder von **Hans Hadlaub** 239. Sammlung von Liedern durch den Ritter **Rüdiger von Manesse** 241. Lieder von den Meistersängern **Heinrich von Muglin, Muscablet, Conrad Harder** 289 von dem **Hulzing**, von **Albrecht Lesch, Münch, Peter Zwinger, Kunz Schneider**, und **Conrad Oettinger** 290. **Sixt Buchsbaum's** geistliches Lied "unserer lieben Frauen Psalter." 290. Lieder von **Reinhard von Westerburg** und andere Lieder in der "Limburgischen Chronik" 293. Geistliche Lieder (Laysen) der Brüderschaft der "Flagellanten" 299. Aeltestes Kirchenlied von **Conrad von Queinfurt** 300. Handwerkslieder 300. Lieder von **Peter dem Suchenwirth** 301. Politische Volkslieder 302. Lieder von **Johann von Sasse** und von **Oswald von Wolkenstein**, geistliche Lieder von **Hieronymus Schenk von**

Su=

Sumauwe, und Kirchenlieder von **Peter von Dresden** 305. Kriegslieder von **Halbfutter**, und von **Jsenhöfer von Walzhut** 307. Kriegslieder in **Diebold Schilling's** "Chronik" 308. **Veit Weber's** Kriegslieder 308. "Bergreigen" 313. Kirchenlieder und Lieder der Liebe von **Hans Sachs** 391. Kirchenlieder von **Martin Luther** 409. von **Lazarus Spengler, Paul von Spretten, Johann Grosmann, Nicolaus Decius, Johann Hesse**, und **Wolfgang Mosel** 410. von **Matthesius**, und von **Ringwald** 411. Volkslieder aus dem sechzehnten Jahrhundert, zum Theil mit Musik versehen 411. **Fischart's** patriotisches Lied 413. Lieder von **Ulrich von Hutten, Jakob Regnard, Siegfried Harnisch, Nicolaus Rosthius, Thomas Martinus Megapolitanus, Valentinus Hausmannus** u. A. 414. Lieder des Pfarrers **Ringwald** am Schluß seines Lehrgedichts "die lautere Wahrheit" 435.

Dritte Periode: Geistliche und weltliche Lieder von **Paul Melissus** X. 49. Hochzeitslied von **Peter Denaisius** 51. Geistliche Lieder von **Rudolph Weckherlin** 61. Seine weltlichen Lieder 65. Sein patriotisches Kriegslied 66. Lieder von **Friedrich Spee** in seiner "Trutz-Nachtigall" 75. Lieder von **Opitz** 107. 110. Seine Verwandlung der "Sonn- und Festtagsepisteln auf das ganze Jahr" in deutsche Lieder 117. **Paul Flemming's** Gesänge der Liebe 134. Kirchenlieder und geistliche Lieder von **Andreas Gryphius** 146. Lieder von **Zinkgref** 175. von **Buchner** 176. von **Lundt** 177. von **Harsdörfer** 181. von **Klai** 183. von **Robertbin**, von **Heinrich Albert** 186. von **Dach** 186. 190. von **Tscherning** unter den Titeln "deutscher Gedichte Frühling" und "Vortrab des Sommers

mers" 192. von **Homburg** in der auch Oden enthaltenden Sammlung unter dem Titel "Schimpf= und ernsthafte Klio" 195. und von **Philipp von Zesen** 199. Seine anakreontischen Lieder und seine "Reiselieder" 200. Kirchenlieder und weltliche Lieder von **Johann Rist** 201. **Schwieger's** Lieder der Liebe unter den Titeln "die geharnischte Venus" und "Liebesgrillen" 202. 206. Lieder der Liebe von **David Schirmer** in seinen "Rosengebüschen" 207. Geistliche und weltliche Lieder von **Neumark** 209. Spottlieder beider christlich=kirchlichen Parteien 212. Lieder der **Sibylla Schwarz** 213. Geistliche Lieder der **Catharina Regina von Greiffenberg** 213. Lieder der **Dorothea Eleonora von Rosenthal** 215. Sammlung von Liedern mit Musiknoten von dem Organisten **Heinrich Albert**, und des Hoftrompeters **Gabriel Voigtländer** Sammlung seiner Lieder mit Musiknoten 216. Kirchenlieder von **Paul Gerhard** 219. **Zinkgref's** Nachahmung der Kriegslieder des Tyrtäus 221. Obscöne Lieder von **Hoffmannswaldau** 293. Geistliche Lieder von **Lohenstein** 304. von **Christian Gryphius** 310. von dem Herzog **Anton Ulrich von Braunschweig** 314. von dem Herzog **Ferdinand Albrecht von Braunschweig und Lüneburg**, von dem Herzog **Gustav Adolph von Mecklenburg**, und von **David von Schweinitz** 322. Tugendlieder und andere geistliche Lieder von **Christian Weise** 328. Cantaten in italienischer Manier von **Hunold** gen. **Menantes** 337. Geistliche Lieder von **Neumeister** 341. von dem Hofpoeten **Besser** 343. und vom Freiherrn **von Canitz** 348. Geistliche und weltliche Lieder von **Johann Heinrich Günther** 357. 361. Seine "Studentenlieder" 363. Cantaten von **Brockes** 364.

Vier=

Vierte Periode: Lieder von **Haller** XI. 56. und von **Hagedorn** 63. **Klopstock's** geistliche Lieder 91. **Lessing's** Lieder 148. **Gellert's** geistliche Lieder 166. Cantaten von **Johann Elias Schlegel** 182. Geistliche Lieder von **Johann Adolph Schlegel** 184. Geistliche und weltliche Lieder vom Freiherrn **von Cronegk** 191. Lieder von **Giseke** 192. von **Kästner** 194. von **Löwen** 204. von **Drollinger** 206. von **Pyra** und **Lange** 208. und von **Christlob Mylius** 211. Religiöse Lieder von **Krüger** 214. Scherzhafte, freundschaftliche und religiöse Lieder von Madame **Unzer** 214. Anakreontische und scherzhafte Lieder von **Uz** 218. Lieder von **Weisse** 228. Seine Uebersetzung der Kriegslieder des Tyrtäus 228. Seine Kinderlieder 229. **Gleim's** anakreontische Scherze 236. Seine Kriegslieder 238. Seine übrigen Lieder 238. Lieder von **Kleist** 246. **Ramler's** Cantaten 252. Seine Liedersammlung unter dem Titel "lyrische Blumenlese" 254. Lieder von der **Karschin** 258. Geistliche Lieder von **Johann Andreas Cramer** 265. Lieder von **Johann Nicolaus Götz** 271. von **Zachariä** 277. und von **Ebert** 278. **Conrad Arnold Schmid's** "Lieder auf die Geburt des Erlösers" 279. Lieder von dem Freiherrn **von Gemmingen** 280. **von Gerstenberg's** "Tändeleien" 282. **Nicolai's** Sammlung alter Volkslieder unter dem Titel "eyn feyner kleyner Almanach" 342.

Fünfte Periode: Lieder von **Göthe** XI. 385. Seine neueren Lieder 386. Lieder von **Bürger** 397. 399. von **Johann Heinrich Voß** 401. von dem Grafen **Friedrich Leopold zu Stolberg** 404. von **Hölty** 406. von **Miller** 406. von **Schiller** 418. und von **Kretschmann** 422. Anakreontische Lieder von **Johann Georg Jacobi** 425.

425. Seine andern Lieder 426. Lieder von **Gotter** 427. von **Schubart**, von dem **Wandsbecker Boten** (**Matthias Claudius**), von **Matthisson** 429. von dem Freiherrn **von Salis** 430. von den Dichterinnen: **Sophie Albrecht, Elisa von der Recke, Emilie von Berlepsch,** und **Sophie Mereau** 430. von **Rosegarten,** von **Klamer Schmidt,** und von **Tiedge** 431. **Blumauer's** Lieder in Bürger's Manier 431. **Niemeyer's** geistliche Lieder 432. Lieder von **Seume,** von **Baggesen** 432. und von **Ludwig Tieck** 432. Lieder der Liebe von **Ernst Schulze** 433. **Göckingk's** "Lieder zweier Liebenden" 439. Lieder von **Blum** 444. **Herder's** "Stimme der Völker in Liedern" 483.

b. Oden.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: **Polizian's** Dithyrambe am Schlusse seines "Orpheus" I. 281. Lobgesänge der heiligen **Catharina von Bologna** 344.

Zweite Periode: Versuche des **Angelo di Costanzo** II. 144.

Dritte Periode: Oden von **Chiabrera** II. 370. und von **Marino** 392. 394. **Achillini's** Ode auf die Geburt des Dauphins 407. Oden von **Casoni,** von **Antonio Bruni** 419. und vom Grafen **Testi** 420. **Redi's** Dithyrambe "Bacchus in Toscana" 438. Des Grafen **Lemene** Oden und Hymnen 440. 443. Oden von **Guidi** 444. von **Filicaja** 448. und von **Rolli** 466. **Mattei's** Uebersetzung der Psalme 504.

bb.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Des **Juan de Mena** Gesang zur poetischen Krönung des Marquis von Santillana III. 94.

Zweite Periode: **Herrera's** Ode auf die Seeschlacht bei Lepanto III. 232. und seine Ode "an den Schlaf" 235. Oden des **Luis de Leon** 244. Seine Uebersetzung horazischer Oden 250. der ersten Ode Pindar's 251. und der Psalme 252. Oden von **Lupercio Lenardo de Argensola** 398. Uebersetzung einiger horazischen Oden von **Vicente Espinel** 416. und von **Juan de Morales** 417. Geistliche Oden von **Agustin de Texada** 418. Sapphische Oden von **Balthasar del Alcàzar** 424. Pindarische Oden von **Quevedo** 477. Horazische Oden von **Villegas** 481. Seine Uebersetzung horazischer Oden 483. und Nachahmung griechischer und lateinischer Sylbenmaße 487. Des Grafen **von Rebolledo** "heilige Wälder" 501.

Dritte Periode: **Luzan** III. 575. Seine Nachahmung der Oden der Sappho 577. Uebersetzung einiger Oden des Horaz von **La Huerta** 587. Oden von **Leon de Arroyal** 601. Romantische Oden von **Melendez Valdes** 606. Des Grafen **von Noroña** Uebersetzung des "Alexandersfestes" von Dryden 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Zwey Hymnen an die heil. Jungfrau von **Saa de Miranda** IV. 78. Oden von **Ferreira** 123. und von **Camoens** 193. Geistliche Oden von **Bernardes** 222. Oden von **Rodriguez de Castro** 228. und von **Bahia** 316. Patriotische Oden von **Nunes da Sylva** 320.

Dritte Periode: Uebersetzung der Oden des Horaz durch **da Costa e Sà** IV. 373. Oden von

von Garçaõ 375. Araujo de Azaveda's Uebersetzung des "Alexandersfestes" von Dryden, und einiger Oden von Gray 393.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Die Vigilien Carl's VII. von **Martial von Paris** V. 90.

Zweite Periode: Die "Königsgesänge" des **Clement Marot** V. 183. Seine Uebersetzung der Psalme 187. Oden von **Jodelle** 213. von **Ronsard** 222. und von **Du Bellay** 226. **Jean Bertaud's** Paraphrasirung der Psalme und seine geistlichen Oden 231. Oden von **Malherbe** 240. von **Theophile Viaud** 252. und von **Sarazin** 256. Paraphrasirung der Psalme vom Abbé **von Cerisy**, und von **Claude de Malleville** 257. Oden von **Odet de la Noue** 259.

Dritte Periode: Oden von **Racine** VI. 64. Seine geistlichen Oden 65. **Lafontaine's** Bearbeitung der Psalme und anderer alten lateinischen Kirchengesänge 94. **Boileau's** Ode "auf die Eroberung von Namur" 116. Oden von **Chaulieu** 129. Geistliche Oden von **Duché** 131. Oden von **Jean Baptiste Rousseau** 133. von **Chapelain** 159. von dem Pater **Le Moine** 164. und von **Houdart de la Motte** 224.

Vierte Periode: **Piron's** skandalöse Ode VI. 383. Oden von **Dorat** 391. von dem jüngern **Racine**, von dem Marquis **Le Franc de Pompignan** 395. von **Thomas**, und von **Le Brün** 396.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Uebersetzung einiger Psalme VII. 39. **Chaucer's** "Klaggesang der Maria Magdalena" 77. **Lydgate's** "Lobgesang auf die heil. Jungfrau" 86.

Zwei=

Zweite Periode: Uebersetzung der Psalme von **Sternhold**, und von **Hopkins** VII. 167. Schottische Uebersetzung der Psalme 221. **Spenser's** Hymnen 257. Sein Prothalamion und Epithalamion 258. Oden von **Ben Jonson** 316. von **Donne** 382. und von **Cowley** 400. Seine Uebersetzung einiger pindarischen Oden 400.

Dritte Periode: Oden von **Dryden**, und sein "Alexandersfest" VIII. 51. Des Grafen **von Roscommon** Uebersetzung einiger Oden des Horaz 60. Oden von **Sprat** 60. und von **Prior** 64. Geistliche Oden von **Watts** 68. Oden des Grafen **von Halifax** 72. **Stepney's** Uebersetzung einiger Oden des Horaz 73. **Pomfret's** geistliche Oden unter dem Titel "Pindarische Versuche" 75. Oden von **Yalden** 77. **Parnell's** Uebersetzung der homerischen Batrachomyomachie 85. Oden von **Philips** 87. **Pope's** Oden "an die Einsamkeit" 109. und "auf den Cäcilientag" 118. Oden von **Congreve** 178. und von **Swift** 226.

Vierte Periode: **Young's** patriotische Ode "der Ocean" VIII. 314. Oden von **Shenstone** 320. und von **Gray** 322. **West's** Uebersetzung von zwölf pindarischen Oden 323. Sein Gedicht auf die Stiftung des Hosenbandordens 324. Oden von **Akenside** 325. von **Langhorne**, von der Miß **Elisabeth Carter** 327. von **Mason**, von **Collins** 328. und von **Warton** 329. Neujahrs- und Geburtstags-Oden des Hofpoeten **Whitehead** 329. Oden von **Penrose** 330.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Siegeslied auf den westfränkischen König Ludwig III. IX. 78. **Notker Labeo's** "fränkischer Psalter" 80. Hochgesang zum Andenken des heil. Anno, Erzbischofs zu Cöln" 82. "Lob der heil.

Jungfrau" 88. Des Bruder **Eberhard von** Sax "Hymnus auf die heil. Jungfrau" 122.

Zweite Periode: **Conrad von Würzburg's** "Goldene Schmiede" IX. 221. Paraphrase des hohen Liedes Salomo's 224.

Dritte Periode: **Weckherlin's** metrische Bearbeitung der Psalme X. 61. Seine Oden 62. Oden von **Jakob Balde**, und von **Opitz** 107. Des Letztern Bearbeitung der Psalmen 111. **Flemming's** Oden 131. Oden von **Gryphius** unter dem Titel "Kirchhofsgedanken" 144. und andere Oden 145. Oden von **Tscherning** 194. von **Homburg** 195. von **Georg Martini** 253. und von **Neukirch** 334. Geistliche und weltliche Oden von **Johann Heinrich Günther** 357. Sein "Preisgesang auf den Frieden zwischen Oestreich und der osmanischen Pforte" 357.

Vierte Periode: Oden von **Gottsched** XI. 27. von **Bodmer** 44. von **Klopstock** 87. von **Lessing** 148. von **Gellert** 166. von **Johann Elias Schlegel** 182. von dem Freiherrn **von Creuz** 198. von **Withof** 200. von **Löwen** 204. und von **Pyra** und **Lange** 208 **Lange'ns** Uebersetzung der Oden des Horaz, und seine metrische Uebersetzung der Psalmen 208. Die "Frühlingsode" von **Uz** 216. Seine übrigen Oden 219. **Weisse'ns** Umformung einiger horazischen Oden 279. Oden von **Kleist** 246. und von **Ramler** 249. Des Letztern Uebersetzung mehrerer Oden des Horaz 253. Oden von der **Karschin** 258. und von **Johann Andreas Cramer** 265. Seine Uebersetzung der Psalme 266. Oden und Bardenlieder von **Denis** 268. Seine Uebersetzung der Oden des Horaz 269. **Willamov's** Dithyramben und Enkomien 272. **Johann Ludwig Huber's** Oden unter dem Titel "Versuche in Reden mit Gott" 281. **Gerstenberg's** "Gedichte eines Skalden

den" 282. Oden des Freiherrn von Schönaich 292.

Fünfte Periode: Oden von Bürger XI. 399. von Johann Heinrich Voß 401. von Schiller 418. von Kretschmann 422. und von Haschka 423. Herder's Uebersetzung der Oden des Jesuiten Balde 423. Oden von Heinrich von Collin 424.

c. Canzonen, Sonette, Madrigale, Sestinen, lyrische Stanzen rc.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Ein Provenzalisches Sonett, vermuthlich in Italien gedichtet, von Wilhelm von Amalrics I. 54. Guittone von Arezzo 55. Sonette, Balladen und Canzonen von Cavalcanti 58. Sonette, Canzonen rc. von Dante 68 f. 88. Ein Sonett von Cecco von Ascoli 144. Sonette von Bonifazio degli Uberti 144. Petrarch's Sonette, Canzonen rc. 146 f. 156 f. Sonette von Boccaz 180. Nachahmung der petrarchischen Sonette von Senuccio del Bene und Franceschino degli Albizzi 218. Sonette des Buonaccorso di Montemagno 218. Dichterinnen dieser Periode: die heilige Catharina von Siena, Ortensia de Guglielmo, Leonora de' Conti della Ganga, Livia di Chiavello rc. 226. Nachahmer Petrarch's: Malpigli, Sanguinacci, de' Conti de Valmontone rc. 226. Lorenz von Medici 241. 252. Capitel und Stanzen des Lorenz von Medici 257. Sonette von Bernardo Pulci 283. Sonette und Canzonen von Luigi Pulci 296. von Bojardo 312. von Serafino d'Aquila 319 f. von Tebaldeo 327. von Accolti 331. von Bellincioni, von Visconti, Sasso, Notturno 339. von Fregoso 340. und von Benivieni 341.

Zweite Periode: Canzonen und Sonette von Ariost II. 70. von Trissin 87. von Alamanni 109. von Sanazzar 116. von Berni 126. von Bembo 131. von dem Grafen Castiglione 133. von Molza 135. von Guidiccioni 140. von Broccardo 141. von Capello, Veniero 142. von Barbati, Angelo di Costanzo 144. von Corso 145. Castelvetro, Caro, della Casa 146. und von Bernardo Tasso 146. Dichterinnen: Vittoria Colonna 147. Veronica Gambara 149. Tullia Arragona, Gaspara Stampa, Lionora Falletta, Claudia della Rovere, Lucia Bertana, Tarquinia Molza 2c. 150. Schiffersonette von Niccolo Franco 152. Geistliche Sonette von Fiamma 152. Sonetten-Sammlungen 153. Stanzen von Bembo, Alamanni, Bernardo Tasso, Martelli, Molza, Tansillo, Bentivoglio, Vendramini, Tolommei, Angelo di Costanzo, Terminio 2c. 154. und von Niccolo degli Agostini 167. Sonette Peter's des Aretiners 208. Tasso's Sonette, Canzonen und Madrigale 233.

Dritte Periode: Sonette von Baldi 357. Sonette und Madrigale von Guarini 363. Marino's Hirten- und Schiffersonette 392. Seine Canzonen 394. Rau's sicilianische Stanzen 429. Gedichte im paduanischen Dialekt von Magagno, Menon, und Begotto 430. Sonette von dem Prinzen Leopold von Oestreich, dem General Montecucoli, dem Prinzen Leopold von Medici, und dem MaltheserRitter Ciro di Pers 432. Komische Sonette des Melosio 433. Geistliche Sonette des Grafen Lemene 443. Canzonen von Menzini 446. Sonette von Filicaja 449. Sonette und Canzonen von Marchetti, Leers und Maggi 450. Madrigale von Zappi 450. Metastasio's Cantaten 499. Frugoni's Sonette 504.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Sonette und Canzonen im italienischen Styl von Boscan III. 166. und Garcilaso de la Vega 177. Sonette von Diego de Mendoza 197. Seine Canzonen 199. Sonette von Herrera 237. Canzonen und Sonette von Luis de Leon 248. 252. und von Fernando de Acuña 254. Madrigale von Gutierre de Cetina 256. Sonette und Canzonen von Gil Polo 259. und von Cervantes in seiner "Galathee" 345 f. Sonette von Lope de Vega 393. Canzonen und Sonette von Lupercio Leonardo de Argensola 398. Satyrische Sonette und geistliche Canzonen von Bartholomé Leonardo de Argensola 402. Canzonen von Espinel 416. Sonette von Juan de Morales 417. Geistliche Canzonen von Agustin de Texada 418. Sonette von Rey de Artieda 419. Madrigale und ähnliche kleine Gedichte von Luis Martin 423. Epigrammatische, komische und galante Madrigale von Balthasar del Alcàzar 423. Patriotische Canzonen ꝛc. von Argote y Molina 425. Sonette und Canzonen in petrarchischer Manier von Francisco de Figueroa 425. Geistliche Canzonen von Bartholomé Figueroa 427. Sonette und ähnliche Gedichte von Juan de Arguijo 428. Lyrische Blumenlese veranstaltet durch Espinosa 428. Castilianische Sonette von Faria y Sousa 431. Satyrische Sonette des Gongora de Argote 433. Schäferliche Sonette von Felix de Artraga 440. Aehnliche Werkchen in Gongora's Manier von dem Mexicaner Solerzano 442. Quevedo's burleske Sonette, Canzonen und Madrigale 470. Andere Sonette und Canzonen von ihm in spanisch-petrarchischer Manier unter dem Namen des Baccalaureus de la Torre herausgegeben 474. Sonette von

Juan de Jauregui 490. und von dem Fürsten Borja y Esquillache 491. Elegante Madrigale des Grafen von Rebolledo 497.

Dritte Periode: Sonette der Mexicanerin Inez de la Cruz III. 558. Gelegenheitsgedichte und "poetische Kleinigkeiten" von Luzan 575. Gelegenheitsgedichte und Sonette von La Huerta 585. 586. Sonette von Melendez Valdes 606.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Sonett zum Lobe des Vasco de Lobeira von dem Könige Alfons IV. oder von dem Infanten Don Pedro IV. 13. Des Letztern Uebersetzung petrarchischer Sonette 14.

Zweite Periode: Sonette von Saa de Miranda IV. 69. und von Ferreira 121. Sonette und Canzonen von Camoens IV. 190. 192. Seine Sextinen 196. und seine Stanzen 199. Sonette und Stanzen von Bernardes 223. 225. Sonette von Rodriguez de Castro 228. Versificirte Scherze von Lobo de Soropita 228. Sonette, Canzonen ꝛc. in den Schäferromanen des Rodriguez Lobo 242. Sonette von Manoel de Faria y Sousa 284. Komische Sonette und Canzonen von Thomas de Noronha 295. Sonette in Camoens Manier von Barbosa Bacellar 297. Sonette von Coelho 301. Komische Sonette von Freire de Andrada 307. Sonette von Correa de la Cerda 308. von der Violante do Ceo 309. von Francisco de Vasconcellos 317. und von Telles da Sylva 318. Geistliche und andere Sonette von Nunes da Sylva 319. 320. Sonette von Diogo de Monroy e Vasconcellos, Thomas de Sousa, Simões de Azavedo, Diogo Camacho u. A. 321. von dem Prinzen Don Pedro und von mehreren ungenannten Damen 322. Sonette

und andere kleine Gedichte von **Castanheiro Turacem** 326.

Dritte Periode: Vermischte Gedichte des Paters **Barros Pereira** IV. 355. Sonette des **Antonio da Lima** 357. **da Costa's** Sonette und Epicedien 366. Sonette und Glossen von **Garçaõ** 378. Sonette des Abts **Paulino de Vasconcellos** 383. Sonette und andere kleinere Gedichte von **Barbosa du Boccage, Dias Gomez, Cardoso, Alvares de Nobrega, Xavier de Matos, Villadares,** und **Tolentino de Almeida** 391.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Lyrische Gedichte unter dem Titel "Balladen" von **Villon** V. 86.

Zweite Periode: **Clement Marot's** Uebersetzung einiger Sonette Petrarch's V. 187. Lyrische Gedichte unter dem Titel "Balladen" von König Franz I. 191. **Jodelle's** Sonette und Capitel 212. **Ronsard's** Sonette in petrarchischer Manier 219. Seine Madrigale 221. und seine Gelegenheitsgedichte 225. Sonette und Gelegenheitsgedichte von **Du Bellay** 226. **Antoine de Baif's** Spottsonett auf den Leichnam des Admirals Coligny 228. Sonette von **Philippe Desportes** 233. Stanzen und Sonette von **Malherbe** 240. von **Maynard** 254. von **Sarazin**, und von **Claude de l'Etoile** 256. Sonette von **Claude de Malleville** 257. Lyrische Gedichte von **Gerard de St. Amand** 258. Geistliche Sonette und Stanzen von **Odet de la Noue** 259. Komische Sonette und Kleinigkeiten von **Passerat** 265. Obscöne Sonette 266.

Dritte Periode: **Lafontaine's** lyrische Gedichte unter dem Titel "Balladen" VI. 93. Desselben Sonette 94. Madrigale, Sonette ꝛc. von **Benserade** 121. und von

Cha-

Chapelle 124. Madrigale und flüchtige Poesien von Segrais 152. Kleinere Gedichte, Stanzen und Madrigale der Madame Deshoulieres 154. Madrigale und Sonette von Chapelain 159.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Nachahmung petrarchischer Sonette von Henry Howard Grafen von Surrey VII. 156. und von Wyat 159. Des Letztern Madrigale 160. 163. Sonette von Bryan, vom Lord Vaulx, von George Boleyn Vicomte von Rochford u. A. 161. von dem Schotten Montgomery 218. von Sidney 234. von Spenser 260. von Shakespear 292. von Daniel 380. und von Drayton 381. Die "Astrea" von Davies 382. Englische Sonette und Madrigale von dem Schotten Drummond 384. Wither's rhomboidale Verse 385. Miltons Sonette 428.

Vierte Periode: Erneuerung des Sonetts durch Langhorne VIII. 327. und durch Warton 329. Sonette von Knight, von Merry, und von der Miß Charlotte Smith 334.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Canzone des Herzogs Heinrich von Breslau IX. 122.

Zweite Periode: Sonettenartige Gedichte von Conrad von Würzburg IX. 223.

Dritte Periode: Sonette von Weckherlin X. 67. und von Opitz 112. Flemming's biographisches Sonett 121. Seine übrigen Sonette 136. Sonette von Andreas Gryphius 146. von Harsdörfer 182. und von Homburg 196. Sonette und Madrigale von Schirmer 207. Geistliche Sonette der Catharina Regina von Greif-

Greiffenberg 213. Sonette von Georg Martini 253. von Hoffmannswaldau 293. und von Christian Gryphius 313.

Fünfte Periode: Erneuerung des Sonetts durch Bürger und durch August Wilhelm Schlegel; und zahllose Nachahmungen derselben XI. 434. Raßmann's Sonettensammlung 435. Nachahmung der italienischen Canzonen und der spanischen Glossen 435. Friedrich Ludwig von Hardenberg (Novalis) 436.

d. Elegien.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Elegien von Bernardo Pulci I. 283. und von Bellincioni 339.

Zweite Periode: Ariost's "Capitoli amorosi" II. 70. Elegien von Alamanni 109. Molza's "Nymphe der Tiber" 140. Martelli's "Lob der Frauen" 154.

Dritte Periode: Marino II. 395. Rolli's Hendekasyllaben und Elegien 466.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Des Marquis von Santillana "Trauergesang auf den Tod des Marquis von Villena" III. 79.

Zweite Periode: Boscan's "Capitel" III. 169. Garcilaso's Elegien "an den Herzog von Alba" und "an Boscan" 185. Elegien von Herrera 238. von Luis de Leon 248. und von Fernando de Acuña 254. Gil Polo's "Gesang des Turia" in seiner "liebenden Diana" 261. Elegien von Espinel 416. und von Villegas 485.

Dritte Periode: Elegien von Melendez Valdes III. 606.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Elegien von Saa de Miranda IV. 80. von Ferreira 126. von Camoens 196. von Andrade Caminha 216. und von Bernardes 224. 226.

Dritte Periode: Elegien von Miguel de Couto Guerreiro IV. 374. Araujo de Azavedo's Uebersetzung der Elegie "auf einem Landkirchhofe" von Gray 393.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Elegien von Clement Marot V. 182. von Ronsard 221. und von Tahureau 229. Jean Bertaud's Lobgedicht auf den König Ludwig den Heiligen, und seine "Trauerreden" in Versen 231. Elegien von Philippe Desportes 233.

Dritte Periode: Elegien von Lafontaine VI. 94. von Segrais, von der Madame Deshoulieres, und von der Gräfin Henriette de la Süze 155.

Vierte Periode: Elegien von Dorat, von Pezay u. A. VI. 397.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Grimoald's Gedicht auf den Tod des Cicero VII. 163. Arbuthnot's didaktische Elegie "Leiden des armen Gelehrten" 217. Elegien von Spenser 260. von Ben Jonson 316. und von Donne 379. Milton's elegisches Gedicht "Lycidas" 428. Denham's Elegie auf den Tod Cowley's 439.

Dritte Periode: Dryden's Elegie "auf den Tod des Lord Hastings" VIII. 47. Elegien von Duke 73. Tickel's Elegie "auf den Tod Addison's" 83. Pope's Elegie

Elegie "auf den Tod eines unglücklichen Frauenzimmers" 119.

Vierte Periode Hammond's "Liebes-Elegien" VIII. 316. Elegien von Shenstone 319. Gray's Elegie "auf einem Dorfkirchhofe" 322. Elegien von Langhorne 327. von Penrose, von Jago, von Jerningham 331. von Bruce, von Beattie, von Scott, und von Graham 332.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Flemming's Gedicht "auf die unschuldigen Leiden Jesu Christi" X. 127. Seine Elegie "an mein Vaterland" 129. Elegien von Schirmer 207. Rempler von Löwenhalt's Elegie "das rasende Deutschland" und andere Elegien 223. Die patriotische Elegie "der Nymphe Germania Todesklage" von Schottelius 226.

Vierte Periode: Elegien von Gottsched XI. 27. von Bodmer 44. und von Mastalier 269.

Fünfte Periode: Elegien von Göthe XI. 386. von Bürger 397. von Johann Heinrich Voß 401. von Hölty 406. vom Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg 407. von Miller 408. von Schiller 418. vom Freiherrn von Salis 430. von Kosegarten, von Klamer Schmidt, von Tiedge 431. von Seume 432. und von Ernst Schulze 436.

e. Lyrische Episteln.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Serafino d'Aquila I. 324. Tebaldeo 331.

bb.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Castillejo III. 271.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Christovam Falcam IV. 44.

f. Heroiden.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Achtzehn Heroiden von Luca Pulci I. 295.

Dritte Periode: Heroische Episteln von Bruni II. 419.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Uebersetzung einiger Heroiden des Ovid von Fernando de Acuña III. 254.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Uebersetzung von Ovid's Heroiden durch de Couto Guerreiro IV. 373.

dd. In der französischen Litteratur.

Dritte Periode: Fontenelle's Versuch, die Heroide einzuführen VI. 222.

Vierte Periode: Heroiden von Colardeau VI. 379. von Dorat, von Blin de St. More und von La Harpe 398.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Nachahmung der Heroiden Ovid's von Daniel VII. 380. "Englands Heroiden" von Drayton 380. Pope's "Brief der Heloise an Abälard" 119.

Vier=

Vierte Periode: Heroiden vom Lord Hervey, und von Jerningham VIII. 325.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Heldenbriefe von Hoffmannswaldau X. 295. und von Lohenstein 305. Heroiden von Heinrich Anselm von Ziegler und Kliphausen 318.

2. Didaktische Dichtungsarten.

a. Didaktische und zugleich einige burleske Satyren.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Burleske Satyren von Sacchetti I. 223. Pucci's satyrische 224. und Burchiello's burleske Sonette 229. Alberti 233. Das "Symposium" des Lorenz von Medici 261. Bellincioni's burleske Sonette 339.

Zweite Periode: Satyren von Ariost II. 64. von Alamanni 109 200. von Bentivoglio 198. von Nelli 200. von Vinciguerra, Lodovico Dolce, de' Domini, und Sansovino 201. Des Letztern Sammlung von Satyren 201. Peter der Aretiner 203. Gegen ihn: Mauro, Molza, Della Casa 210. Für ihn: Firenzuola 210. Sein erbittertster Feind: Niccolo Franco 211. Burlesk-satyrische Poesie des Grazzini 212.

Dritte Periode: Anfang einer neuen Epoche für die edlere Satyre durch Salvator Rosa II. 433. Menzini's Satyren 447. Ernsthafte Satyren des Grafen Gasparo Gozzi und des Ritters Dotti 506. Burleske Satyren von Frugoni 506.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: **Juan Ruiz** III. 45.

Zweite Periode: **Diego de Mendoza** III. 203. **Cervantes** "Reise nach dem Parnaß" 348. **Lupercio de Argensola** 398. 401. **Bartholomé de Argensola** 402. **Morillo** 420. **Luis Barahona de Soto** 421. **Quevedo** 472.

Dritte Periode: **Cadalso** und der jüngere **Moratin** III. 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Uebersetzung der Satyren der Sulpicia durch **Luis de Azavedo** IV. 373. Satyren von **de Couto Guerreiro** 374. **Correa Garçaõ** 378. **Tolentino de Almeida** 391.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Zwei didaktisch-satyrische Gedichte von **Jean de Meun** V. 41. Burleske Gedichte von **Villon** 87. von **Coquillart** 88. von **Cretin**, **de Bordigné** u. A. 89.

Zweite Periode: Die "Hölle" des **Clement Marot** V. 181. **Dolet** 190. Seine "zweite Hölle" 191. **Regnier** 248. "Die Menippische Satyre" 263.

Dritte Periode: **Boileau** VI. 104. **Chapelle's** und **Bachaumont's** "Reisebeschreibung" 124. Giftige Satyren von **Gacon** 148.

Vierte Periode: **Gilbert** VI. 399.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: **Longland's** "satyrische Visionen" VII. 54. Das "Glaubensbekenntniß Peter Pflüger's" von einem Ungenann-

genannten 57. **Barclay's** Bearbeitung des "Narrenschiffs" von Brand 87. **Skelton** 90.

Zweite Periode: **Andrew Bourd, Thomas More** VII. 164. "Das Turnier von Tottenham" 164. **Lindsay** 214. **Donne** 368. **Hall** 371. **Nash, Turberville** 373. **Marston** 374. **Butler** 435

Dritte Periode: **Dryden's** Uebersetzung des Persius und Theilnahme an der Uebersetzung des Juvenal VIII. 36. Seine satyrischen Prologen und Epilogen 51. Der Graf **von Dorset** 72. Der Graf **von Halifax** 72. **Stepney's** Uebersetzung einiger Stellen aus dem Juvenal 73 **Head, Birkenhead, Oldham** 93. Des Grafen **von Rochester** "Satyre gegen die Menschheit" 94. Seine Betrachtung "über das Nichts" 95. Lord **Villiers Herzog von Buckingham, Thomas Browne** 97. **Pope's** Nachahmung einiger Satyren des **Horaz** 126.

Vierte Periode: **Young's** "Satyren auf die Ruhmsucht" VIII. 313. **Churchill's** "Rosciade" und andere satyrische Schriften 341. **Johnson's** Satyren 343. Burleske Satyren von **Woolcott** gen. **Peter Pindar** 344. **Smollet** 414.

ff. **In der deutschen Litteratur.**

Zweite Periode: Spottgedicht des **Johann Selitz** gegen den Ritter Püterich von Reicherzhausen IX. 341. **Sebastian Brand's** "Narrenschiff" 341. **Thomas Murner's** "Narrenbeschwörung" 439. Seine "Schelmenzunft" und "die Gäuchmatt" 442. **Ulrich von Hutten's** satyrische Dialogen 444. **Johann Fischart's** komisches Gedicht "Flöhhatz, Weibertratz" 456. Andere satyrische Werke von ihm 458.

Dritte Periode: **Jakob Balde's** "Paradoxon musicum" X. 73. "Strafgedichte" von **Gryphius** 145. **Laurenberg's** didaktische Satyren in niederdeutschem Dialekt unter dem Titel "de veer olde berömede Schertzgedichte" 238. Satyren von **Johann Rachel** 246, und von **Neukirch** 334. **Hunold's** gen. **Menantes** "thörichter Pritschmeister oder schwärmender Poet" 337. 353. Satyren vom Freiherrn **von Canitz** 347. **Wernike's** Satyre "Hans Sachs" 353. Satyren von **Johann Heinrich Günther** 361.

Vierte Periode: **Haller's** Strafgedicht "die verdorbenen Sitten" XI. 57. **Wieland's** Uebersetzung der Satyren des Horaz und der Werke des Lucian 128. **Rabener** 177. **Withof's** satyrisches Gedicht "die Jagd" 200. **Löwen's** "Walpurgisnacht" 204. Der Freiherr **von Schönaich** 292.

Fünfte Periode: Satyren des Grafen **Friedrich Leopold zu Stolberg** unter dem Titel "Jamben" XI. 404. **Baggesen's** "Klingklingelalmanach" 432. Satyrische Gedichte von **Johann Benjamin Michaelis** 441. und von **Falk** 442.

b. Didaktische und einige andere Episteln.

aa. In der italienischen Litteratur.

Dritte Periode: **Frugoni** und Graf **Algarotti** II. 505.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Poetische Episteln von **Boscan** III. 169. von **Garcilaso** 186. und von **Diego de Mendoza** 193. **Lope de Vega** 393. Die Brüder **Argensola** 398. 401. 402. **Esquerra** 406. Uebersetzung

setzung der horazischen Epistel an die Pisonen von Espinel 417. Poetische Episteln von Rey de Artieda 419. Der Fürst Borja y Esquilache 491.

Dritte Periode: Melendez Valdes III. 606.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Saa de Miranda IV. 75. Ferreira 129. Camoens 199. Andrade Caminha 214. Bernardes 225. Alvares da Cunha 313.

Dritte Periode: Correa Garçaõ IV. 378.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Jean Marot V. 168. Clement Marot 182. Sagot, Jean le Blond, Charles Fontaine 188. Mellin de St. Gelais 189. Dolet 190. Michel Marot 191. Jodelle 213. Voiture 264.

Dritte Periode: Lafontaine VI. 92. Boileau 105. Benserade 121. Chapelle 124. 126. Sarrasin 138. Pavillon, Des Ivetaux, St. Pavin 139. Liniere, Ferrand, Petit, Regnier des Marais, Le Pays, Bernard de la Monnaye 140. Cotin 141. Chaulieu 141. Jean Baptiste Rousseau 144.

Vierte Periode: Louis Racine VI. 389. Der Baron von Bar 390. Gresset, Dorat, Sedaine 391. Der Marquis de Pezay, Voltaire, der Graf von Bernis 392.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Thomas Wyat VII. 160. Ben Jonson 316. Seine Ueber-

setzung von Horaz'ens "Brief an die Pisonen" 316. Samuel Daniel 368.

Dritte Periode: Dryden VIII. 51. Des Grafen von Roscommon Uebersetzung der horazischen Epistel an die Pisonen 60. Stepney 73. Pomfret 75. Yalden 77. Gay 80. Philips 87.

Vierte Periode: Langhorne's Gedicht "über die Seelengröße" in zwei Episteln VIII. 327. Lord Lyttleton 325. Hayley 336. Lloyd 339.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Ehrenbrief des Ritters Püterich von Reicherzhausen an eine östreichische Prinzessin IX. 340.

Dritte Periode: Opitz X. 97. 103. Paul Flemming 128. 130. Neukirch 334. Freiherr von Canitz 347. Johann Heinrich Günther 363.

Vierte Periode: Gottsched XI. 27. Wieland's "moralische Briefe" 114. Seine Uebersetzung der Episteln des Horaz 127. und des Briefes an die Pisonen 128. Johann Elias Schlegel 182. Rost's burleske "Epistel des Teufels an Gottsched" 210. Uz 220. Gleim 234. Ebert 278. Der Freiherr von Schönaich 292.

Fünfte Periode: Johann Georg Jakobi XI. 426. Gotter, Ludwig Heinrich von Nicolai 438. Göckingk, Pfeffel 439. Tiedge 440. Ernst Schulze, Johann Benjamin Michaelis 441.

c. Spruchgedichte und ähnliche Werke.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Alamanni's Apophthegmen II. 109.

bb.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Gebete, Ordensregeln und Legenden in Alexandrinern von **Gonzalo Berceo** III. 31. Der "Graf Lucanor" des **Don Juan Manuel** 36. Versificirte Sinnsprüche des **Rabbi Santo** 71. Des **Marquis von Santillana** "Sammlung von Sprichwörtern und Lebensregeln" 83. Desselben "Fragen und Antworten" 94. Glossirte Motto's oder Wahlsprüche 115. Versificirte Fragen und Antworten und versificirte Deutungen von Devisen 116.

Zweite Periode: Didaktische und sententiöse Sonette des **Quevedo** 476. Desselben "stoische Predigt" 477. und metrische "Uebersetzung von Epiktet's Enchiridion" 478.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: **Jean du Chatelet's** Uebersetzung der dem Cato zugeschriebenen Sinnsprüche V. 29.

Zweite Periode: Grabschriften und kleine Glückwünsche von **Clement Marot** V. 186. Grabschriften von **Mellin de St. Gelais** 189.

Dritte Periode: Poetische Bittschriften, Danksagungen und Glückwünsche von **Corneille** VI. 37. Des Abbé **Cottin** versificirte Räthsel 141.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: **Chaucer's** Uebersetzung einiger Sprüche Salomo's VII. 77.

Zweite Periode: **Butler's** "vermischte Gedanken" VII. 435.

Vierte Periode: Sententiöse In- und Aufschriften VIII. 337.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Das Spruchgedicht des Meisters **Freigedank** "die Bescheidenheit" IX. 158.

Zweite Periode: Uebersetzung der Sittensprüche des Dionysius Cato IX. 263. Sammlung von mancherlei Sentenzen unter dem Titel "Priameln" 263. Der Spruchsprecher **Wilhelm Weber** 286. Spruchgedichte von **Heinrich dem Teichner** 337. von Meister **Egen**, von **Hans Raininger** 339. von **Hans Zukunft**, und von **Johann Vintler** 340. Des **Johann Holland** "Spruchgedicht von den adligen Geschlechtern in Baiern" 340. das niedersächsische Spruchgedicht "de Koker" 354.

Dritte Periode: **Tscherning's** Uebersetzung der Sprüchwörter des Ali aus dem Arabischen X. 191. Räthsel in **Harsdörfer's** "Nathan, Jotham und Simson" 236. Uebersetzung des "Gulistan" von Saadi aus dem Persischen von **Olearius** 389.

d. Eigentliche Lehrgedichte und ähnliche Werke.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: **Cavalcanti's** Lehrgedicht "von der Liebe" I. 59. die "Acerba" des **Cecco von Ascoli**, und das "Dittamondo" des **Fazio degli Uberti** 144. **Bonafede** 225. **Frezzi's** "Quadriregnum" 225. **Gradenigo** 225. Der "Streit" des **Lorenz von Medici** 263.

Zweite Periode: Die "Bienen" des **Rucellai** II. 89. **Alamanni's** Lehrgedicht "vom Landbau" 102. **Tansillo** 155 217. **Giovanni di Scandiano, Erasmo di Valvasone** 217.

Drit-

Dritte Periode: Baldi's "Seefahrerkunst" II. 356. Menzini's "Poetik" 446. Scipio Maffei 469. Riccoboni's "Schauspielkunst" 505.

dd. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Didaktische Stanzen von Alfons X. dem Weisen III. 32. Das "Lehrbuch für Privatmänner" des Marquis von Santillana 81.

Zweite Periode: Uebersetzung eines Theils von Virgil's Landbau durch Luis de Leon III. 251. und des Ganzen durch Juan de Guzman 266. und Christoval de Mesa 417. La Cueva's Poetik in Terzinen 290. Des Grafen von Rebolledo "militärischer und politischer Wald" 498.

Dritte Periode: "Die Musik" des Yriarte III. 598. Melendez Valdes 606. Die "Diana" des ältern Moratin, "der glückliche Mann" von Almeida, und "die glückliche Frau" von Morino 610. Uebersetzung der "Kunst, stets fröhlich zu seyn", von Uz 610.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Moralische Lehrgedichte von Jean du Pin, und von Jean le Frere 44. Gaston Graf von Foix 45. Froissart 50.

Zweite Periode: Jean Marot's "Lehrbuch für Prinzessinnen" V. 168. Der Königin Margaretha von Navarra geistliches Lehrgedicht "Der Triumph des Lammes" 195.

Dritte Periode: Boileau's "Poetik" IV. 108. De Breboeuf's "Unterhaltungen in der Einsamkeit" 147. Uebersetzung von Virgil's "Georgika" durch Segrais 150.

Vierte Periode: Des Helvetius didaktisches Gedicht "über das Glück" VI. 378.

Louis Racine's Lehrgedichte "die Religion" und "die göttliche Gnade" 399. Watelet "über die Mahlerei", Dorat's "Theorie der Schauspielkunst" 400. Lehrgedichte des Cardinals Bernis, und des Akademikers St. Lambert 401. Bernard's "Kunst zu lieben" 401. Delille, La Gouvée, und Esmenard 402.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Norton, Ripley, Fabian VII. 87. "Der fröhliche Zeitvertreib" von Hawes 88.

Zweite Periode: Surrey's und Wyat's Uebersetzung der griechischen Stücke "über die Leiden und Freuden des menschlichen Lebens" der Gnomiker Metrodor und Posidonius VII. 164. Lindsay's "Monarchien" 213. Lord Brooke's "Abhandlung von der menschlichen Gelehrsamkeit" 366. Davie's "Nosce te ipsum" 367. Samuel Daniel's "Musophilus" 368. Waller's Lehrgedichte "über die göttliche Liebe" und "über die göttliche Dichtkunst" 393.

Dritte Periode: Dryden's "Religio Laici" und seine allegorisch = didaktische Dichtung "Die Hindin und der Panther" VIII. 50. Des Grafen von Roscommon "Versuch über die Kunst, Verse zu übersetzen" 60. Prior's "Alma", und sein "Salomo" 66. Stepney's "Gereimte Betrachtungen" 73. Duke's "Uebersicht" 74. Pomfret's "Wahl" 74. Seine "Auseinandersetzung der Eigenschaften Gottes" 75. "Der Cider" von John Philips 98. "Die Schöpfung" von Blackmore 100. Aaron Hill's Lehrgedicht "über die Schauspielkunst" 102. Somerville's ländliches Lehrgedicht "von der Jagd" 103. Komische Lehrgedichte von King 104. Pope's "Versuch über die Kritik" 122. Sein "Versuch über den Menschen" 123. Seine "moralischen

schen Versuche" 125. Addison's Uebersetzung der Georgica Virgil's 242.

Vierte Periode: Young's "Nachtgedanken" VIII. 312. Seine "Resignation" 309. **Mason** "über englische Gartenkunst" 328. **Dyer's** Lehrgedicht "die Wolle" 344. 349. **Ogilvie's** "Vorsehung" 349. **Akenside's** "Freuden der Phantasie" 325. 351. **Grainger's** "Zuckerrohr" 353. **Armstrong's** "Kunst, die Gesundheit zu erhalten" 354. **Darwin's** "botanischer Garten" 355. **Hayley's** Lehrgedichte 356.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: **Ottfried's** "Harmonie der Evangelien" IX. 75. Didaktische Gedichte von **Gottfried von Straßburg** und von **Reinmar von Zweter** 155. "König Tyro von Schotten und Friedebrand sein Sohn" 156. "Der Winsbeck und die Winsbeckin" 156. "Der welsche Gast" von **Thomasin von Zirklern** 157.

Zweite Periode: Das allegorisch-didaktische Gedicht "die Klage der Kunst" von **Conrad von Würzburg** IX. 223. "Der Renner" des **Hugo von Trymberg** 253. Das "Schachzabel-Buch" von **Conrad von Ammenhausen** 263. Allegorisch didaktische Gedichte aus dem schwäbischen Zeitalter "von der Jagd", "von der Liebe", eine metrische Bearbeitung moralischer Lehren des Aristoteles, und das fromme Werk "St. Tobias Seegen" 263. Uebertragung des "Renners" in den niederdeutschen Dialekt 267. Andere didaktische Dichtungen in niederdeutschem Dialekt: "Der Baumgarten", "Die Rathsversammlung der Thiere", "das Lob der Frauen", und "Gespräch über die Liebe, ihre Leiden und Freuden" 270. Didaktische Gedichte von **Heinrich dem Teichner** 338. "Das Buch von der Natur"

Natur" von **Conrad von Megenberg**, und **Johann Rothe'ns** Gedicht "von der Keuschheit" 339. **Johann Vintler's** "Buch von der Tugend" 340. **Martin Agricola's** "Anweisung zur Instrumentalmusik", des **Malthesius** "Haushaltungskunst" 432. **Matthias Holzwart's** Commentar über eine Sammlung von Sinnbildern, und sein "Lustgarten neuer deutscher Poeterei" 433. Des Pfarrers **Ringwald** geistliches Lehrgedicht "die lautere Wahrheit" 434. Sein "treuer Eckhart" 436. **Thomas Murner's** "geistliche Badefahrt" 443.

Dritte Periode: **Opitz'ens** Lehrgedichte "Vielgut" X. 100. "Zlatna" 101. und "Trostgründe bei den Widerwärtigkeiten des Krieges" 102. **Caspar von Barth's** "deutscher Phönix" 230. Des **Andreas Scultetus** "Oesterliche Triumphposaune" 231. **Christian Hoffmann's** "Bergprobe" 233. **Harsdörfer's** "Natham, Jotham und Simson" 236.

Vierte Periode: **Haller's** "Betrachtungen über den Ursprung des Uebels" und sein unvollendetes Gedicht "über die Ewigkeit" XI. 57. **Hagedorn's** didaktische Gedichte "Horaz", "Betrachtungen über die Glükseligkeit" u. a. 67. **Wieland's** Lehrgedicht "von der Natur der Dinge" 113. **Lessing's** Fragmente von Lehrgedichten 149. **Gellert's** kleine Lehrgedichte 166. **Johann Adolph Schlegel's** Lehrgedicht "Der Unzufriedene" 184. Des Freiherrn **von Cronegk** didaktische Gedichte 190. **Giseke's** moralisches Gedicht "das Glück der Liebe" 192. **Kästner's** didaktische Gedichte 195. Lehrgedichte von **Zernitz** 196. von **Sukro** 197. von dem Freiherrn **von Creuz** 198. von **Lichtwer** 200. von **Withof** 201. von **Löwen** 203. von **Drollinger** 206. und von **Christlob Mylius** 211. "Die Kunst, stets

stets fröhlich zu seyn" von Uz 220. Gleim's "Halladat" 239. Lehrgedichte von Johann Andreas Cramer 265. und von Dusch 274. Ebert's Uebersetzung von Young's "Nachtgedanken" 278. Didaktische Gedichte von dem Freiherrn von Gemmingen 280.

Fünfte Periode: Neubeck's "Gesundbrunnen", und Tiedge'ns "Urania" XI. 437.

e. Didaktisch-lyrische Lobgedichte und ähnliche Werke.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Des Bermudez "Enkomium auf den Herzog von Alba" III. 296. und des Lope de Vega "Lorbeer Apollo's" 393.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Waller's "Lobgedicht auf Cromwell" und "Glückwunsch zur Rückkehr des Königs Carl II." VII. 391.

Dritte Periode: Dryden's "Astraea redux" VIII. 48. Walsh's "Apologie des schönen Geschlechts" 73. Aaron Hill's Lobgedichte auf den Grafen von Peterborough und auf den Zar Peter den Großen 102. Addison's Lobgedicht auf den König Wilhelm 242.

Vierte Periode: Glover's Lobgedicht auf Newton VIII. 360.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Adam Puschmann's Lobgedicht auf Hans Sachs IX. 386.

Dritte Periode: Lobgedichte von Weckherlin X. 67. Opitz 97. Sein "Lob

des Feldlebens" und sein "Lob des Kriegsgottes" 105. Sein "Lob des Bacchus" und "Lobgesang auf Jesum Christum" nach dem Holländischen 117. Lobgedichte von Dach 187. Lohenstein's Lobgedicht auf die Venus 304. Postel's Lobgesang "auf die List" 339. Des Hofpoeten Besser's Lobgedichte 342.

Vierte Periode: Bodmer's kritische Lobgedichte XI. 44.

3. Epische Dichtungsarten.

a. Ohne besondern Gattungstitel.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Petrarch's "Triumphe" I. 167. Historische Gedichte von Boezio di Rinaldo, Boezio di San Vittorino, und Pier de Natali 223. Lorenz von Medici 262. Polizian's "Stanzen" 271. Luigi Pulci 296. Fregoso 340.

Zweite Periode: Tansillo II. 165. Folengo 215.

Dritte Periode: Marino II. 395. Sein "Adonis" 396. Seine "Zerstörung Jerusalems" 401. Frugoni's und neunzehn anderer Verfasser "Bertoldo, Bertoldino und Cacasenno" 506.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Des König's Alfons XI. "Allgemeine Chronik" in Versen III. 35.

Zweite Periode: Boscan's Uebersetzung von "Hero und Leander" III. 169. Sein "erzählendes Gedicht" in Stanzen 171. Mendoza's "mythologische Erzählung" in Octaven 200. Uebersetzung einiger Stellen aus Ovid's Metamorphosen durch Fernando

nando de Acuña 254. Erzählungen nach dem Ovid von Castillejo 262. Uebersetzung von Ovid's Metamorphosen durch Mey, und sein erzählendes Gedicht "die Quelle von Alcover" 265. Castillejo's "Conversations- und Zeitvertreibsstücke" 274. und "moralische Stücke" 275. Gongora's "Einsamkeit" und "Polyphem" 436. Erzählungen des Fürsten Borja y Esquilache 491.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: "Geschichte des Einbruchs der Araber" IV. 10.

Zweite Periode: Ferreira's Erzählung "Colomba" IV. 135. Camoens epische Legende 199. Freire de Andrada's burleske Erzählungen der "Fabel vom Narciß" und der "Fabel vom Polyphem und der Galathee" 302. Ribeiro de Macedo's "Fabel vom Adonis" 307. Die "Fabel vom Polyphem und der Galathee" von Bahia 314. und von Francisco de Vasconcellos 318.

Dritte Periode: Uebersetzung von Fenelon's "Telemach" IV. 374.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Der "Roman von der Rose" von Wilhelm von Loris V. 30. fortgesetzt von Jean de Meun u. A. 42. Ursprung und Eintheilung der französischen Fabliaux 51. 53. Der "Roman von Fuchs" des Gelée de Lille u. A. 58. Sammlungen geistlicher Fabliaux von Coinsy, und von einem Ungenannten 59. Das romantische Fabliau "Aucassin und Nicolette" 62. Epische Rittergedichte aus dem dreizehnten Jahrhundert 65. "Der Champion des Glücks" und "der Kampf des Glücks und der Tugend" von Martin Franc 83.

Alain

Alain Chartier's epische Dichtungen 84. Komische Erzählungen von **Villon** 86. **Bordigné's** "Peter Feuermacher" 89. **Michault's** "Tanz vor den Blinden" und seine "Unterweisung im Hofleben" 90.

Zweite Periode: **Jean Marot's** "Reise nach Genua." V. 165. Dessen "Reise nach Venedig" 166. **Clement Marot's** allegorische Erzählung "der Tempel des Cupido" 179. Seine Uebersetzung der beiden ersten Bücher von Ovid's Metamorphosen 186. des "Hero und Leander" von Musäus, und eines Todtengesprächs von Lucian 187. Komische Erzählungen von **Mellin de St. Gelais** 189. Der Königin **Margaretha von Navarra** allegorisch-mythische Erzählung "die Satyre und Nymphen der Diane", und ihre "poetischen Charakterstücke" 196. **Antoine de Baif's** Uebersetzung einiger Göttergespräche Lucian's 227. **Scevola de St. Marthe's** "christliche Metamorphosen" 229. **Malherbe's** Bearbeitung des italienischen Gedichts von Tansillo "Die Thränen des heil. Petrus" 240. Des Abbé **von Cerisy** "Verwandlung der Augen der Iris in Sterne" 257. Mythologische Erzählungen von **Gerard de St. Amand** 258. **Habert's** "Tempel des Todes" 264. Komische Erzählungen von **Passerat** 265.

Dritte Periode: **Lafontaine's** Erzählungen VI. 87. Seine "Psyche" 91. 95. Seine fromme Erzählung "von der Gefangenschaft des heiligen Malchus", und seine mythologischen Erzählungen 94. **Fenelon's** "Telemach" 166. Muntere und muthwillige Erzählungen von **Vergier** 169. Mythologische Erzählungen von **Jean Baptiste Rousseau** 170.

Vierte Periode: Erzählungen von **Gresset** VI. 391. von **Piron**, **Dorat**, **Voltaire**, **Grecourt**, **de Boufflers**, **de Parny**,

ny, Gudin, d'Arnaud, Aubert 393. von Colardeau, und von Imbert 394.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Uebersetzung und Nachahmung französischer Fabliaux, Legenden ꝛc. VII. 40. Davie's "Legende vom heil. Alexius" 54. Gower's "Confessio amantis" 58. Chaucer's Uebersetzung des "Romans von der Rose" 65. Seine "Canterburysche Erzählungen" 67. Sein "Troilus und Creseide", und sein "Traum" 77. Occleve, Lydgate 85. Hugh Campeden, Thomas Chester, Harding, Ray, Scogan 86. Caxton 88. Bradshaw's gereimte Legende 88. Dunbar's "Distel und Rose" und "der goldene Schild" 96. Seine satyrische Dichtung "der Tanz" 99. Seine munteren Erzählungen in Chaucer's Manier 100.

Zweite Periode: Heywood's burleske Erzählungen VII. 166. Thomas Sackville's und seiner Freunde Baldwin und Ferrars "Spiegel für Staatsmänner" 170. Beiträge dazu von Churchyard, und neue Ausgabe desselben mit Zusätzen von Higgins 175. Lindsay's Erzählung "Squire Meldrum" 214. Des Königs Jakob VI. von Schottland allegorische Erzählung "der Phönix" 219. Spenser's "Mährchen der Mutter Hubberd" 260. Das erzählende Gedicht "Britanniens Ida" 260. Shakespear's erzählende Gedichte "Venus und Adonis" 267. 291. und "die Entehrung der Lucretia" 291. Drayton's "Legenden" 357. Seine erzählenden Gedichte 358. Butler's satyrische Erzählungen 435.

Dritte Periode: Dryden's historisches Gedicht "Annus mirabilis" VIII. 48. Sein "Absalom und Achitophel" 49. Seine Erzählungen unter dem Titel "Fabeln" 52.

Prior's kleine Erzählungen 67. **Gay's** "Trivia" 80. Zwei Erzählungen von **Parnell** 84. **John Philips** "blanker Schilling" 98. **Pope's** Nachahmung einiger Erzählungen Chaucer's 126. **Thomson's** "Schloß der Indolenz" 137. Novellen der Mistriß **Aphra Behn** 165. **Ramsay's** komische Erzählungen in schottischer Sprache 215. **Swift's** Parodie der mythischen Erzählung "Philemon und Baucis" nach dem Ovid, und sein "Putzgemach der Dame" 227.

Vierte Periode: **Young's** "Stärke der Religion" VIII. 308. **Shenstone's** "Urtheil des Herkules" 318. 321. Seine "Schulmeisterin" 321. Erzählungen von **Jerningham** 331. 360. und von **Smart** unter dem Titel "Balladen" 359. Kleine poetische Erzählungen in **Macpherson's** Ausgabe des Ossian 372.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Erzählung vom Gespräch Christi mit der Samariterin IX. 77. Erzählung von den Wunderthaten des heil. Georg 78. Die Erzählung von "Flor und Blancheflor" 139. **Albrecht von Halberstadt's** Uebersetzung der Metamorphosen Ovid's 140. Erzählungen in dem "Heldenbuche" von **Heinrich von Osterdingen** und von **Wolfram von Eschelbach** 150. Des **Reinbot von Doren** Legende vom heil. Georg 153. Komische und muthwillige Erzählungen 153. Die didaktisch-satyrische Erzählung "Salomon und Morolf" 154. Kleine Erzählung in der Manier der alten französischen Fabliaux von **Hartmann von Aue** 154.

Zweite Periode: Schwänke und andere Arten poetischer Erzählungen von **Conrad von Würzburg** IX. 220. 250. Kleine Erzäh-

Erzählungen von dem Stricker 237. Die Legende "Barlaam und Josaphat" deutsch bearbeitet von **Rudolph von Montfort** 248. Das "Leben der Maria" vom Bruder **Philipp** 249. Die romanzenartige Erzählung "der König Aethyr" 250. Umarbeitung der didaktisch = satyrischen Erzählung "Salomon und Morolf" 251. Die Schwänke "von der Stempe" und "von der Bauern Kirchweihe" 252. Schwänke von **Hugo von Trymberg** 259. Die legendenartige Erzählung "von den todten drei Königen" 264. Umarbeitung der Erzählung "Flor und Blanscheflor" in den niederdeutschen Dialekt 267. Die romantisch = naive Erzählung "Studentenglück" in demselben Dialekt 267. Legenden in niederdeutschem Dialekt: "Zeno oder von den drei Königen", "Geschichte des heil. Marinus", "Reisen des heil. Brandanus", und "Theophilus" 267. Fragment eines Gedichts in cöllnischem Dialekt von **Godert Hagen** 268. Komische Erzählungen von **Hans Folz** 290. Erzählende Gedichte von **Peter dem Suchenwirth** 301. Komische novellenartige Erzählungen von **Hans Rosenblüt** 328. Seine moralischen und frommen Erzählungen 329. Erzählungen des **Bühlers** 330. "Die Mörin" von **Hermann von Sachsenheim**, die "Geschichte des Apollonius von Tyrland" nach dem Französischen von **Heinrich von der Neuenstadt**, die "Geschichte der Melusine" von **Thüring von Ringolfingen**, und das "Buch von den sieben weisen Meistern" 330. **Thomas Prischach's** "Geschichte des Costanzer Conciliums", und **Felix Fabri's** "Pilgerfahrt nach dem gelobten Lande" 331. Die Legende des Priesters **Johann Rothe** "das Leben der heil. Elisabeth" 331. Komische Erzählungen von **Hans Sachs** 392. Seine allegorischen Erzählungen 395. Die "würtembergische

Chronik" und die "Erzählung der Grumbachischen Händel" 417. Schwänke von **Lazarus Sandrup** 418. Burleske Erzählungen von dem **Pfaffen von Kalenberg**, und Uebertragung des "Till Eulenspiegels" in Verse 418. "Der Froschmäuseler" von **Rollenhagen** 422. Muntere Erzählungen von **Erasmus Alberus** 446. Mit Nutzanwendungen versehene Schwänke von **Burkard Waldis** 447. **Johann Fischart's** Erzählung: "Das glückliche Schiff" 452.

Dritte Periode: **Weckherlin's** mythologische Geschichte vom Urtheil des Paris X. 68. Komische Erzählungen von **Laurenberg** 246. Bearbeitungen der Geschichten von "Amor und Psyche", und von "Hero und Leander" 264. **Hoffmannswaldau's** Bearbeitung des moralischen Gedichts "der sterbende Sokrates" von Theophile 295. Biblische Geschichten von **Heinrich Anselm von Ziegler und Kliphausen** 318. **Neukirch's** Uebersetzung von Fenelon's "Telemach" 334.

Vierte Periode: **Bodmer's** biblische Geschichten aus dem alten Testament XI. 44. **Hagedorn's** Erzählungen 66. **Wieland's** "Anti-Ovid", "moralische Erzählungen", "Prüfung Abraham's", und "Cyrus" 114. Sein "Musarion", seine "komischen Erzählungen", sein "Combabus", "verklagter Amor", seine "Grazien", sein "neuer Amadis" u. a. 118. Sein "Gandalin", "Geron der Adliche", und "Pervonte" 120. Seine Novelle "Clelia und Sinibald" 120. Seine Feengeschichten "das Wintermährchen" und "das Sommermährchen" 120. **Lessing's** komische Erzählungen 150. **Gellert's** Erzählungen 165. Erzählungen von **Giseke** 191. und von **Löwen** 204. **Rost's** Schäfererzählungen 209. **Gleim's** kleine Erzählungen 240. Erzählun-

lungen von Kleist 246. Sein erzählendes Gedicht "Cissides und Paches" 247. Erzählungen von Johann Nicolaus Götz 271. Conrad Arnold Schmid's "Jugendgeschichte und Visionen des heil. Blasius" 279.

Fünfte Periode: Göthe'ns "Reineke Fuchs" XI. 386. Sein erzählendes Gedicht "Herrmann und Dorothea" 387. Schiller's poetische Erzählungen 418. Ludwig Heinrich von Nicolai's Erzählungen 446. Langbein's Schwänke 446. von Thümmel's "Wilhelmine" 446. Seine "Inoculation der Liebe" 447. Herder's Legenden 448. Erzählungen von Friedrich de la Motte Fouqué 448. Ernst Schulze's "bezauberte Rose" 448.

b. Romanzen und Balladen.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Bänkelsängerei des Niccolo Cieco I. 228.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Nicolas, und der Abt Antonio III. 34. Alfons XI. "allgemeine Chronik" 35. Romanzen des Don Juan Manuel 42. Romanzen nach Ritterromanen 52. Historische Romanzen 55. Romanzen vom Cid 59. und Romanzen aus der Geschichte der Mauren 61. Mythologische Romanzen 61. Glossirte Romanzen 114. "Allgemeines Romanzenbuch", das eine herausgegeben von Miguel de Madrigal, das andere von Pedro de Flores, und ein drittes von einem Ungenannten 117. 122. enthaltend historische Romanzen 118. Schäfer-Romanzen 119. und scherzhafte und satyrische Romanzen 121.

Zweite Periode: Romanzen von **Pedro de Padilla** III. 258. und **Lope de Vega** 392. Schäfer-Romanzen von **Figueroa** 426. Burleske und erzählende Romanzen von **Gongora** 433. 434. Schäferliche Romanzen von **Felix de Arteaga** 440. Komische Romanzen von **Quevedo** 467.

Dritte Periode: Romanzen der Mexicanerin **Inez de la Cruz** III. 560. Erzählende Romanzen von **La Huerta** 586.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Idyllenartige Romanze von **Bernardim Ribeyro** IV. 33.

Zweite Periode: Romanzen von **Rodriguez Lobo** IV. 253. Komische Romanzen von **Thomas de Noronha** 297. **Freire de Andrada** 307. und **Bahia** 315.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Schottische Balladen des Königs **Jakob I.** von Schottland VII. 92. Sammlungen schottischer Balladen 105. Sammlung englischer Balladen 111.

Zweite Periode: Sammlung englischer Balladen unter dem Titel "Guirlanden" VII. 168. Schottische Balladen 210. 222. und von **Inglis** 215.

Dritte Periode: **Tickel's** Ballade VIII. 83. **Parnell's** Feenballade 84.

Vierte Periode: Balladen von **Shenstone** VIII. 320. Des Bischofs **Thomas Percy** Sammlung alt-englischer und schottischer Balladen 332. 357. Balladen von **Grainger** 353. 358. von dem Schotten **Mallet**, von **Jerningham** 358. und von **Goldsmith** in seinem "Landprediger von Wakefield" 359. **Glover's** patriotische Ballade "Admiral Hosier's Geist" 364.

ff.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Spuren von der Ballade im schwäbischen Zeitalter IX. 154.

Zweite Periode: Romanzen und Balladen im vierzehnten und funfzehnten Jahrhundert IX. 314. Die Ritterballaden "das Lied vom alten Hildebrand" 317. und "das Lied von dem edeln Möringer" 319. Komische Balladen 320. Balladen in niederdeutschem Dialekt: "vom Knecht Henneke", und "vom Stürzebecher" 321. Hochdeutsche Bearbeitung des letztern 321. Die Ballade "von Kunz von Kauffungen" in beiden Dialekten 322. Balladenmäßige Bearbeitung des erzählenden Gedichts "König Anthyr" in niedersächsischem Dialekt 322. Romanzen und Balladen im sechzehnten Jahrhundert 415.

Dritte Periode: Balladen in der opitzischen Periode X. 264.

Vierte Periode: Romanzen von **Löwen** XI. 204. und von **Gleim** 237.

Fünfte Periode: Romanzen von **Göthe** XI. 386. **Bürger's** Balladen "Lenore" 395. und "Lenardo und Blandine" 397. Seine übrigen Balladen 398. Balladen vom Grafen **Friedrich Leopold** zu **Stolberg** 404. und von **Hölty** 406. Romanzen von **Schiller** 418. **Herder's** "Cid" 445.

c. Epopöen, ernsthafte und komische, und andre poetische Erzählungen, die sich der Epopöe nähern.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: **Dante's** "göttliche Comödie" I. 93. **Boccaz**. Seine "Theseide" oder "Amazonide" 181. umgearbeitet von **Granucci** 181. Sein "Philostrat" 185.

185. Das "Fiesolanische Nymphengedicht" 188. und "die Liebeserscheinung" 191. **Cambiatore's** Uebersetzung der Aeneide 226. das "Turnier des Lorenz von Medici" von **Luca Pulci** 285. der "Morgante" des **Luigi Pulci** 296. **Bojardo's** "verliebter Roland" 310. ergänzt von **Niccolo degli Agostini** 314.

Zweite Periode: **Ariost's** "rasender Roland" II. 33. **Trissin's** "Befreiung Italiens von den Gothen" 75. **Alamanni's** "Giron der Edle" und "Avarchide" 106. **Berni's** Umschmelzung von Bojardo's "verliebtem Roland" 122. Der "Amadis" des **Bernardo Tasso** 158. und sein "Floridant" 164. Epische Versuche in Ariost's Manier von **Pescatore, Guazzo, Paolucci,** dem Grafen **Brusantini, Peter dem Aretiner, Lodovico Dolce** u. A. 164. der "Philogyn" von **Bojardi** 165. Mythologische Epopöen von **Giraldi** und von **Lodovico Dolce** 165. Umarbeitung von Bojardo's "verliebtem Roland" durch **Domenichi,** und Fortsetzung desselben durch **Niccolo degli Agostini** 166. Ein Paar unvollendete Epopöen von **Peter dem Aretiner** 208. Der "Rinald" des **Torquato Tasso** 239. Sein "befreites Jerusalem" 239. umgearbeitet unter dem Titel "erobertes Jerusalem 251. und seine "Schöpfung" 259.

Dritte Periode: **Chiabrera** II. 367. **Tassoni's** komische Epopöe: "Der Eimerraub" 376. **Bracciolini's** "wiedererobertes Kreuz" 383. Seine "Verspottung der Götter" 384. Fragmente einiger Epopöen des Grafen **Testi** 424. Komische Epopöen: "der Eselskrieg" des Grafen **Carlo de' Dottori,** "die Narrheiten der Gelehrten" von **Bocchini,** "das Leben des Mäcen" von **Caporali** 425. und "die Wiedereroberung der Tischtuchsburg" von **Lippi** 427. **Fortinguerra's**

ri's "Richardett" 460. die "Marfise" des Grafen **Carlo Gozzi** 491.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Gedicht vom Cid III. 28. Die "Reimchronik von Alexander dem Großen" 30. Uebersetzung der Aeneide vom Marquis **von Villena** 77.

Zweite Periode: Heldengedichte zu Ehren Carl's V. von **Zapata, Urrea, Sampèr** u. A. III. 264. Der "Pelayo" des **Pinciano** 264. Uebersetzung der Odyssee von **Gonzalo Perez**, und der Aeneide von **Hernandez de Velasco** 265. Das "eroberte Jerusalem", "die schöne Angelica" und andere epische Versuche von **Lope de Vega** 392. Die "Araucane" des **Ercilla y Zuniga** 408. Epopöen von **Christoval de Mesa** 414. 417. von **Francisco de Mesquera, Zarate, Sanz, Pedro de Vezilla, Lorenzo de Zamora, Laso de Vega, Gutierraz** u. A. 414. Uebersetzung der Aeneide und der Iliade durch **Christoval de Mesa** 417. **Barahona de Soto's** Fortsetzung des "Roland" Ariost's unter dem Titel "die Thränen der Angelica" 422. Der "Orpheus" des **Juan de Jauregui** 489. Dessen Uebersetzung der Pharsalia von Lucan 489. Die "Eroberung von Neapel" des Fürsten **Borja y Esquillache** 491.

Dritte Periode: Die "Eroberung von Mexico" des **Juan de Escoiquiz** III. 610.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Die "Lusiade" des **Camoens** IV. 153. **Cortereal's** epische Versuche 227. "Der Großfeldherr von Portugal" des **Rodriguez Lobo** 250.

Dritte Periode: Die "Henriciade" des Grafen **Ericeira** IV. 347. Uebersetzung vom

vom "Hermann" des Barons von Schönaich 374. Neuere Epopöen von Ramalho, Raphael Soyé, da Costa e Sà, Alvaros do Oriente, Jorge de Carvalho u. A. 374.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: **Philipp Mousque's** "Geschichte von Frankreich" in Versen V. 31. Die "Vigilien Carl's VII." von **Martial von Paris** 90.

Zweite Periode: **Ronsard's** "Franciade" V. 223. **Dû Bellay's** Uebersetzung der vier ersten Bücher der Aeneide 227. **Breboeuf's** Uebersetzung des Lucan 263. VI. 147.

Dritte Periode: **Corneille's** Uebersetzung der ersten Bücher der "Thebaide" des Statius VI. 36. **Boileau's** komische Epopöe "der Chorpult" 102. **Scarron's** travestirter Virgil 148. Uebersetzung der Aeneide durch **Segrais** 150. Der "Clodwig" von **Desmarets** 157. "Die Jungfrau von Orleans" von **Chapelain** 159. Der "Alarich" von **Scüdery** 161. "Der heilige Ludwig" von **Le Moine** 161. Der "Clodwig" von **St. Didier** 164. **Houdart de la Motte's** "neue Iliade" 226.

Vierte Periode: **Voltaire's** "Henriade" VI. 355. Seine "Pücelle d'Orleans" 358. **Louis Racine's** Uebersetzung des Milton 390. Die "Colombiade" der Madame **Dû Boccage** 399. **Mourier's** Nachahmung des "Richardet" von Fortinguerra 399. Der "Ollivier" von **Cazotte** 399.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: "Sir Guy", "der Tod des Königs Arthur" VII. 41. Das Gedicht "vom König Horn" 42. "Ritter Horn und

und Fräulein Rimnild" 44. "Iwain und Gawin", "Sir Orpheo" 45. "Der Ritter Schön-Unbekannt", "der Ritter Lanval" von **Thomas Chestre**, "der Graf von Toulouse", "die gute Florentia von Rom", "der Ritter von niederm Stamme" 46. Gereimte Chroniken und Erzählungen "vom Kaiser Carl dem Großen" und "von dem trojanischen Kriege" 48. **Robert von Gloucester's** "Geschichte von England" 48. Ein ähnliches Werk von **Robert de Brunne** 49. Das Rittergedicht "Robert Bruce" von **John Barbour** 49. **Davie's** Erzählung "von den Thaten Alexander's des Großen" 54. **Hampole's** "Stachel des Gewissens" 54. Des **blinden Heinrich's** Rittergedicht 93. Uebersetzung der Aeneide durch **Gawin Douglas** 102. Sein "König Herz", und sein "Pallast der Ehre" 103.

Zweite Periode: Uebersetzung der Aeneide durch **Stanihurst** VII. 143. und des Tasso durch **Fairfax** 145. Uebersetzung einiger Stellen der Aeneide von dem Grafen **von Surrey** 158. und von **Wyat** 160. **Lindsay's** "Traum" 212. **Spenser's** "Feenkönigin" 242. Uebersetzung von Ariost's Roland durch **Harrington**, von Tasso's befreitem Jerusalem durch **Fairfax**, und der Lusiade des Camoens durch **Fanshaw** 354. **Daniel's** "Geschichte des Krieges der Häuser York und Lancaster" 355. **Drayton** 356. Der "Gondibert" von **Davenant** 358. fortgesetzt von **Lackmore** 359. **Cowley's** "Davideis" 405. **Milton's** "verlornes Paradies" 410. Sein "wiedergewonnenes Paradies" 425. **Butler's** "Hudibras" 431.

Dritte Periode: **Dryden's** Uebersetzung des Virgil VIII. 36. Des Grafen **von Roscommon** Uebersetzung einiger Stellen aus dem Virgil und aus dem Lucan 60.

Gilby's Uebersetzung des Virgil und des Homer 76. Tickel's Uebersetzung des ersten Buchs der Iliade 84. Der "Prinz Arthur" und der "König Arthur" von **Blackmore** 101. "Die brittischen Prinzen" von **Richard Howard** 106. **Garth's** komische Epopöe "die Armenapotheke" 106. **Pope's** Uebersetzung des ersten Buchs der Thebaide des Statius 109. Seine komische Epopöe "der Lockenraub" 120. und seine "Dunciade" 121. Seine Uebersetzung des Homer 126. **Rowe's** Uebersetzung des Lucan 182.

Vierte Periode: **Glover's** "Leonidas" VIII. 360. Seine "Athenaide" 364. **Wilkie's** "Epigoniade" 364. Neuere epische Versuche von **Roberts**, von der Miß **Scott**, und von **May** 365. **Chatterton's** "Schlacht bei Hastings", und "die englische Metamorphose" 369. **Macpherson's** Ausgabe des Ossian 370.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Fragment des ältesten deutschen Rittergedichts "von den Thaten Carl's des Großen und seiner Paladine" IX. 88. 137. Die "Massenie des heil. Graals" und die "Ritter von der Tafelrunde" 132. Der "Parcival" und der "Titurel" des **Wolfram von Eschelbach** 134. 199. Der "Iwain" von **Hartmann von Aue**, und der "Tristan" von **Gottfried von Straßburg** 136. "Der Marggraf von Narbonne" von **Wolfram von Eschelbach** 138. "Wilhelm der Heilige von Oranse" von **Ulrich von Thürheim**, und "der starke Rennwart" 139. **Heinrich von Veldeck's** Uebertragung des Inhalts der Aeneide in deutsche Verse 140. Bearbeitungen der Geschichte Alexander's des Großen 140. Das "Nibelungenlied" 141. 143. "König Rother" 143. das "Heldenbuch" von **Wolfram**

ram von Eschelbach und von Heinrich von Ofterdingen 149. 199. Der "Herzog Ernst" von Heinrich von Veldeck 152.

Zweite Periode: Conrad von Würzburg's "Geschichte des trojanischen Krieges" IX. 217. Sein "Engelhard und Engeldrut" 220. Der "Wigamur" 243. Umarbeitung des Rittergedichts "von den Thaten Kaiser Carl's des Großen" durch den Stricker 245. Sein "Wilhelm von Blumenthal" 246. Die historischen und biographischen Gedichte: "Heinrich der Löwe", "Reinfried von Braunschweig", "der Herzog Friedrich von Oestreich", "der Landgraf Ludwig von Thüringen", "der Wilhelm von Oestreich" von Johann von Würzburg u. A. 248. Cyklische Gedichte von Ulrich Fürterer 323. Das historische Gedicht "Erzählung von einer Fehde zwischen der Stadt Würzburg und ihrem Bischofe" 324. Hans Rosenblüt's Gedicht zur Verherrlichung des Sieges der Stadt Nürnberg 325. Die Erzählung "von der Soester Fehde" in niederdeutschem Dialekt 327. Erzählung des letzten Feldzugs Carl's des Kühnen von Hans Eberhard Tüsch 327. Der "Teuerdank" von Melchior Pfinzing 371. umgearbeitet von Burkard Waldis, und noch ein Mal umgeschmolzen von Matthäus Schultes 372. Ausgaben des "Heldenbuchs" im sechzehnten Jahrhundert 416. Epische Versuche von Johann Schosser, Nicolaus Reußner, Lorenz Rhodomann, und Nicolaus Frischlin 416.

Dritte Periode: Uebersetzungen des Tasso und der ersten dreißig Gesänge von Ariost durch Dieterich von dem Werder X. 257. Johann Freinsheim's "Gesang von dem Stamm und Thaten des neuen Herkules" (Herzog Bernhard von Weimar) 261.

"Der

"Der Habsburgische Ottobert" (Rudolph von Habsburg), und "der Raub der Proserpina" vom Freiherrn **Wolf Helmhard von Hohenberg** 262. Die "Geschichte des dreißigjährigen Krieges" von **Celadon von der Donau** 263. "Der Held von Mitternacht" (Gustav Adolph) von **Sebastian Wieland** 263. Des Herzogs **Anton Ulrich von Braunschweig** episches Gedicht "Geschichte David's, Königs in Juda" in seinem Roman "die römische Octavia" 314 **Postel's** Heldengedicht "der große Wittekind" 339. Seine paraphrasirende Uebersetzung der Iliade 339. Des Hofpoeten **Johann Ulrich König** Heldengedicht "August im Lager" 343.

Vierte Periode: **Bodmer's** Uebersetzung von Milton's "verlornem Paradiese" XI. 35. 46. Seine "Noachide" 42. Seine Uebersetzung eines Stücks des "Hudibras" von Butler, und der Iliade 46. Seine Umarbeitung des "Wilhelm von Oranse" von Wolfram von Eschelbach, und Herausgabe eines Theils des Nibelungenliedes 46. Seine Ausgabe der epischen Gedichte des Wolfram von Eschelbach 47. **Klopstock's** "Messiade" 83. **Wieland's** "Idris" 119. und sein "Oberon" 120. **Johann Elias Schlegel's** unvollendete Epopöe "Heinrich der Löwe" 182. Die komische Epopöe "der Sieg des Liebesgottes" von **Uz** 220. Uebersetzung des Ossian durch **Denis** 267. Komische Epopöen von **Dusch** 274. und von **Zachariä** 276. Des Letztern Uebersetzung von Milton's "verlornem Paradiese" 277. **Ebert's** Uebersetzung von Glover's "Leonidas" 278. Des Freiherrn **von Schönaich** "Hermann oder das befreite Deutschland" und sein "Heinrich der Vogler" 292.

Fünfte Periode: Uebersetzung einiger Bücher der Iliade von **Bürger** XI. 398. des

gan=

ganzen Homer von **Johann Heinrich Voß** 403. und der Iliade von dem Grafen **Friedrich Leopold zu Stolberg** 403. Des Letztern Uebersetzung der ossianischen Gedichte 405. **Alxinger's** "Bliomberis", und sein "Doolin von Mainz" 449. **Friedrich August Müller's** "Richard Löwenherz", "Alfonso", und "Adelbert der Wilde" 449. Die "Corona" des Barons **de la Motte Fouqué**, und die "Cäcilie" von **Ernst Schulze** 450. **von Halem's** "Gustav Adolph", die "Borussiade" des Predigers **Jenisch** u. a. 452. **Franz von Sonnenberg's** "Donatoa" 452. **Blumauer's** travestirte Aeneide 452.

4. Dramatische Dichtungsarten.

a. Tragikomödien; historische Schauspiele; Schäferdramen; dramatische Familiengemählde ꝛc.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Geistliche Comödien von **Lorenz von Medici** I. 249. von **Bernardo Pulci** 283. und von **Bellincioni** 339. Der "Cephalus" des Grafen **Niccolo von Correggio** 348 II. 196. Das Schauspiel "die Freundschaft" von **Jacopo Nardi**, und ein geistliches Lustspiel in Jamben von **Pietro Domizio** 349.

Zweite Periode: Schäferdramen vom Grafen **Niccolo von Correggio**, **Beccari**, **Giraldi**, und **Argenti** 196. **Torquato Tasso's** "Amynt" 252.

Dritte Periode: "Der treue Schäfer" von **Guarini** 359. Andere Nachahmungen des "Amynt" von **Isabella Andreini**, von dem Juden **Leo**, und von dem Herzog **Ferdinand II. von Guastalla** 364. **Ongaro's**

ro's Fischerdrama "Alcäus" 364. Schäferdramen von **Chiabrera** 368. und **Marino** 392. **Guidi's** Schäferspiel "Endymion" mit Zusätzen von der Königin **Christina** von Schweden 443. **Chiari's** tragische Schauspiele in reimlosen Jamben 477. Des Grafen **Carlo Gozzi** dramatisirte Mährchen 488.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Allegorisches Schauspiel des Marquis **von Villena** III. 75. Erstes Schäfergespräch von **Rodrigo de Cota** 125. Schäferspiele von **Juan del Enzina** 126. Die Tragicomödie "Cölestine" von **Rodrigo de Cota** und von **Fernando de Roxas** 129.

Zweite Periode: Comödien in der Manier der "Cölestine" III. 281. Schäferspiele von **Lope de Rueda** 286. Sammlung von Schäfergesprächen durch **Timoneda** 287. Pilgerdramen 293. Schauspiele und heroische Comödien von **Cervantes** 352. Sein Schauspiel "das Leben in Algier" 358. **Lope de Vega's** heroische Comödien 370. geistliche Comödien 384. Frohnleichnamsstücke 388. und Vorspiele 390. Uebersetzung von Guarini's "treuem Schäfer" durch **Figueroa** 426. **Felix de Arteaga's** Comödie "Gridonia" 441. Comödien und Frohnleichnamsstücke von **Montalvan** 447. Uebersetzung von Tasso's "Amynt" durch **Juan de Jauregui** 488. Seine Schauspiele 490. Des Grafen **von Rebolledo** Schauspiel 497. **Calderon's** heroische Comödien, historische Schauspiele u. a. 516. Seine Frohnleichnamsstücke 523. Schauspiele, heroische Comödien, und Vorspiele zu Calderon's Stücken von **Antonio de Solis** 527. Historische und geistliche Schauspiele in Lope de Vega's Manier von **Tirso de Molina** 529. Heroische Comödien von

Sala-

Salazar y Torres 530. Schauspiele von Mira de Mescua 531. von Antonio de Mendoza, Velez de Guevara, Cubillo, Coello, Godinez, Fragoso, Ruiz de Alarcon, Guillen de Castro u. A. 532.

Dritte Periode: Schauspiele von Candamo III. 553. und von Joseph de Cañizares 555. Vorspiele und ein allegorisches Auto der Mexicanerin Inez de la Cruz 661. Vorspiel des La Huerta 587. Seine Sammlung von Theaterstücken unter dem Titel "Spanisches Theater" 592. Uebersetzungen der rührenden Schauspiele von Mercier 608. Historische Schauspiele von Comella 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Die "Autos" des Gil Vicente IV. 94. Seine Tragikomödien 105. Schauspiele von Camoens 204. Comödien von Ferreira de Vasconcellos 228.

Dritte Periode: Allegorische Vorspiele des Paters Barros Pereira IV. 355.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: "Mysterien" der Passionsbrüderschaft V. 97. Dramatische Lebensläufe der Heiligen 103. Die "Moralitäten" der Schreiber von der Basoche 106.

Zweite Periode: Geistliche Comödien der Königin Margaretha von Navarra V. 195. Schäferdramen des Herrn von Racan 261. Die "Sylvanire" des Mayret 262. 280. Vereinigung der Schäferpoesie mit der dramatischen von Filleul 269. Robert Garnier's Tragikomödie "Bradamante" 271. Schäferdramen und andere Schauspiele von Matthieu, de Montreux, Heudon u. A. 274. Tragicomödien

dien von **Hardy** 278. von **Rotrou** und von **Baro** 280.

Dritte Periode: **Fontenelle's** Schäferdrama "Endymion" VI. 219.

Vierte Periode: Schauspiele von **Diderot** VI. 372. von **Nivelle de la Chaussee**, von **Landois** 381. und von der Frau **von Graffigny** 382.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Nachahmungen der französischen Mysterien, Moralitäten und Farcen VII. 112. "Der fröhliche Juventus" des **Robert Wever** 116.

Zweite Periode: Des Königs **Eduard** VI. Schauspiel "die babylonische Hure" VII. 179. Geistliche Schauspiele im Styl der alten Mysterien vom Erzbischof **John Bale** 185. Die allegorische Moralität "der neue Brauch" von einem Ungenannten 185. Die historischen Schauspiele "Cambyses" von **Preston** 194. "Damon und Pythias" von **Richard Edwards** 195. und "David und Bathseba" von **Peele** 197. Schauspiele von **Lilly** 198. Die zwei Schauspiele "George a Green" und "die spanische Tragödie" von unbekannten Verfassern 200. Fortsetzung der "spanischen Tragödie" von **Kyd** 203. **Sidney's** Schauspiel 237. **Shakespear** 266. Seine historischen Schauspiele 279. Sein "Sommernachtstraum", sein "Sturm" 289. und sein "Cymbelin" 290. Vorspiele und Zwischenspiele von **Ben Jonson** 312. Das Schäferspiel "die treue Schäferin" von **Fletcher** 318. 332. Schauspiele von **Beaumont** und **Fletcher** 320. Ihre Tragikomödien 328. **Beaumont's** Schauspiel, und seine und **Shakespear's** Tragikomödie "die beiden edeln Vettern" 334. Tragikomödien von **Massinger** 338. Schauspiele von **Marston** 342. von **Decker**, von **Chapman** 343. von **Heywood**, von **Middleton** 344.

von

von Rowley, Goff, Lord Brooke, Day, May, Carrew und Cartwright 345. Die allegorischen Schauspiele "Mikrokosmus" von Nabbes, und "Lingua" von Brewer 346. Schauspiele von Suckling, Ford, Brome, William Cavendish Herzog von Newcastle und seiner Gemalin Margarethe, Roger Boyle Graf von Orrery, Stapleton, und Habington 347. von Shirley 347. von Davenant 348. von Samuel Daniel 355. und von Cowley 406. Milton's Schauspiel "Komus" 426.

Dritte Periode: Schauspiele von Dryden VIII. 39. Seine Tragicomödien 42. Gay's Schäfertragödie "Dione" 91. Schäferspiele unter dem Titel "Schäferballaden" von Cibber 92. Thomson's "Alfred" 138. Schauspiele und Tragikomödien von Edward Howard, und von Robert Howard 166. Schauspiele von Crowne 167. von Thomas d'Urfey, von Motteux, vom Lord Landsdown, von Charles Johnson, und von James Miller 194. Maskenstücke von Hughes 200. Des Schotten Allan Ramsay ländliches Schauspiel "der liebenswürdige Schäfer" in schottischer Sprache 214.

Vierte Periode: Robert Lloyd's Schäferspiel "Arkadien", und der Miß Anna More Schäferdrama VIII. 339.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Fragment eines geistlichen Dramas IX. 265. Des Theodorich Schernberg Religionsdrama "Apotheose des Pabstes Johann VIII." 363. Das biblische Schauspiel "Saul" von Matthias Holzwart, und die "apostolische Tragicomödie" von Johann Brummer 464. Geistliche Schauspiele von Samuel Hebel 472. von Friedrich Dedekind, Georg

Göbel, **Johann Sanders** 473. von **Andreas Calagius**, und von **Cyriak Spangenberg** 474. Das weltliche Theaterstück "Dionysius Syracusanus" von dem Magister **Franciscus Omichius** 475. Das Schauspiel "Susanna" des Superintendenten **Paul Rebhun** 477.

Dritte Periode: **Homburg's** Uebersetzung eines Schauspiels aus dem Holländischen des Cats X. 196. Schauspiele von **Klai** 273. und von **Simon Dach** 274. Schauspiele und Festivitätsstücke von **Siegmund von Birken** 278. Sein dramatisches Gedicht "Psyche" 279. Das Schauspiel "die Wittekinde" eines Ungenannten 281. **Hoffmannswaldau's** Uebersetzung von Guarini's "treuem Schäfer" 295. Dramatische Gedichte von **Christian Gryphius** 310. und von dem Herzog **Anton Ulrich von Braunschweig** 316. Das Schäferspiel "der verkehrte und wiederbekehrte Prinz Tugendhold" von **Rongehl** 325. Geistliche Schauspiele von **Dedekind** 325. Schauspiele von **Hallmann** 326.

Vierte Periode: Ein Schäferspiel von der Madame **Gottsched** XI. 33. **Bodmer's** biblische und patriarchalische Schauspiele 45. **Wieland's** "Araspes und Panthea" 115. **Lessing's** "Nathan der Weise" 147. **Gellert's** Schäferspiel "das Band" 166. **Gärtner's** Schäferspiel "die geprüfte Treue" 192. Ein Schäferdrama von **Christlob Mylius** 211. **Weisse'ns** Schauspiele für Kinder 229. **Gleim's** Drama "der blöde Schäfer" 241. **Johann Ludwig Huber's** dramatische Versuche 281. **Gerstenberg's** dramatisches Gedicht "Minona" 282. **von Ayrenhoff's** dramatische Werke 283.

Fünfte Periode: **Göthe'ns** "Götz von Berlichingen" XI. 379. Seine "Stella" und "Claudine von Villa Bella" 381.

Sei-

Seine gegen Wieland gerichtete dramatische Satyre "Götter, Helden und Wieland" 382. Sein "Faust" und seine "Geschwister" 384. Sein "Torquato Tasso" 385. Zwei Schauspiele mit Chören von dem Grafen **Christian zu Stolberg** und ähnliche von dem Grafen **Friedrich Leopold zu Stolberg** 404. Historische Schauspiele von **Iffland**, und von **Kotzebue** 460. **Pfranger's** Drama "der Mönch von Libanon" 461. Rührende Schauspiele von **Iffland** 462.

b. Melodramen und Opern.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: **Polizian's** "Orpheus" I. 250. 277.

Zweite Periode: Opern von **Chiabrera** II. 368. und **Rinuccini** 403. **Vecchi's** komische Oper "der Amphiparnaß" 406. Die Opern des Grafen **Testi** 422. **Melosio's** komische Oper "Sidonio und Dorisbe" 433. Geistliche Singspiele vom Grafen **von Lemene** 443. Tragische Opern des **Apostolo Zeno** 453. **Rolli's** Cantaten und kleine Opern 466. **Goldoni's** komische Opern 483. Die Opern des **Metastasio** 492.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Komische Opern eines Juden IV. 359. Sammlungen komischer Opern 359.

dd. In der französischen Litteratur.

Dritte Periode: Die Oper "Andromeda" von **Pierre Corneille** VI. 46. Musikalische Schauspiele von **Lafontaine** 95. **Boileau's** Dichtungen im Opernstyle 117. Musika-

sikalische Singspiele von **Benserade**, und von **Perrin** 196. **Pierre Corneille's** Oper "das goldene Vließ" 197. **Quinault's** Opern 199. Opern von **Thomas Corneille**, von **Duché**, von **Campistron** 206. von **Fontenelle** 206. 220. und von **Houdart de la Motte** 206. Komische Opern von **Le Sage**, von **Le Grand**, und von **d'Orneval** 209.

Vierte Periode: Kleine Opern von **Sedaine** VI. 383. Opern von **Voltaire** 385. und von **Roy** 386. Komische Opern von **Vadé**, von **Favart** und seiner Frau 287. von **Sedaine**, von **Marmontel**, von **Anseaume**, und von **Barré** 388.

ee. **In der englischen Litteratur.**

Zweite Periode: Entstehung der englischen Oper durch die musikalischen Unterhaltungen von **Davenant** VII. 349.

Dritte Periode: Opern von **Dryden** VIII. 45. und von **Congreve** 178. **Addison's** Oper "Rosamunde" 185. Opern von **Hughes** 200. und von **Lillo** 207. **Gay's** "Bettleroper" 208. Seine komischen Opern "Polly" 210. und "Achilles" 211.

Vierte Periode: Komische Opern von **Fielding**, **Coffey**, **Bickerstaffe**, **Bates**, **Kenrick**, und **Dibdin** VIII. 389. **Smollet's** Oper mit Musik von **Händel** 414.

ff. **In der deutschen Litteratur.**

Zweite Periode: Singspiele von **Jakob Ayrer** IX. 470.

Dritte Periode: Das Singspiel "Daphne" von **Opitz** X. 116. und sein geistliches Singspiel "Judith" 117. Das allegorische Singspiel "Majuma" von **Andreas Gryphius** 167. Sein Singspiel "Piastus

stus" 168. Das mythologische Singe- und Zwischenspiel eines Ungenannten "der betrogenene Betrug". 283. Singspiele von dem Herzog **Anton Ulrich von Braunschweig** 316. und von **Hallmann** 326. Das Singespiel "erhöhete Demuth und gestürzte Hochmuth" von **David Kühne** 327. Uebersetzung italienischer Opern 331. Singspiele von **August Bohse** gen. **Talander** 335. von **Hunold** gen. **Menantes** 337. und von **Postel** 338. Ueberfluß an Singspielen veranlaßt durch die Entstehung des hamburgischen Operntheaters 340. Singspiele von der Gräfin **Löwenhaupt**, von **Brockes** u. A. 340.

Vierte Periode: Singspiele von **Wieland** XI. 121. und von **Weisse** 225. **Ramler's** musikalische Dramen 252.

Fünfte Periode: **Göthe'ns** Singspiel "Erwin und Elmire" XI. 381. Singspiele von **Johann Georg Jacobi** 426. **Niemeyer's** religiöse Melodramen "Abraham auf Moria", und "der Tod Abel's" 468. Die Melodramen "die Schöpfung", und "die Jahrszeiten" eines Ungenannten 468. Die Monodramen "Ariadne auf Naxos" von **Brandes**, und "Medea" von **Gotter** 468. Uebersetzung französischer Opern 469. **Gotter's** Singspiele 470.

c. Lustspiele.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: **Bojardo's** "Timon" I. 312. **Accolti's** Comödie in Versen 333.

Zweite Periode: **Ariost's** fünf Lustspiele II. 23. 56. Die "Calandra" des **Dovizio** 23. 171. **Trissin's** "Zwillinge" 87. **Alamanni's** "Flora" 109. Zwei Lustspiele von **Macchiavelli** 173. Lustspiele von **Peter**

ter dem Aretiner 177. 208. von Grazzini gen. Lasca 179. von Cecchi 181. von Gelli 182. und von Firenzuola 183. Lustspiele der Gesellschaft der Betäubten in Siena, und Anderer 183. Salviati's Lustspiel in Jamben 183. und Einführung spanischer Charaktere in den Lustspielen von Della Porta 184. Ruzzante's Kunst-Comödien 184. Torquato Tasso's "Verwickelungen der Liebe" 259.

Dritte Periode: Bruno's "Lichtzieher" 410. Buonaroti's "Tancia" 414. und sein "Jahrmarkt" 416. Schäferspiele des Grafen Lemene 442. Lustspiele von Martello 452. von Fagiuoli 468. und von dem Marchese Maffei 474. Chiari's Lustspiele in Versen 474. Goldoni's Lustspiele in Prose 478. Lustspiele von dem Grafen Carlo Gozzi 486. Regelmäßige Lustspiele vom Abate Willi, von dem Marchese Albergati, und von Nelli 502.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Uebersetzungen des "Amphitruo" von Plautus durch Villalobos, und durch Perez de Oliva III. 279. Uebertragung portugiesischer Lustspiele in das Castilianische durch Vasconcellos 280. Uebersetzung des Terenz durch Abril 280. Lustspiele des Torres Naharro in Redondilien 284. Lustspiele in Prose von Lope de Rued'a 285. Sammlung von Lustspielen durch Timoneda 287. Lustspiele in Ruedas Manier von Naharro von Toledo 289. La Cueva 290. Die ältesten burlesken Zwischenspiele 294. Aehnliche Stücke von Cervantes 295. Lope de Vega's Mantel- und Degenstücke 376. Desgleichen von Calderon 516. Lustspiele von Moreto 528. und von Juan de Hoz 529. Intriguenstücke von Francisco de Rojas 530.

Drit-

Dritte Periode: Lustspiele von Antonio de Zamora III. 554. und von Joseph de Cañizares 555. Luzan's Uebersetzung französischer Lustspiele 575. Bearbeitung der Novelle "vom reichen Camacho" durch Melendez Valdes 607. Lustspiele und Zwischenspiele von Ramon de la Cruz 608. Uebersetzungen der Lustspiele von Moliere u. A. 608. Lustspiele von Leandro Fernandez de Moratin 608. und von Comella 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Zwei Lustspiele in der Manier des Plautus und des Terenz von Saa de Miranda IV. 82. Lustspiele von Gil Vicente 107. und von Ferreira 139.

Dritte Periode: Uebersetzung der Lustspiele des Terenz durch Leonel da Costa IV. 373. Lustspiele von Correa Garção 380. und von Guita 391. Komische "Zwischenspiele" 391.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Die Farce "vom Meister Pathelin dem Advocaten" V. 109. "Dummbartsspiele" und "Sottisen" der Gesellschaft der "Kinder ohne Sorgen" 113. Komische Zwischenscenen in den "Mysterien" der Passionsbrüderschaft 117.

Zweite Periode: Lustspiele der Königin Margaretha von Navarra V. 196. Jodelle's "Eugen" 210. Antoine de Baif's Bearbeitung des "Thraso" von Plautus und des "Eunuchen" von Terenz 227. Lustspiele in Prose von den Brüdern Jean und Jacques de la Taille 268. von Pierre de la Rivey 273. und von Baro 280.

Dritte Periode: Lustspiele von Pierre Corneille VI. 45. von Racine 63. und von

von **Moliere** 72. **Lafontaine's** Uebersetzung des "Eunuchen" von Terenz 95. Lustspiele von **Benserade** 122. von **Regnard** 182. von **Dancourt**, von **Le Grand** 184. von **Baron** 186. von **Dufresny** 187 von **Montfleury**, von **Le Sage** 188 von **Destouches** 190. von **Bergerac** 194. von **Boursault**, **Brueys**, **La Font**, **Palaprat**, **Thomas Corneille**, **Jean Baptiste Rousseau**, **Quinault** 195. von **Fontenelle** 222. von **Houdart de la Motte** 226. und von **Scarron** 241.

Vierte Periode: Lustspiele von **Marivaux**, von **de Boissy** VI. 382. von **St. Foix**, **Piron**, **Sedaine**, **Beaumarchais** 383. und von **Collé** 384. Komische Nachspiele von **Fagan** 384. Sprichwörterspiele von **De Moissy** 384. Lustspiele von **Fabre d'Eglantine** 384. von **Champfort**, **Pieyres**, **Andrieux**, **Collin d'Arleville**, **Picard** 385. und von **Gresset** 391.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: **Heywood's** komische Charakterstücke VII. 184. Das Lustspiel "Frau Gurton's Nähnadel" eines Ungenannten 186. **Gascoigne's** Uebersetzung des Lustspiels "die Verwechselungen" von Ariost 206. Das schottische Lustspiel "der Philotus" 223. **Spenser's** Lustspiele nach dem Ariost 242. Lustspiele von **Shakespear** 267. 287. von **Ben Jonson** 303. von **Beaumont** und **Fletcher** 330. von **Massinger** 340. von **Rowley** 345. und von **Richard Brome** 347. **Cowley's** Lustspiel "das Liebesräthsel" 395.

Dritte Periode: Lustspiele von **Dryden** VIII. 42. von **Otway** 153. von **Farquhar** 159. von **Etherege**, von **Shadwell** 164. von **Mountfort**, von der **Mistriß**

Aphra Behn 165. von Edward Howard, James Howard, und Robert Howard, von Sedley 166. und von Ravenscroft 167. Des Lord Villiers Herzogs von Buckingham burleskes Lustspiel "Die Probe" 96. 167. Lustspiele von Wycherley 168. von Vanbrugh 170. von Congreve 173. und von Rowe 182. Addison's Lustspiel "der Trommelschläger" 185. Lustspiele von Steele 186. von Cibber 188. von der Miß Susanna Centlivre 191. von Thomas d'Urfey, von Motteux, vom Lord Landsdown, von Charles Johnson, von James Miller 194. von Dennis, und von Savage 198.

Vierte Periode: Lustspiele von Foote 381. von Garrick 383. von Colmann 384. von Murphy 386. von Cumberland, von Sheridan 387. von der Mistriß Cowley, und der Mistriß Inchbald, von Holcroft, Roberts, Macklin, Reynolds, dem General Bourgoyne u. A. 388. Uebersetzungen und Umarbeitungen deutscher Lustspiele von Kotzebue 388. Lustspiele von Fielding 399. und von Goldsmith 413.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Fastnachtsspiele von Hans Folz IX. 358. und von Hans Rosenblüt 359. Uebersetzung der Lustspiele des Terenz 368. Reuchlin's lateinisches Schauspiel mit Chören 369. Fastnachtsspiele von Hans Sachs 400. Comödien, Fastnachtsspiele und Possenspiele von Jakob Ayrer 466. "Der deutsche Schlemmer" von Johann Stricker 475. Comödien des Herzogs Julius von Braunschweig 476.

Dritte Periode: Lustspiele von Gryphius X. 162. "Der vermeinte Prinz" eines Ungenannten 284. Die "Ermelinde oder die vier Mal Braut" auch von einem Ungenann-

nannten 285. "Das Studentenleben" von Schoch 285. Lustspiele von Christian Weise 329.

Vierte Periode: Lustspiele von der Madame Gottsched XI. 33. Lustspiele von Lessing 141. von Gellert 166. von Johann Elias Schlegel 181. vom Freiherrn von Cronegk 190. von Löwen 205. von Krüger 213. und von Weisse 226.

Fünfte Periode: Göthe'ns kleine burleske Stücke XI. 381. Sein Lustspiel "die Vögel" nach dem Aristophanes 384. Seine Lustspiele "die Mitschuldigen" 385. und "der Großcophta" 386. Lustspiele von Kretschmann 423. von Lenz 464. von Engel, von Brandes, und von den Brüdern Stephanie 465. Bearbeitung ausländischer Lustspiele von Gotter, und von Schröder 466. Großmann's Lustspiel "Nicht mehr als sechs Schüsseln" 466. Lustspiele von Jünger 466. und von August von Kotzebue 467.

d. Trauerspiele.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Trissin's "Sophonisbe" I. 81. Rucellai's "Rosmunde" 93. und sein "Orest" 96. Alamanni's "Antigone" 109. Trauerspiele des Guazzo und des Cesari 188. Die "Tullia" des Martelli 189. und die "Canace" des Speroni 190. Trauerspiele von Giraldi, Lodovico Dolce 195. von Grottarola di Salo, und von Domenichi 196. Ein Trauerspiel Peter's des Aretiners 208. Der "Torrismond" des Torquato Tasso 256.

Dritte Periode: Trauerspiele von Bracciolini II. 386. von Zoppio, Decio, Andreini, Campeggi, Tortoletti, Buonarelli, Ceba u. A. 409. Scamacca, der frucht=

fruchtbarste unter den italienischen Tragikern 409. Des Grafen **Campeggi** "Tankred", und **Buonarelli's** "Soliman", das erste italienische Trauerspiel ohne Chor 409. Trauerspiele von dem Grafen **Testi** 422. von dem Professor **Gravina** 451. und von **Martello** 452. **Maffei's** "Merope" 470. und Nachahmung derselben von **Antonio Conti** 474. Trauerspiele von **Reconati, Baruffaldi, Lazzarini, Salio, Semproni, Savioli, Corio, Bianchi, Varano,** und **Granelli** 501. Nachahmung der Trauerspiele Voltaire's durch **Bettinelli** 501. Trauerspiele von **Monti**, dem Grafen **Carli**, dem Abate **Willi**, dem Ritter **Duranti**, dem Ritter **Pindemonte**, dem Grafen **Campi**, dem Pater **Salvi** ꝛc. 501. Preisaufgabe des Herzogs von Parma und Krönung von fünf Trauerspielen 501. Biblische Trauerspiele des Paters **Ringhieri** 501. Neuere Trauerspiele von **Grappi, Marescalchi, Borsa**, dem Abate **Biamonte**, dem Abate **Moreschi**, dem Grafen **Pepoli**, dem Abate **Monti**, und dem Grafen **Alfieri** 501. Bürgerliche Trauerspiele von dem Abate **Willi** und dem Grafen **Pepoli** 502.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Umarbeitung der "Elektra" des Sophocles, und Uebersetzung der "Hekuba" des Euripides von **Perez de Oliva** III. 279. Trauerspiele von **Bermudez** 296. Die "Numantia" des **Cervantes** 354. Trauerspiele von **Lope de Vega** 391. von **Lupercio Lenardo de Argensola** 396. von **Christoval de Mesa** 417. von **Christoval de Virues** 443. und von **Calderon** 518.

Dritte Periode: Trauerspiele nach französischer Manier von **Montiano y Luyando** III. 578. Die "Rahel" und der "gerächte

rächte Agamemnon" von **La Huerta** 587. 590. Seine Bearbeitung der "Zaire" von Voltaire 608. Uebersetzung des "Hamlet" durch **Leandro Fernandez de Moratin**, und des "Othello" durch **Theodoro de la Calla** 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Trauerspiele von **Ferreira** IV. 136.

Dritte Periode: Uebersetzung von Young's Trauerspielen IV. 374. Die "Osmia" der **Donna Catharina de Sousa** 385.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Bearbeitung der "Sophonisbe" des Tressin von **Mellin de St. Gelais** V. 190. **Jodelle's** "Cleopatra" 205. Seine "Dido" 210. **Antoine de Baif's** Uebersetzung der "Antigone" des Sophocles 227. Trauerspiele von **Toutain** 267. von **St. Gelais, Grevin, Bounin, Rouillet** 268. von **Robert Garnier** 270. von dem Pater **Fronton** 273. von **Hardy** 278. von **Rotrou, Baro** und **Mayret** 279.

Dritte Periode: Trauerspiele von **Pierre Corneille** VI. 38. von **Racine** 58. von **Benserade** 122. von dem Abbé **d'Aubignac, Pradon, de la Fosse** 172. von **Quinault** 173. 199. von **Duché, Campistron**, dem Abbé **Genêt**, dem Herrn von **Longepierre**, dem Abbé **Pellegrin** u. A. 173. Trauerspiele von **Thomas Corneille** 173. von **Crebillon** 174. von **Fontenelle** 220. und von **Houdart de la Motte** 223. 225.

Vierte Periode: Trauerspiele von **Voltaire** VI. 354. von **Marmontel**, von **La Harpe**, von **De Belloy**, von **Le Mier**-

Mierre 380. von de Chateaubrün, Dücis, Chenier, Mercier 381. und von Dorat 391. Des Marquis Le Franc de Pompignan Trauerspiele und Uebersetzung des Aeschylus 396. Colardeau's Bearbeitung des Roweschen Trauerspiels "die Braut in Trauer" 398.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: "Der Gorboduc" des Thomas Sackville VII. 188. Das Trauerspiel "Tancred und Gismunda" eines Ungenannten 196. Kyd's "Cornelia" 205. Gascoigne's Uebersetzung einiger Trauerspiele des Euripides 206. Trauerspiele von Marlow 206. von Shakespear 265. 281. von Ben Jonson 310. von Beaumont und Fletcher 322. und von Massinger 339. Jasper Heywood's Uebersetzung der Trauerspiele des Seneca 344. Trauerspiele in der Manier der griechischen Tragödie vom Grafen von Sterling 345. Der Mistriß Catharina Philips Uebersetzung mehrerer Trauerspiele 351. und Waller's Uebersetzung des "Pompejus" von Corneille 393. Des Letztern Umarbeitung der "Jungfrauen-Tragödie" von Beaumont und Fletcher 393. Milton's biblisches Trauerspiel "Simson der Kämpfer" 427. Denham's Trauerspiel "der Sophi" 439.

Dritte Periode: Trauerspiele von Dryden VIII. 43. von Ambrose Philips 87. von Otway 150. von Lee 155. von Edward Howard und von Robert Howard 166. Congreve's Trauerspiel "die Braut in Trauer" 173. Trauerspiele von Rowe 178. Addison's Trauerspiel "Cato" 183. Trauerspiele von Cibber 189. von der Miß Susanna Centlivre 192. von Charles Johnson 194. von Gildon, Banks, Southerne 195. von Elkanah Settle, Dennis, und Savage 198. Trauerspiele

in

in griechischem Geschmack von **Theobald**, von **Edmund Smith** 199. und von **Frowde** 200. Nachahmung und Umarbeitung französischer Trauerspiele von **Hughes**, von **Fenton** 200. und von **Aaron Hill** 201. Uebersetzung des "Orest" von Euripides durch **Hughes** 200. Trauerspiele von **Thomson** 201. Bürgerliche Trauerspiele von **Lillo** 203. Seine übrigen Trauerspiele 206.

Vierte Periode: Trauerspiele von **Young** VIII. 314. Trauerspiele in griechischem Styl von **Mason** 328. 377. Das bürgerliche Trauerspiel "der Spieler" von **Moore** 336. 379. **Glover's** Trauerspiele in der Manier der Alten 361. 376. **Chatterton's** Trauerspiel "Ella" 369. Trauerspiele von **Mallet** 377. und von **Whitehead** 378. Historische Trauerspiele von **Shirley**, **Jones**, **Havard**, **Brooke** u. A. 378. Der "Douglas" von **John Hume** 380. Seine übrigen Trauerspiele 381. Neuere Trauerspiele von **Hayley**, **Murphy**, **Cumberland** u. A. 381. **Horace Walpole's** "geheimnißvolle Mutter" 381. **Smollet's** Trauerspiel 414.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Trauerspiele von **Hans Sachs** IX. 398. und von **Jakob Ayrer** 466.

Dritte Periode: Uebersetzung der "Antigone" des Sophocles und der "Trojanerinnen" des Seneka durch **Opitz** X. 116. Trauerspiele von **Andreas Gryphius** 151. Uebersetzung des "Cid" von Corneille durch **Georg Greflinger** gen. **Seladon** 252. Trauerspiele von **Klai** 267. von **Lohenstein** 298. von **Hallmann** 326. und von **Michael Johannsen** 327.

Vierte Periode: **Gottsched's** Trauerspiel "Cato" nach dem Englischen des Addison

XI. 23. Seine eigenen Trauerspiele 28. Seine Sammlung von Trauerspielen und andern dramatischen Gedichten unter dem Titel "deutsche Schaubühne" 28. 294. Das Trauerspiel "Panthea" der Madame **Gottsched** 33. **Bodmer's** Parodie des "Ugolino" von Gerstenberg, der "Romeo und Julie" von Weisse, und der "Emilia Galotti" von Lessing 45. Seine religiösen und politischen Trauerspiele 45. **Klopstock's** biblische Trauerspiele: "der Tod Adam's", "David", und "Salomo" 93. Seine Bardiete "Hermannsschlacht", "Hermann und die Fürsten", und "Hermann's Tod" 94. **Wieland's** Uebersetzung des Shakespear 127. Trauerspiele von **Lessing** 143. von **Johann Elias Schlegel** 180. und vom Freiherrn **von Cronegk** 189. Des Freiherrn **von Creuz** Trauerspiel "Seneca" 199. Ein kleines Trauerspiel von **Löwen** 205. "Der Freigeist" und der "Brutus" vom Freiherrn **von Brawe** 212. Trauerspiele von **Weisse** 226. **Gleim's** Umarbeitung des "Philotas" von Lessing, und des "Tod Abels" von Klopstock 241. **Kleist's** Entwurf zu einem Trauerspiel "Seneca" 247. **Gerstenberg's** "Ugolino" 282. Trauerspiele von **von Ayrenhoff** 283. und vom Freiherrn **von Schönaich** 292.

Fünfte Periode: Göthe'ns "Clavigo" XI. 381. Seine "Iphigenia" 383. Sein "Egmont" 384. Seine Uebersetzung von Voltaire's "Mahomed" und "Tankred" 387. Das Trauerspiel "Julius von Tarent" von **Leisewitz** 409. **Schiller's** Trauerspiele: "die Räuber" 412. "Fiesko", "Kabale und Liebe", "Don Carlos" 414. "Wallenstein" 415. "Iphigenia" nach dem Euripides, die Uebersetzung der "Phädra" von Racine, "Maria Stuart", "die Braut von Messina", "die Jungfrau von Orleans", "Wilhelm Tell", und das Fragment "Demetrius" 417. Trauerspiele

von **Klinger**, von **Babo** 456. und vom Grafen **von Törring** 457. Bürgerliche Trauerspiele von **Sprickmann**, und von dem Freiherrn **von Gemmingen** 457. **Gotter's** Uebersetzung einiger Trauerspiele von Voltaire 458. Seine "Mariane" 458. Trauerspiele von **Collin**, und von **Theodor Körner** 459. Der "Alarcos" von **Friedrich Schlegel** 459. Nachahmungen der griechischen Trauerspiele von **Ast**, und von **Apel** 459. Trauerspiele von **August von Kotzebue**, von **Werner** 459. von **Müllner**, und von **Grillparzer** 460.

5. Die übrigen Dichtungsarten.

a. Hirtengedichte.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Der "Admet" des Boccaz I. 191. Idyllen des **Lorenz von Medici** 256. **Bernardo Pulci's** Uebersetzung der Eklogen Virgil's 283. Eklogen von **Serafino d'Aquila** 324. von **Tebaldeo** 331. und von **Bellincioni** 339.

Zweite Periode: Sanazzar's "Arkadien" II. 112. Gelegenheits-Ekloge des **Gonzaga** 135. **Torquato Tasso's** Schäfergesänge 238. (S. dessen "Amynt" unter den dramatischen Gedichten). **Lollio's** Idyllen 324.

Dritte Periode: **Baldi's** Eklogen II. 356. Idyllen des **Marino** 392.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: **Juan de la Enzina's** Schäfergedichte III. 127.

Zweite Periode: Eklogen von **Garcilaso de la Vega** III. 179. Schäfergedichte von

Saa de Miranda 211. Virgil's Eklogen übersetzt von Luis de Leon 249. Eklogen von Pedro de Padilla 257. Einige Eklogen Virgil's übersetzt von Hernandez de Velasco 266. Idyllen von Castillejo 274. Eklogen von Lope de Vega 392. und von Espinel 416. Uebersetzung einiger Eklogen Virgil's durch Juan de Morales 417. Eklogen von Barahona de Soto 421. und von Soto de Rojas 422. Schäfergedichte von Quevedo 474. 476. Idyllen von Villegas 485. und Nachahmungen antiker Idyllen in griechischen und lateinischen Sylbenmaßen 486.

Dritte Periode: Fischer-Eklogen von La Huerta III. 584. Uebersetzung von Geßner's Idyllen 610.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Eklogen von Bernardim Ribeyro IV. 27. von Christovam Falcam 41. und von Saa de Miranda 71.

Zweite Periode: Ferreira's Uebersetzung einiger Idyllen des Moschus IV. 128. Seine Eklogen 128. Eklogen von Camoens 199. von Montemayor 211. von Caminha 214. von Bernardes 225. und von Rodriguez de Castro 228. Didaktische Eklogen von Rodriguez Lobo 251. Eklogen von Manoel de Faria y Sousa 288. 292. Bahia's panegyrische Idylle "auf einen Kronleuchter" 316.

Dritte Periode: Eklogen des Grafen von Ericeyra IV. 347. und des Manoel da Costa 368. Uebersetzung von Geßner's "Tod Abels" 374.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Schäfergedichte von Froissart V. 49.

Zweite Periode: Eklogen von **Clement Marot** V. 179. Seine poetische "Predigt" eingekleidet in eine Idyllen-Allegorie 182. Seine Uebersetzung einer Ekloge Virgil's 186. Eklogen in Virgil's Manier von **Antoine de Baif** 227. Schäfergedichte des Herrn **von Racan** 260. **Rapin's** lateinische Eklogen in Virgil's Manier 263.

Dritte Periode: **Racine's** Idylle "an den Frieden" VI. 64. Idyllen von **Segrais** 150. Sein Hirtengedicht "Athis" 151. Schäfergedichte von der Madame **Deshoulieres** 152. und von **Coutel** 153. Idyllen von **Fontenelle** 154. 217.

Vierte Periode: Eklogen von **Gresset** VI. 396. Nachahmungen von Geßner's Idyllen von **Berquin** und von **Leonard** 397. Idyllen der Mlle. **Levesque** 397.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Eklogen von **Barclay** VII. 88.

Zweite Periode: Elegisches Schäferlied aus der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts VII. 162. Eklogen von **Sidney** in seinem Schäferroman "Arkadien" 232. **Spenser's** "Schäferkalender" 252. Seine Ekloge "Colin Clout's Wiederkehr" 255. **Chalkhill's** versificirter Schäferroman "Thealma und Clearchus" 374. **Drayton's** Eklogen, und sein "Elysium der Muse" 375. Fischeridyllen von **Phineas Fletcher** 375. Eklogen von **Fairfax** 376. **William Browne's** bukolische Gedichte und Eklogen 377.

Dritte Periode: Eklogen von **Duke** VIII. 73. von **Sedley**, und von **Pack** 86. Hirtengedichte von **Ambrose Philips** 86. Parodie derselben von **Gay** in seiner "Schäferwoche" 90. Seine "Stadt-Ekloge" 91.

Po-

Pope's biblische Ekloge "Messias" 110. Seine Hirtengedichte 117. Ramsay's schottische Idyllen 215.

Vierte Periode: Collin's orientalische Eklogen VIII. 338. Shenstone's "Schäferballade" 339. nachgeahmt vom Lord Lyttleton 340. "Stadt-Eklogen" in Gay's Manier von Woty, Jenner u. A. 340.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Weckherlin's Schäfergedichte X. 68. Friedrich Spee's geistliche Eklogen 82. Opitz'ens Schäfergedicht "von der Nymphe Hercynia" 113. "Das Pegnitzische Schäfergedicht" von Harsdörfer und Klai 254. Ein biblisches Schäfergedicht des Herzogs Anton Ulrich von Braunschweig in seinem Roman "die durchlauchtigste Syrerin Aramena" 315. Elegien und Schäfergedichte von Neukirch 334. Schäfergedichte von Wernike 352.

Vierte Periode: Idyllen von Kleist XI. 246. Ramler's Umarbeitung von Geßner's Idyllen 255. Geßner's Idyllen 260. Jakob Friedrich Schmidt's biblische Idyllen. 280.

Fünfte Periode: Idyllen von Johann Heinrich Voß XI. 401. Seine "Luise" und seine komischen Idyllen 403. Baggesen's "Parthenais" 432. Idyllen von Blum 444. Bronner's Fischeridyllen 445.

b. Beschreibende Gedichte.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Allegorisch-historisch-beschreibendes Gedicht "Das Labyrinth" von Juan de Mena III 88. Desselben "Tractat von den Tugenden und Lastern" 95.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: **Diego Camacho's** "Reise nach dem Parnaß" IV. 321.

dd. In der französischen Litteratur.

Vierte Periode: Beschreibende Gedichte, die auch zu den Lehrgedichten gezählt werden können, von **Bernis**, **St. Lambert**, **Bernard**, **Delille** rc. VI. 401. Vergl. die Rubrik: "Eigentliches Lehrgedicht."

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: **Drayton's** "Polyolbion" VII. 358. 361. Poetische Beschreibung des Aetna 360. "Die Purpurinsel" von **Phineas Fletcher** 363. "Der Sieg Christi im Himmel" von **Giles Fletcher** 365. "Die Frau" von **Overbury** 365. **Milton's** "Allegro und Penseroso" 428. **Denham's** "Coopershügel" 437.

Dritte Periode: **Gay's** "Lust des Landlebens" VIII. 79. **Parnell's** "biblische Charaktergemählde" 85. **John Philip's** "Blenheim" 100. **Somerville's** "Hobbinel" 104. **Garth** 108. **Pope's** "Wald bei Windsor" 117. Sein "Tempel des Ruhms" 126. **Thomson's** "Jahreszeiten" 133. Seine "Britannia" 135. und sein größeres Gedicht "die Freiheit" 136.

Vierte Periode: **Michael Bruce's** "Lochleven" VIII. 332. 347. **Dyer's** "Gongar-Hügel" 344. und "Ruinen von Rom" 345. **Ogilvie's** "jüngster Tag" 345. **Falconer's** "Schiffbruch" 346. **Beattie's** "Minstrel" 347. **Goldsmith's** "verlassenes Dörfchen" 347. und sein "Wanderer" s. die Berichtigungen hinter der Vorrede. **Bloomfield's** "Pachtersknabe" 348.

ff.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Das beschreibende Gedicht "Vesuv" von Opitz X. 104. Paul Flemming's "Beschreibung seiner Reise nach Rußland und Persien" in seinen "poetischen Wäldern" 130. Brockes "irdisches Vergnügen in Gott" 364. Seine "Betrachtungen über die Natur des Lichts und der Wärme" und "Betrachtungen über das Reich der Metalle" ꝛc. 369.

Vierte Periode: Haller's "Alpen" XI. 54. Kleist's "Frühling" 244. Zachariä's "Tagszeiten" und "Schöpfung der Hölle" 276.

c. Epigramme.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Accolti's "Strambotti" I. 333.

Zweite Periode: Alamanni II. 109.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Ferreira IV. 314. Andrade Caminha's Grabschriften und Epigramme 217. Thomas de Noronha 297.

Dritte Periode: Antonio de Lima IV. 356.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Clement Marot V. 185. Mellin de St. Gelais 189. Dolet 190. Antoine de Baif 227. Malherbe 240. Maynard 255. Gombaud, Breboeuf 263.

Dritte Periode: Racine VI. 65. Lafontaine 92. Boileau 116. Benserade 121. Sarrasin 138. Pavillon, des

Ivetaux, St. Pavin 139. Liniere, Ferrand, Petit, Regnier des Niarais, Le Pays, de la Monnaye 140. Cotin 141. Jean Baptiste Rousseau 146. Fontenelle 222.

Vierte Periode: Fortdauernde Neigung zu epigrammatischen Kleinigkeiten VI. 389.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Der Graf von Surrey und Wyat VII. 163. John Heywood 165. Ben Jonson 316. Epigramme und Grabschriften von Waller 393.

Dritte Periode: Prior VIII. 67. Der Graf von Halifax 72. Grabschriften und Epigramme von Pope 126. Swift 227.

Vierte Periode: Sammlungen von Epigrammen VIII. 337.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Weckberlin X. 69. Opitz 113. Flemming 131. Andreas Gryphius 147. Friedrich von Logau 169. Homburg 196. Schirmer 209. Zinkgref 231. Zeiler, Greffinger gen. Seladon 252. Georg Martini 253. Hoffmannswaldau 293. Christian Gryphius 310. Hunold gen. Menantes 337. Wernike 352. Johann Heinrich Günther 363.

Vierte Periode: Hagedorn XI. 65. Klopstock 92. Lessing 148. Kästner 194. Löwen 204. Gleim 240 und von Kleist 246. Ramler's Uebersetzung der Sinngedichte des Martial 255. und Umarbeitung der Sinngedichte von Wernike, Logau u. A. 256. Die Karschin 258. Johann Nicolaus Götz 272. Der Freiherr von Schönaich 292.

Fünf-

Fünfte Periode: Göthe XI. 387. Schiller's Distichen und Epigramme 418. Herder's Bearbeitung auserlesener Stücke aus der griechischen Anthologie 442. Bürger, Göckingk, Haug, Weisser u. A. 442. von Brinkmann 443.

d. Fabeln und Parabeln.

aa. In der italienischen Litteratur.

Dritte Periode: Baldi's "Apologen" II. 358. Versificirte Fabeln von Pavesi, von Verdizotti 358. von dem Abate Roberti, und von Don Pignotti 507.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Fabeln in des Prinzen Juan Manuel "Graf Lucanor" III. 36.

Dritte Periode: Litterarische Fabeln von Yriarte III. 595.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Uebersetzung von Aesop's Fabeln durch Marie de France V. 29.

Dritte Periode: Fabeln von Lafontaine VI. 89. von La Noble, von Boursault 147. von Fontenelle 222. und von Houdart de la Motte 226.

Vierte Periode: Fabeln von Dorat, Imbert, Aubert, dem Grafen von Florian, und dem Herzog von Nivernois VI. 394.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Alt-schottische Fabeln von Henryson VII. 210.

Dritte Periode: Aesopische Fabeln von Ogilby, und von L'Estrange VIII. 76.

Politische Fabeln von Yalden 77. Fabeln von Gay 81.

Vierte Periode: More's "Fabeln für die Damen" VIII. 336. Fabeln von Lloyd 339.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Boner's äsopische Fabeln unter dem Titel "der Edelstein" IX. 159.

Zweite Periode: Aesopische Fabeln in lyrischen Versmaßen von Conrad von Würzburg IX. 222. und von dem Canzler (Heinrich von Klingenberg) 229. Fabeln von Hugo von Trymberg 259. und von dem Velschberger 341. Das große Fabelgedicht "Reineke Fuchs" von Heinrich von Alkmar 347. und dessen neuere Nachahmung "Hennink de Han" vom Renner 354. Luther's Bearbeitung einiger alten Fabeln 445. Daniel Holzmann's Uebertragung der Fabeln des heil. Cyrillus in Reime unter dem Titel "Spiegel der Weisheit" 445. Fabeln von Hans Sachs 446. Fabeln unter dem Titel "das Buch von der Tugend und Weisheit" von Erasmus Alberus 446. Kurze Fabeln zur Auslegung von Holzschnitten von Hartmann Schopper von Neumark 446. Des Burkard Waldis Fabeln unter dem Titel "Aesopus, ganz neu gemacht" 447.

Dritte Periode: Fabeln und Parabeln in Harsdörfer's "Nathan, Jotham und Simson" X. 236. Fabeln vom Freiherrn von Canitz 348.

Vierte Periode: Bodmer's Parodie der lessingischen Fabeln unter dem Titel "Lessingische unäsopische Fabeln" XI. 45. Seine Ausgabe von Boner's Fabeln 47. Fabeln von Hagedorn 67. von Lessing 149. von Gellert 165. von Johann Adolph Schlegel 184. von Giseke 192. von

von Kästner 195. von Lichtwer 199. von Gleim 237. und von Kleist 246. Ramler's Sammlung von Fabeln unter dem Titel "Fabellese" 254. Willamov's dialogische Fabeln 272. Zachariä's Fabeln in der Manier von Burkard Waldis 277.

Fünfte Periode: Fabeln von Kretschmann XI. 423. von Pfeffel 439. 443. von Johann Benjamin Michaelis, und von Ludwig Heinrich von Nicolai 443. Herder's Paramythien, und Krummacher's Parabeln 444.

e. Allerlei.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Froissart's geistliches Gedicht "Die drei Marien" V. 50. Molinet's Gelegenheitsgedichte 90.

Zweite Periode: Poetische Gebete der Königin Margaretha von Navarra V. 194. Charakterstücke von derselben 196.

Dritte Periode: Gelegenheitsgedichte von Lafontaine VI. 92.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Des Schotten Richard Maitland patriotische und religiöse Herzensergießungen, und seine Sammlung schottischer Gedichte VII. 216. Seines Sohnes John Maitland poetische Kleinigkeiten 217. Waller's Gelegenheitsgedichte 390. Denham's Uebertragung des Cato major von Cicero in englische Verse, und seine komischen Kleinigkeiten 439.

Dritte Periode: Gelegenheitsgedichte von Dryden VIII. 48. und von Yalden 77. Vermischte Gedichte von Brown, der Mistriß Monk, dem Major Pack, der Mistriß

striß Thomas gen. Corinna, der Mistriß Rowe 81. von der Lady Chudley, von Barton Booth, Sewel, Welsted, dem Herzog von Wharton, Addison, Steele u. A. 82. von Edmund Smith 85. und von Aaron Hill 102. Prologe und Epiloge von Pope 126. Vermischte Gedichte von Otway 153. von der Mistriß Aphra Behn 165. von Congreve 178. von Rowe 182. von Savage 198. von Fenton 200. und von Swift 226.

Vierte Periode: Gelegenheitsgedichte von Young VIII. 308. Vermischte Gedichte von Lloyd 339. und von Grainger 353. Chatterton's poetische Miscellaneen 369.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: "Der Krieg zur Wartburg" IX. 160.

Zweite Periode: Lobgedichte von Heinrich von Meissen, gen. Frauenlob IX. 238. "Kampfgespräche" und andere Gedichte in mancherlei Formen von Hans Sachs 402.

Dritte Periode: Hochzeitsgedichte und Leichengedichte von Opitz X. 110. Seine Uebersetzung der Quatrains von Pibrac 117. Hochzeitsgedichte, Leichengedichte, und Liebes = und Scherzgedichte von Paul Flemming 129. Hochzeitsgedichte und vermischte Gedichte von Andreas Gryphius 145. Gelegenheitsgedichte von Dach 187. von Tscherning 192. und von Rempler von Löwenhalt 223. Komische Gedichte von Laurenberg 245. Hochzeit = und Begräbnißgedichte und galante Gedichte von Hoffmannswaldau 293. Gelegenheitsgedichte von Lohenstein 303. von Christian Gryphius 310. von Morhof 322. von dem Hofpoeten Besser 343. von Johann Christian Günther 356. 362. und von Brockes 369.

Vier-

Vierte Periode: Gelegenheitsgedichte von Gottsched XI. 26. Einige von Wieland's kleineren Gedichten 121. Ramler's Gelegenheitsreden in Versen 252. Gelegenheitsgedichte von der Karschin 256. Gerstenberg's kleine Gedichte unter dem Titel "prosaische Gedichte" 282. Die deutschen Musenalmanache. Der "göttingische", gestiftet von Gotter und Boje, der "hamburgische", gestiftet von Voß 392. Der "leipziger", der "berliner" und andre 393.

II. Prosaische Schriften.

1. Romane.

a. Ritterromane.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Uebersetzung des "Amadis von Gallien" II. 272.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Der "Amadis von Gallien" des Vasco Lobeira, und andre alte Ritterromane III. 48.

Zweite Periode: Geronymo de San Pedro's "Buch von der himmlischen Ritterschaft vom duftenden Rosenstocke" III. 304.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Der "Roman von der Tafelrunde" von Ferreira de Vasconcellos IV. 228. Der "Palmerin von Oliva" des Francisco de Moràes 258. "Die standhafte Florinde" des Pires de Rebello 260.

dd.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Erinnerung an den "Roman von der Rose" des Wilhelm von Lorris in Prose übersetzt V. 40. Eigentliche Ritterromane 64. "Der kleine Artus" 71. "Hüon von Bordeaux", "Ogier der Däne" u. A. 72. **Molinet's** Umarbeitung des "Romans von der Rose" in Prose 90.

Zweite Periode: Herrschaft des Ritterromans während der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts V. 283.

Dritte Periode: Ritterromane von **Calprenede** VI. 228. und von der **Madeleine de Scudery** 232.

Vierte Periode: Der Graf **von Tressan** VI. 405.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Die "Geschichte des Königs Arbasto von Dänemark", die "Geschichte des Königs Artus und seiner Tafelrunde", "die Prinzessin von Gloria", und des Grafen **von Orrery** "Parthenissa" VII. 442.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Fragment einer alten Rittergeschichte aus der ersten Hälfte des achten Jahrhunderts IX. 71.

Zweite Periode: Entstehung des deutschen Romans in der Ritterzeit IX. 332. Bearbeitung der "Zerstörung von Troja", der "Thaten Alexander's", der "Geschichte der Herzoge Leopold und Wilhelm von Oestreich" ꝛc. 335. Die "Thaten Carl's des Großen und Alexander's des Großen" im niederdeutschen Dialekt 335. Der "Ritter vom Thurn", der "Ritter Pontus", "Herzog Herpin", "Herr Wigalois vom Rade" ꝛc. 421.

Drit-

Dritte Periode: Des pseudonymen Salemyndonis "Aeneas der Phrygier" X. 384. "Herkules und Herkuladisla" von Buchholz 385.

Fünfte Periode: Veit Webers (Leonhard Wächter's) "Sagen der Vorzeit" XI. 477.

b. Historische Romane.

dd. In der französischen Litteratur.

Dritte Periode: Historische Romane von dem Fräulein de la Force VI. 234. von der Frau von Villedieu 235. von der Gräfin d'Aulnoy, von dem Grafen von Büssy 236. und der Gräfin de la Fayette 237.

Vierte Periode: Marmontel's "Belisar" und "Inkas", Florian's "Gonsalvo von Cordova" und "Numa Pompilius" VI. 405.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Daniel Caspar von Lohenstein's "Arminius und Thusnelda" X. 306. fortgesetzt von Hans Caspar von Lohenstein, und beendigt von dem Prediger Wagner 309. "Die römische Octavia" und "die durchlauchtigste Syrerin Aramena" vom Herzog Anton Ulrich von Braunschweig 314. "Die asiatische Banise" von Heinrich Anselm von Ziegler und Kliphausen 317. Philipp von Zesen's "Ibrahim Bassa", "afrikanische Sophonisbe", "Geschichte Simson's" u. a. 384.

Vierte Periode: Haller's "Usong", "Alfred" und "Fabius und Cato" XI. 58. Wieland's "Agathon" 124. "Aristipp" 125. "Diogenes von Sinope", "Peregrinus Proteus", "Agathodämon" 126.

Fünf-

Fünfte Periode: **Meißner's** "Bianca Capello" und sein "Alcibiades" XI. 476. **Feßler's** historische Romane 477.

c. Familienromane.

dd. In der französischen Litteratur.

Vierte Periode: **Jean Jacques Rousseau's** "Neue Heloise" VI. 367. Sein "Emil" 365. Familienromane von **Marivaux**, und von **Prevot d'Exiles** 404. Des Letztern Uebersetzung der "Clarisse" und des "Grandison" 404. Familienromane der Frau **von Graffigny** 404. und der Madame **Riccoboni** 405.

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: Entstehung des Familienromans aus den, in den kritischen Wochenschriften von Steele und Addison enthaltenen, kleinen Erzählungen VIII. 253.

Vierte Periode: **Richardson's** "Pamela", "Clarisse" und "Grandison" VIII. 394. **Fielding's** "Jonathan Wild", "Joseph Andrews", "Tom Jones", und "Amelia" 400. **Goldsmith's** "Landprediger von Wakefield" 411. Ernsthafte Familienromane von der Miß **Burney** verehl. **d'Arblay**, von der Mistriß **Robinson**, der Mistriß **Charlotte Smith** u. A. 418.

ff. In der deutschen Litteratur.

Vierte Periode: **Gellert's** "Leben der schwedischen Gräfin von G**" XI. 171. **Dusch's** "Carl Ferdiner" 274.

Fünfte Periode: **Göthe'ns** "Leiden Werther's" XI. 381. "Wilhelm Meister's Lehrjahre" 386. **Joh. Martin Miller's** "Siegwart" und übrige empfindsame Romane

mane 407. Familienromane von Johann Timotheus Hermes 472. Der "Allwill" und der "Woldemar" von Friedrich Heinrich Jacobi 472. 493. Lafontaine's Familienromane 472. "Der deutsche Grandison" von Musäus 476.

d. Komische und humoristische Romane.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Der "Lazarillo de Tormes" von Diego de Mendoza III. 203. fortgesetzt durch de Luna 204. Der "Don Quixotte" des Cervantes 335 Der "Don Guzman de Alfarache" von Alemàn 432. fortgesetzt von Luzàn 453. Ubeda's "schelmische Justine" 453. Quevedo's Schelmenroman "vom großen Tacaño" 473.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Uebersetzung des "Gil Blas von Santillana" von Le Sage durch Barbosa dû Boccage IV. 398.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Der "Gargantua und Pantagruel" des Rabelais V. 287. Nachahmungen desselben 293.

Dritte Periode: Bergerac's "Staaten- und Reichsgeschichte des Mondes und der Sonne" VI. 194. Komische Romane von Scarron 239. und von Le Sage 241.

Vierte Periode: Voltaire's komische Romane VI. 358.

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: Pope's satyrischer Roman "Martinus Scriblerus" VIII. 127.

Swift's "Mährchen von der Tonne" 227. Seine "Reisen Gulliver's", "Geschichte des John Bull", und "Bücherschlacht" 230.

Vierte Periode: Sterne's "Leben des Tristram Shandy" VIII. 405. und "Yorick's empfindsame Reise" 406. Smollet's "Roderich Random", "Peregrine Pickle", "Graf Fathom", und "Sir Launcelot Greaves" 414. Seine Uebersetzung des "Don Quixotte" 414. Sein "Humphrey Klinker" 415.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Der "Till Eulenspiegel" IX. 336. Fischart's freie Bearbeitung des "Gargantua und Patagruel" von Rabelais 458.

Dritte Periode: Veränderte Ausgabe des "Till Eulenspiegel" X. 383. Der "Simplicissimus" des Soldaten Samuel Greifenson 386. Der satyrische Roman "Judas der Erzschelm" vom Pater Abraham a Sancta Clara (Ulrich Megerle) 393.

Vierte Periode: Wieland's "Don Sylvio von Rosalva" XI. 123. Nicolai's satyrische Romane "Sebaldus Nothanker" 342. und "Sempronius Gundibert" 343.

Fünfte Periode: Satyrische Romane von Wezel, und von Schummel 473. Johann Gottwerth Müller's "Siegfried von Lindenberg" und seine andern komischen Familienromane 473. Der "Moritz" von Friedrich Schulz 473. Hippel's "Lebensläufe in aufsteigender Linie", und seine "Kreuz- und Querzüge des Ritters A bis Z." 474. Friedrich Richter's (Jean Paul) Romane 474. Satyrische Romane von Klinger 475.

e.

e. Allerlei andere Romane.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: "Die liebende Fiammetta" des Boccaz I. 201. Sein "Labyrinth der Liebe" 204. Das "Decameron" 206. Novellen des Sacchetti 218. Ser Giovanni 220.

Zweite Periode: Novellen von Bandello II. 263. von Firenzuola, Parabosco, Massuccio, Sabadino degli Acienti, da Porto, Molza, Brevio, Cadesmosto, Grazzini, Mariconda 265. Lando, Levanzio da Guidiccioli, Erizzo, Granucci u. A. 266. Giraldi's hundert Novellen 266. Die Mährchen des Straparola 269. Sansovino's Novellensammlung 271. Loredano's "Dianea" 510.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Montemayor's "Diana" III. 218. fortgesetzt von Perez und Gil Polo 258.

Zweite Periode: Timoneda's Mährchen III. 305. Der allegorische Roman "Fabricio" des Luis Mexia 315. "Moralische Erzählungen" von Cervantes 342. Sein Schäferroman "Galathee" 344. und sein Roman "Persiles und Sigismunda" 359. Romane und Novellen von Lope de Vega 393. Figueroa's Schäferroman "Amaryllis" 426. Espinel's "Leben des Marcos de Obregon" 451. "Anmuthige Unterhaltungen zur Carnevalszeit" von Hidalgo 454. Bearbeitung des politischen Romans "Argenis" durch Pellicer de Salis 454. Novellen von Montalvan, und von der Donna Caravajal y Saavedra 454.

Dritte Periode: Die neu aufgelegte "Cassandra", und eine neu hinzugekommene

"Leandra" III. 610. Uebersetzungen englischer und französischer Romane 610.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Die "Menina e Moça" des **Bernardim Ribeyro** IV. 34.

Zweite Periode: Anekdoten und Novellen des **Rodriguez Lobo** in seinem "Hof auf dem Lande" IV. 237. Seine drei Schäferromane 239. **Sà Sotomayor's** Schäferroman "die Ufer des Mondego" 259. Novellen von **Pires de Rebello** 260. **Ribeyro's** Roman 323. **Castanheira's** Novellen in seiner "eleganten Abendgesellschaft" 326.

Dritte Periode: Uebersetzung von d'Arnaud's moralischen Erzählungen durch **Barbosa du Boccage** IV. 398.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: **Froissart's** "Meliador" V. 50. "Die schöne Melusine", "der Kaiser Octavian" u. a. 72. Sammlung moralischer Erzählungen von dem Ritter **de la Tour** 72.

Zweite Periode: Das "Heptameron" der Königin **Margaretha von Navarra** V. 192. 285. Novellen von **Du Fail, de la Mothe Roulland, Despeciers, Belleforest, Chapuis, Tabourot** u. A. 286. Des **Nicolas de Montreux** "Bergerien von der Juliette" 294. Die "Astrea" des **Honoré d'Urfé** 295.

Dritte Periode: **Fenelon's** "Telemach" VI. 164. Romane des Fräulein **von Scudery** 233. und der Frau **von Villedieu** 235. **Gallani's** Uebersetzung der "Tausend und einen Nacht" 243. **Perrault's** "Mährchen von meiner Mutter Gans" 243. Der Gräfin **d'Aulnoy** Sammlung von Feen=

Feenmährchen 243. Feenmährchen von dem Fräulein **de la Force**, von der Gräfin **d'Auneuil**, und von der Gräfin **von Mürat** 245. Nachahmungen der "Tausend und einen Nacht" von **Petit de la Croix**, und von **Gueulette** 246. Feenmährchen von **Fenelon**, von der Frau **von Beaumont** 246. und von dem Grafen **d'Hamilton** 247. **Füretiere**'s "bürgerlicher Roman" 248. Novellen von **Segrais** 248.

Vierte Periode: Romane von **Diderot** VI. 375. und von **Leonard** 397. **Florian**'s Bearbeitung der "Galathee" des **Cervantes** 405. Erzählungen von **Marmontel**, und von **d'Arnaud** 405. "Die Schwanenritter" der Frau **von Genlis** 405. Romane in Rousseau's Manier von der Frau **von Stael**, und von der Frau **von Krüdener** 405. Frivole Romane von dem jüngern **Crebillon**, und von **Louvet** 406. "Die gefährlichen Verbindungen" und "Justine" 406. Romane von **Retif de la Bretonne**, und von **Chateaubriant** 406.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: **Chaucer**'s prosaische Erzählungen VII. 76.

Zweite Periode: **Lilly**'s Roman "Euphues" VII. 198. **Sidney**'s Schäferroman "Arkadien" 229.

Dritte Periode: Erzählungen der Miß **Aphra Behn** VIII. 252. Der "Robinson Crusoe" von **Defoe** 252. **Akenside**'s moralischer Roman "Theodosius und Constantia" 327. Romane verschiedener Gattungen von **Francisca Sheridan**, **Cumberland**, **Holcroft** u. A. 416. "Der Mann von Gefühl" von **Mackenzie** 417. **Morell**'s "Geistererzählungen" 417. **Horace Walpole**'s "Schloß von Otranto" 417. Der Mistriß **Radcliffe** Erzählungen im Ritter-

costum 418. **Johnson's** Roman "Rasselas" 459.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Novellen in altschwäbischer Prose, geschrieben zu Ende des dreizehnten oder zu Anfange des vierzehnten Jahrhunderts IX. 165.

Zweite Periode: Die "Melusine", die "Magelone", der "Kaiser Octavian" XI. 334. 420. Vom Buchhändler **Feierabend** in Frankfurt unter dem Titel "das Buch der Liebe" herausgegebene Romane: "Ritter Galmy", "Herr Tristan", "Camillus und Emilia", "Flos und Blancheflos", der griechische Roman von der Liebe des Theagones und der Cheriklea, "Begebenheiten des Gabriotto und Reinhard" 420. Der Zauberroman vom Doctor Faust und seinem Höllenzwange 422.

Dritte Periode: Galante Romane von **August Bohse** gen. **Talander** X. 335. 384 und von **Hunold** gen. **Menantes** 336. 384. Neue Bearbeitungen der "schönen Magelone", der "Melusine", des "Tristram", und des "Wigolais" 383. "Der Goldfaden" von **Johann Wickram** 383. Ueberarbeitungen vom "gehörnten Siegfried", vom "Herzog Ernst in Baiern" u. a. 383. "Historie und Legende von dem Ritter Polykarp von Kirlarissa genannt der Finkenritter" 383. Politische und galante Romane von **Happel** 383. Eines Ungenannten "verliebter, betrübter und endlich .... unglücklicher Student" 387. Nachahmungen des "Robinson Crusoe" 387. Avantürieren 388.

Vierte Periode: **Wieland's** "geheime Beiträge zur Geschichte der Menschheit", "goldener Spiegel", und "Danischmend" XI. 126. **Johann Friedrich Schmidt's** "Le-

"Leben der heil. Jungfrau Maria" 280. **Nicolai's** "Freuden des jungen Werther's" 342.

Fünfte Periode: **Schiller's** "Geisterseher" 419. **von Thümmel's** "Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich" 446. **Heinse's** "Ardinghello" 475. "Volksmährchen" von **Musäus** 475. **Meißner's** "Skizzen" 476. Die "Undine" des Barons **Fouqué** 477.

2. Vermischte Schriften.

a. Periodische Schriften, Wochenschriften ꝛc.

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: **Steele's** Wochenschrift "der Plauderer" VIII. 237. 240. 247. fortgesetzt in Gemeinschaft mit **Addison** 238. verwandelt in den "Zuschauer" 238. 241. und bald darauf in den "Aufseher" 237. **Steele's** politisches Wochenblatt "der Engländer", und sein moralisches Wochenblatt "der Liebhaber" 241. Sein neues politisches Wochenblatt "der Leser" 241. **Addison's** Wochenblatt "der Freeholder" 244.

Vierte Periode: **Moore's** Wochenschrift "die Welt" VIII. 336. 391. Andere Wochenschriften: "Der Umherschweifer" (mit Beiträgen von **Richardson** 461.) 391. und "der Müssige" von **Johnson** 391. 458. "der Abenteurer", "der Kenner" (mit Beiträgen von **Colman**), und "der Beobachter" besorgt von **Cumberland** 391.

ff. In der deutschen Litteratur.

Vierte Periode: "Die Discurse der Mahler" von **Bodmer** und seinen Freunden, fort-

fortgesetzt unter dem Titel "der Mahler der Sitten" XI. 34. Gottsched's Wochenblatt "die vernünftigen Tadlerinnen" 35. Wieland's "deutscher Mercur" 105. Sein "Attisches Museum" 129. Schwabe's "Belustigungen des Verstandes und Witzes" 160. (Bremische) "Beiträge zum Vergnügen des Verstandes und Witzes" von Gärtner, Gellert, Rabener u. A. 161. 172. "Der Fremde" von Johann Elias Schlegel 182. "Der Freigeist" von Christlob Mylius 210. 310. Weisse'ns "Kinderfreund" 224. "Der Jüngling" von Ebert, "der nordische Aufseher" von Cramer, "der Arzt" von Unzer 301. und "die deutschen Zuschauerinnen" von Justus Möser 306.

Fünfte Periode: Das "deutsche Museum" gestiftet von Boje in Verbindung mit Dohm 393. Die "Iris" von Johann Georg Jacobi 425. Schubart's "deutsche Chronik" 428.

b. Mancherlei witzige oder geistreiche Schriften.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Dante's "neues Leben" I. 136.

Zweite Periode: Berni's "komische Abhandlungen" II. 334. Garzoni's "Narrenhospital" 337.

Dritte Periode: Loredano's "genialische Scherze", "Akademische Einfälle", und "Liebeszweifel" II. 510. Pallavicino's "himmlische Ehescheidung" 512.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Quevedo's "Träume" III. 473.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Antonio de Lima's Nachahmung von Quevedo's "Träumen" IV. 358.

dd. In der französischen Litteratur.

S. die Rubrik: "Didaktische Prose."

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: Swift's "Unterweisung der Domestiken" VIII. 231. S. die übrigen hierher gehörenden Schriften unter der Rubrik: "Didaktische Prose."

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Moscherosch's Nachahmung der "Träume" des Quevedo unter dem Titel "Wunderliche und wahrhafte Geschichte Philander's von Sittewald" X. 373.

Vierte Periode: Wieland's "Göttergespräche" und "Gespräche unter vier Augen" XI. 127. Seine prosaischen Aufsätze 127. Satyrische Schriften von Rabener 176. und von Liscov 302. Justus Möser's "Patriotische Phantasien" und andre Schriften 306.

Fünfte Periode: Des Musäus "physiognomische Briefe" XI. 476. Lichtenberg's "Commentar über die hogarthischen Kupferstiche" und andere witzige Schriften 498. Witzige Schriften von Hamann 499. von Matthias Claudius (dem Wandsbecker Boten) 500. von Hippel, von Jean Paul (Friedrich Richter), und von Sturz 501.

c. Briefe.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Sammlungen von Briefmustern von Paolo Manuzio, und von Lodovico Dolce II. 328. Briefe des Cardinals Bembo 329. des Della Casa, und des Bernardo Tasso 330. Sammlung italienischer Musterbriefe von Annibal Caro 331. Briefe Peter's des Aretiners 332.

Dritte Periode: Briefsammlung von Loredano II. 524. Briefe des Grafen Gasparo Gozzi und des Grafen Algarotti 524.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Fernando del Pulgar III. 140.

Zweite Periode: Brief Philipp's II. und des Herzogs von Alba in einer Briefsammlung von Mayans y Siscar III. 323. Quevedo, Antonio de Solis 540.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Briefe des Rodriguez Lobo in seinem "Hof auf dem Lande" IV. 238.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Briefe von Heinrich IV., von Malherbe 313. und von Richelieu V. 313. Elegante Briefe von Balzac, von Voiture, und von Costar 319.

Dritte Periode: Pascal's "Provinzialbriefe" VI. 308. Briefe der Frau von Sevigné 308. der Ninon de l'Enclos 309. und der Babet 310. Briefe von Racine 67. 310. Richelet's Briefsammlung 311. Fon-

Fontenelle's "galante Briefe" 311. Briefe von dem Grafen Büssy = Rabütin 311. Chaulieu's mit Versen durchwebte Briefe 312.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Sammlung von Briefen der Könige Heinrich VI., Eduard IV. und Richard III. VII. 120.

Zweite Periode: Der Mistriß **Catharina Philips** "Briefe von Orinda an Polyarchus" VII. 352. 468. Briefe von **Howel** 468. und von **William Temple** 469.

Dritte Periode: Der Mistriß **Rowe** Briefe der Todten an Lebende VIII. 81. Briefe von **Pope** 127. und von der Mistriß **Aphra Behn** 165. **Swift's** Briefwechsel 234. Lord **Bolingbroke's** "Briefe über das Studium der Geschichte" und andere Abhandlungen in Briefform 270. Briefe in den Wochenblättern von **Addison** und **Steele** 272. Briefe der Lady **Worthley Montague** 272.

Vierte Periode: **Richardson's** Briefsteller für das gemeine Leben VIII. 395. **Sterne's** ("Yorick's) Briefe an Elisa" 410. Briefe vom Grafen **Chesterfield**, und von **Gray** 441. Politische Briefe des pseudonymen **Junius** 442.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Briefwechsel der "Jünger der ewigen Weisheit" IX. 525. Briefe des **Heinrich von Nördlingen** an die ehrwürdige Margarethe Ebnerin 526. **Luther's** Briefe 527.

Dritte Periode: Briefsteller von **Neukirch** X. 334. von **August Bohse** gen. **Talander** 336. 408. und von **Hunold** gen. **Menantes** 337. 408.

Vier=

Vierte Periode: Briefe der Madame Gottsched XI. 33. Wieland's "Briefe der Verstorbenen an hinterlassene Freunde" 114. Seine Uebersetzung der Briefe Cicero's 129. Gellert's Briefe 170. Briefe des Freiherrn von Creuz in mehreren seiner Gedichte 199.

Fünfte Periode: Johannes Müller's Briefe XI. 488.

3. Wissenschaftliche Werke.

a. Beschreibende Prose.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Reisebeschreibung des Mendez Pinto IV. 277.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Reisebeschreibung des Ritters John Maundeville VII. 118.

Vierte Periode: Gray's Reisebeschreibung unter dem Titel "Briefe aus Italien" VIII. 321.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Des Olearius Reisebeschreibung X. 389.

Fünfte Periode: Reisebeschreibungen von Risbeck, von dem Hauptmann von Archenholz, von Göde, von dem Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg, von Küttner, von der Frau Emilie Harmes, und von Alexander von Humboldt XI. 519.

b. Erzählende Prose. Historiographie.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: **Macchiavell's** "florentinische Geschichte" II. 277. **Guicciardini's** "Geschichte von Italien" 285. Des Cardinals **Bembo** "Geschichte von Venedig" 292. "Geschichte des Königreichs Neapel" von **Angelo di Costanzo** 295. **Adriani's** "Geschichte seiner Zeit" 297. **Paolo Giovio, Varchi** 298. **Loredano's** "Geschichte der Könige von Cypern" 511. **Sarpi's** "Geschichte des tridentinischen Conciliums" 513. **Davila's** "Geschichte der bürgerlichen Kriege in Frankreich" 515. **Bentivoglio's** "Geschichte des flandrischen Kriegs" 518. **Nani's** "Geschichte von Venedig" 519. **Muratori, Maffei** 520. **Denina's** "Revolutionen Italiens" 520.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Don **Juan Manuel** III. 41. **Perez de Guzmann, Ayala** 135. Biographie des Grafen von Buena von **Diez de Games** 135. und des Grafen Alvaro de Luna von einem Ungenannten 137. "Die berühmten Männer" des **Fernando del Pulgar** 140.

Zweite Periode: **Mendoza's** "Geschichte des Rebellionskrieges in Granada" III. 205. **Ocampo's** "allgemeine Chronik von Spanien" 316. fortgesetzt von **Ambrosio de Morales** 318. **Zurita's** "Annalen" 319. fortgesetzt von **Bartholomé Leonardo de Argensola** 406. Des Letztern "Geschichte der Eroberung der moluckischen Inseln" 406. **Juan de Mariana's** "allgemeine Geschichte von Spanien" 456. Die "Geschichte der Eroberung von Mexico" des **Antonio de Solis** 534.

Drit-

Dritte Periode: Muñoz "Geschichte von Amerika" III. 610.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Des Ritters **Fernando Lopes** Chronik des Königs Johann I. mit der Fortsetzung von **Zurara** IV. 23.

Zweite Periode: **Barros** "Asien" IV. 265. **Lopez de Castanheda's** "Geschichte der Entdeckung und Eroberung Indiens" 271. **Affonso d'Alboquerque's** "Geschichte des großen Affonso d'Alboquerque" 271. Die "Geschichte der portugiesischen Monarchie" des **Bernardo de Brito** 272. **Freyre de Andrada's** Leben des Don Joaõ de Castro 328.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Die "Memoires" des Ritters **Jean de Joinville** V. 121. des Ritters **Olivier de la Marche**, und des **Philippe de Comines** 128. **Froissart** 133. **Enguerrand de Monstrelet, Juvenal des Ursins, Jean de Troyes** 135.

Zweite Periode: **de Thou** V. 300. Eines Ungenannten "Leben des Ritters Bayard" 301. Memoires vom Herrn **von Brantome** 303. und von **Sülly** 305.

Dritte Periode: **La Rochefoucauld's** Memoires VI. 260. **Bossüet's** "Darstellung der Weltgeschichte" 266. Sein "Abriß der Geschichte von Frankreich" 270. **Varillas** 291. **de Mezeray, Daniel** 292. Der Pater **Joseph d'Orleans, Rapin de Thoyras** 293. **Vertot, Rollin** 294. **Fleury's** "Kirchengeschichte" 295. Die Memoires des Cardinals **Retz** 296. **Flechier's** Biographien des Kaisers Theodosius und des Cardinals Ximenes 297.

Vier=

Vierte Periode: Memoires von dem Herzog von St. Simon, und von Düclos 408. Voltaire 409. Crevier's Fortsetzung der römischen Geschichte 409. Historische Werke von dem Abbé Millot, vom Pater Bougeant, von dem Abbé Raynal, und von dem König von Preußen Friedrich II. 409. Barthelemy's "Reise des jungen Anacharsis" 409.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Samuel Daniel's "Abriß der Geschichte von England bis auf Eduard III." VII. 443. Sir Walter Raleigh's "Weltgeschichte" 444. Bacon Lord Verulam's "Geschichte der Regierung König Heinrich's VII." 446. Habingdon's "Geschichte der Regierung Eduard's IV." 447. Thomas Hobbes Uebersetzung des Thucydides 447. Milton's "Geschichte von England" 447. und sein "Abriß der Geschichte des russischen Reichs" 448. Des Grafen von Clarendon "Geschichte der bürgerlichen Kriege in England" 449.

Dritte Periode: Swift's Geschichte der vier letzten Jahre der Königin Anna VIII. 233. Burnet's "Geschichte seiner Zeit" 254. Bemühungen um die Geschichte ihres Vaterlandes von Baker, Tyrrell, Echard, Guthrie u. A. 256. Thomas Spratt's "Leben des Dichters Cowley", und seine "Geschichte der königl. Societät der Wissenschaften" 257. Middleton's "Leben des Cicero" 257.

Vierte Periode: Goldsmith's "Geschichte von Griechenland" und andere historische und biographische Werke VIII. 413. Smollet's "Geschichte von England" 414. Seine Fortsetzung von Hume's Geschichte Englands 415. Hume's "Geschichte von England" 420. Robertson's "Geschichte von Schottland", "Geschichte Kaiser Carl's V.", und

und "Geschichte von Amerika" 426. **Gibbon's** "Geschichte der Abnahme und des Untergangs des römischen Reichs" 431. **Ferguson's** "Geschichte der Fortschritte und des Untergangs der römischen Republik" 434. **Gillies's** "Geschichte des alten Griechenlands", **Mitford's** "Geschichte von Griechenland", **Roscoe's** "Geschichte des Lorenz von Medici" und "Leben des Pabstes Leo X." 435. Biographien: **Mallet's** "Leben des Baco", **Jortin's** "Leben des Erasmus" 435. **Cooper's** "Leben des Sokrates", und **Warburton's** "Leben des Pope" 436. **Johnson's** biographische Vorreden zu seiner Ausgabe englischer Dichter 436. 459. Seine Lebensbeschreibungen anderer berühmter Männer 437.

ff. **In der deutschen Litteratur.**

Zweite Periode: Die "Limburgische Chronik" IX. 292. 509. Des Priesters **Johann Rothe** "thüringische Chronik" 510. **Eberhard Windeck's** "Geschichte des Kaisers Siegmund" 511. Niederdeutsche Chroniken zur Geschichte des Hauses Braunschweig 511. Schweizer-Chroniken von **Diebold Schilling**, und von **Petermann Etterlyn** 511. Der "Weiß-Kunig" des **Markus Treizsauerwein** 512. **Johann Thurnmayer's** gen. **Aventinus** baierische Chronik 514. **Sebastian Franke's** "Welt-Chronik" 516. **Johann von Sleida** 519. **Götz von Berlichingen's** eigene Lebensgeschichte 519.

Dritte Periode: Der "historische Schauplatz der Zeit" von **Heinrich Anselm von Ziegler und Kliphausen** X. 319.

Vierte Periode: **Gebauer's** Uebersetzung und Bearbeitung der großen englischen Weltgeschichte XI. 321. **Gatterer's** und **Schlözer's** historische Arbeiten 321. **Heilmann's** Uebersetzung des Thucydides 321. **Mascov's**

cov's "Geschichte der Deutschen" 321. Bünau's "teutsche Kaiser- und Reichshistorie", Pütter's "deutsche Reichsgeschichte" 322. Cramer's Uebersetzung der Weltgeschichte des Bossuet 322. Möser's "Osnabrückische Geschichte", Abbt's "Fragment der portugiesischen Geschichte" 323. Schröckh's "Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten", "christliche Kirchengeschichte", Allgemeine Biographie", und "Weltgeschichte für Kinder" 324. Winkelmann's "Geschichte der Kunst des Alterthums" 325.

Fünfte Periode: Schiller's "Geschichte des Abfalls der Niederlande" und "Geschichte des dreißigjährigen Krieges" XI. 419. Johannes Müller's "Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft" 490. Seine "Weltgeschichte" 491. Schmidt's "Geschichte der Deutschen" 513. fortgesetzt von Milbiller 514. Schlözer 514. Spittler's historische Werke 515. Des Hauptmanns von Archenholz "Geschichte des siebenjährigen Krieges" und "Geschichte Gustav Wasa's" 516. Posselt's "Krieg der Franken", und "Geschichte der schwedischen Könige Carl XII. und Gustav III." 516. von Woltmann 517. Historische Werke von Eichhorn, und von Heeren 518. Die göttingische "Geschichte der Künste und Wissenschaften" 518. Rühs, Luden 518. -

c. Didaktische Prose (ausgenommen mehrere Abhandlungen ästhetischen und kritischen Inhalts).

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Macchiavell 283. Seine "Abhandlungen über die erste Decade des Livius", und sein "Fürst" 299. della Casa's "Galateo" 308. Varchi's "Vorlesungen" 310. "Abhandlungen" von Speroni, und Torquato Tasso 318. Samm-

lung von "Vorlesungen" durch Carlo Dati 320.

Dritte Periode: Bruno II. 520. Gravina's und Maffei's Schreibart 521. Nachahmung des französischen Styls von dem Grafen Algarotti 522. und von Bettinelli 523. Der Marchese Beccaria und der Ritter Filangieri 523.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Des Königs Alfons XI. "Jagdbuch" III. 35.

Zweite Periode: Luis de Leon III. 252. Perez de Oliva's "Dialog über die Würde des Menschen" 308. Ambrosio de Morales 311. Pedro de Valles, Cervantes de Salazar 313. Juan de Jauregui 490. Der Fürst Borja y Esquillache 491. Das "Kritikon" und andere kleine Schriften des Gracian 537.

Dritte Periode: Melendez Valdes III. 607.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: "Der Hof auf dem Lande" des Rodriguez Lobo IV. 232. "Die elegante Abendgesellschaft" des Castanheiro Turacem 324.

Dritte Periode: Barbosa Machado IV. 396.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Montaigne V. 306. Sein "politisches Testament" 309. Balzac 310. Sein "Fürst" 311. Des Bischofs Du Vair "christliche Betrachtungen" 327.

Dritte Periode: Racine's Uebersetzung von Plato's "Gastmahl" VI. 65. Pascal's "Provinzialbriefe" 251. Seine "vermischte Gedanken" 254. La Rochefou-

cauld's

cauld's "Maximen" 259. La Brüyere's "Charaktere" 274. Seine "Briefe über den Quietismus" 276. St. Evremond 279. Fenelon 281. Arnauld 283. Fontenelle 285. Houdart de la Motte 287.

Vierte Periode: Voltaire VI. 359. Jean Jacques Rousseau 368. Diderot 376. d'Alembert 377. Helvetius 378. Montesquieu 407. Der Graf von Büffon 408.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Chaucer VII. 77. 118. Sein "Testament der Liebe" 79.

Zweite Periode: Ben Jonson's "Entdeckungen" VII. 316. Sidney's "Abhandlungen" und "Vertheidigung der Poesie" 450. Abhandlungen über politische, moralische und theologische Gegenstände von Lord Falkland, Markham u. A. 451. Bacon Lord Verulam, Hobbes 452. Milton 453. Seine Abhandlung "über die Preßfreiheit" 454. Cowley's "Discurs .... über die Regierung Oliver Cromwell's" 455. Seine kleineren Abhandlungen und Versuche 456. Butler's Abhandlung "über die Vernunft" und seine "Charaktere" 456. William Temple 457.

Dritte Periode: Dryden VIII. 56. Pope 127. Swift 232. Cudworth's "Intellectualsystem" 260. Locke "über den menschlichen Verstand" 261. Hutcheson 261. Der Graf von Shaftesbury 262. Lord Bolingbroke 267.

Vierte Periode: Hume VIII. 419. 437. Robertson 426. Gibbon 430. Henry Home Lord Kaimes 438. Ferguson, Adam Smith 439. James Harris Lord Malmesbury 440. Johnson, Gerard, Blair 440.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Fränkische Uebersetzung der theologischen Schrift des Erzbischofs Isidor "von der Geburt des Herrn" IX. 68. **Kero's** Uebersetzung der Regel des heil. Benedikt 69. Harmonie der Evangelien in niederdeutscher Sprache 70. Des Abts **Willeram** Paraphrase des salomonischen hohen Liedes 81. Uebersetzung des Boethius, des "Organon" von Aristoteles, und des Martianus Capella 89. Der "Sachsenspiegel" deutsch niedergeschrieben von **Ecke von Repgow** 163. Der "Schwabenspiegel" 164.

Zweite Periode: Eine theologisch-metaphysische Abhandlung aus dem vierzehnten Jahrhunderte IX. 486. **Johann Tauler** 491. "Die vier und zwanzig Alten oder der güldene Thron" von **Otto von Passau** 494. Bruchstück der Schreibart der "Jünger der Brüderschaft der ewigen Weisheit" 496. Das "Ehestandsbuch" von **Albrecht von Eybe** 496. **Albrecht Dürer's** "Anleitung zur Geometrie, Zeichenkunst und Fortification" 498. **Martin Luther** 500. **Johann Agricola's** "Auslegung deutscher Sprüchwörter" 503. **Sebastian Franke's** Sprüchwörter 507. Seine theologischen Abhandlungen 508. **Fischart's** "philosophisches Ehezuchtbüchlein" 509.

Dritte Periode: **Zinkgref's** "Apophthegmen" X. 378. **Opitz** 379. **Besser, König, Weichmann** 390.

Vierte Periode: **Bodmer** XI. 40. **Klopstock's** "Gelehrtenrepublik" 96. **Lessing's** "Laokoon" und "über das Wesen und den Styl der äsopischen Fabel" 153. 307. **Gellert's** "Trostgründe wider ein sieches Leben" und "moralische Vorlesungen" 168. **Rabener** 176. **Johann Elias Schlegel's** "moralische Reden und Aufsätze" 182. **Kästner** 195. Der Freiherr **von Creuz** 199.

199. Christlob Mylius 211. Weisse 229. von Kleist 247. Dusch 247. Gerstenberg 282. von Mosheim 308. Lambert, Reimarus 308. Sulzer 309. Moses Mendelssohn 311. Thomas Abbt 314. Zimmermann 317. Iselin 319. Carl Friedrich von Moser 320.

Fünfte Periode: Schiller XI. 420. Blum 444. Herder 483. Johannes Müller 490. Friedrich Heinrich Jacobi 494. Lavater 503. Platner, Engel 506. Johann August Eberhard 507. Garve 508. Schlosser 510. Kant 511. Reinhold 512.

d. Dialogische Prose.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Macchiavell "von der Kriegskunst" II. 303. Der "Hofmann" des Grafen Castiglione 305. Des Cardinals Bembo "asolanische Untersuchungen" 306. "Dialogen" von Speroni 315. und von Torquato Tasso 318. Satyrische Dialogen von Peter dem Aretiner und von Niccolo Franco 334. Die "Circe" des Gelli 336.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: "Der Hof auf dem Lande" des Rodriguez Lobo IV. 232. Des Joaõ de Barros "moralische Abhandlungen" in Dialogen 277.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Jean Marot's "Gespräch zweier Verliebten" V. 179.

Dritte Periode: "Todtengespräche" von Fenelon, und von Fontenelle VI. 288.

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: Berkeley's philosophische Gespräche VIII. 266.

Vierte Periode: Lyttleton's "Todtengespräche" VIII. 390. James Harris Lord Malmesbury's Abhandlungen in dialogischer Form 440. Des Erzbischofs Hurd moralische und politische Gespräche 440.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Harsdörfer's "Frauenzimmer-Gesprächspiele" X. 376.

Vierte Periode: Lessing's "Ernst und Falk" XI. 158.

4. Reden.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Politische Reden II. 321. Patriotische Reden von Cavalcanti und von Della Casa 322. 323. Reden an große Herren von Speroni und von Lollio 314. Gerichtliche Reden von Badoaro und von Frangipane 326. Kanzelreden von Aegidius 327. Trauerreden, Gratulationsreden, Lobreden ꝛc. 328. Moralische Rede des Speroni 328. Schwatzreden (cicalate) 337.

Dritte Periode: Fortdauer der Schwatzreden II. 525 Gasparo Gozzi 525.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Predigten von Luis de Leon III. 252. Gelegenheitsreden von Perez de Oliva 321.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Reden historischer Personen in Fernando Lopes "Chronik der Regierung Johann's I." IV. 24.

Zweite Periode: Des Bernardo de Brito "Elogien der Könige von Portugal" IV. 276. und des Barros Lobrede auf die Infantin Maria 277. Castanheira's "aka-

"akademische Rede?" 327. Freire de Andrada 331.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Parlamentarische Remonstranzen der Parlamentsräthe Dü Four 321. und Clary 322. Plaidoyers des Parlamentsraths Marion Baron von Druy 324. Reden des Bischofs Dü Vair 325. Plaidoyers von Servins, de Puymissons, Fayilly, und le Maitre 327. Uebersetzungen des Cicero und der griechischen Redner 328.

Dritte Periode: Racine's akademische Reden VI. 66. Bossuet's geistliche Trauerreden 271. Plaidoyers des Parlamentsadvokaten Olivier Patrü 299. Parlamentsreden des Canzlers d'Aguesseau 300. Kanzelreden von Claude de Lingendes, von Bourdaloue, von Anselme, von Flechier 303. von dem Bischof Massillon, und von dem protestantischen Prediger Saurin 304. Fontenelle's Elogien 305.

Vierte Periode: Reden in der Nationalversammlung gehalten von Mirabeau, von Vergniaud, und von dem Cardinal Maury VI. 410. Geistliche Reden vom Abbé de Beauvais' 410. Elogien von Thomas 410.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Stapleton's Uebersetzung des Panegyrikus von Plinius VII. 347. Des Königs Heinrich VIII. Reden vom Thron 460. Wentworth's Rede im Unterhause 461. Des Königs Jakob I. Reden vom Thron 462 465. Waller's Parlamentsreden 464. Reden des Königs Carl I. 465. Vertheidigungsrede des Grafen von Strafford 466. Kanzelreden von dem Bischof Joseph Hall, von Main, Hausted, King, und Holiday 467.

Dritte Periode: Swift's demagogische Reden unter dem Titel "Briefe eines Tuchhändlers" VIII. 233. Seine Kanzelreden 234. Parlamentsreden von dem Staatsminister Grafen **von Shaftesbury**, vom Lord **Bolingbroke** 276. von **Robert Walpole** und von seinen Gegnern **Pulteney**, **Shippen**, **Bernard**, dem Grafen **von Chesterfield**, dem Grafen **von Hardwicke** u. A. 277. Kanzelreden von **Tillotson** 279. und von **Sherlock** 280.

Vierte Periode: Parlamentsreden von **William Pitt** Graf **Chatam** VIII. 444. von Lord **Camden** 446. von Lord **Mansfield**, von **Burke** 447. von **William Pitt**, von **Charles Fox**, und von **Sheridan** 450. Gerichtliche Reden von Lord **Mansfield**, und von **Erskine** 450. Kanzelreden von **Sterne** 406. 450. und von **Blair** 451.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Fragmente mehrerer Predigten aus dem eilften Jahrhundert IX. 90.

Zweite Periode: Predigten von **Johann Tauler** IX. 490. 520. **Johann Gailer von Kaisersberg**'s Predigten über Sebastian Brand's "Narrenschiff" 521. und über biblische Texte 522. **Luther**'s Predigten 523. Proben seiner Beredsamkeit in seinen Spott- und Streitschriften 524. **Ulrich von Hutten** 524.

Dritte Periode: Reden historischer Personen in **Lohenstein**'s Ritterroman "Arminius und Thusnelda" X. 308. Rede von dem Freiherrn **von Canitz** bei dem Absterben einer Churprinzessin von Braunschweig 391. Des Paters **Abraham a Sancta Clara** (**Ulrich Megerle**) burleske Kanzelreden 392.

Vierte Periode: **Gottsched**'s Lob- und Gedächtnißreden XI. 30. **Lessing**'s "Anti-Goeze"

Goeze" 152. Giseke's Reden 193. Johann Ludwig Huber's "Versuche in Reden mit Gott" 281. Die "Heuschreckenpredigt" des Paters Dorn und andere geschmacklose Predigten katholischer Geistlichen 328. Kanzelreden von Mosheim, Sack, Jerusalem, Johann Andreas Cramer 329. von Spalding, Giseke, und von Johann Adolph Schlegel 330.

Fünfte Periode: Herder's Predigten XI. 486. Engel's Lobrede auf den König von Preußen 520. Fichte'ns "Reden an die deutsche Nation" 520. Kanzelreden von Reinhard, Zollikofer, Marezoll, Ammon, Niemeyer u. A. 520.

5. Kritische Schriften und Systeme der Poetik und Rhetorik.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Entschiedene Autorität des toskanischen Dialekts bewirkt durch Cavalcanti, Cino, und Dante von Majano I. 61. Dante's Verdienste als Grammatiker und Rhetoriker 140. Boccaz'ens Commentar über Dante's göttliche Comödie 215. Commentar des Lorenz von Medici über seine eigenen Sonette 264.

Zweite Periode: Hindernisse der Entstehung einer gründlichen Kritik II. 339. Des Cardinals Bembo Grundlegung zu einer räsonnirenden Grammatik durch sein Buch "von der italienischen Sprache" 342. Bemühungen des Grafen Trissin und des Claudio Tolommei 343. Erster kritischer Krieg, veranlaßt durch eine Canzone, zwischen Annibal Caro und Castelvetro 344. Des Letztern Commentar über die Poetik, und des Erstern Uebersetzung der Rhetorik des Aristoteles 345. Varchi's "Herkulanum" und Speroni's kritische Schriften 345. Littera-

terarischer Krieg über Tasso's Jerusalem, angefangen durch Pellegrino 347. Tasso's Vertheidigung und kritische Schriften 348.

Dritte Periode: Tassoni's "Vermischte Gedanken" und "Betrachtungen über den Petrarch" II. 375. Stigliano's Kritik des "Adonis" von Marino 389. Kritische Kriege für und gegen Guarini's "treuem Schäfer", geführt von Jason de Nores, Sommo, Melacreta, Savio rc. 526. für und gegen die poetische Autorität Petrarch's von Tassoni und Aromatari 526. für und gegen die Manier Marino's von Murtola, Stigliani rc. 527. Crescimbeni's "Geschichte der italienischen Poesie" 529. Gravina's Abhandlung "von den Gründen der Poetik" 531. Muratori's Buch "von der vollkommenen italienischen Poesie" 533. Maffei 535. Quadrio's "Geschichte und Gründe aller Poesie" 535. Fontanini "Von der italienischen Beredsamkeit" 535. Bettinelli, Algarotti 536. Arteaga's "Geschichte der Oper" 536. Neuester Zustand der italienischen Kritik 536. Des Pater Affò "Wörterbuch zur Erklärung der Terminologie" rc. 537.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Bemühungen Alfons X. des Weisen um die Cultur der castilianischen Sprache III. 33. Die "fröhliche Kunst" des Marquis von Villena 76. Kritisch-historisches Sendschreiben des Marquis von Santillana 84. Juan de la Enzina's "Abhandlung über die castilianische Poesie" 142.

Zweite Periode: Herrera's Commentar über die Gedichte des Garcilaso de la Vega III. 238. Pinciano's "Philosophie der Poetik" 324. Andere Poetiken von Sanchez de Viena, Geronymo de Mondra-

dragon, Juaz Diaz u. A. 326. **Gracian's** Poetik und Rhetorik 539.

Dritte Periode: **Luzan's** Poetik III. 565. **Mayans y Siscar's** und **Blas Nasarre's** Verdienste zur Aufklärung der Geschichte der spanischen Poesie und Beredsamkeit 577. 578. Die "Rhetorik" des **Mayans y Siscar** 578. **Montyano y Luyando's** kritische "Abhandlung über die spanische Tragödie" 580. **Velazquez** "Geschichte der spanischen Poesie" 581. **La Huerta** 583 f. "Der spanische Parnaß" des **Lopez de Sedano** 594. Des **Don Antonio de Capmany** "Philosophie der Beredsamkeit" 611.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Des **Rodriguez Lobo** Versuch einer Anweisung zur Beredsamkeit in seinem "Hof auf dem Lande" IV. 238. **Nunez de Liaõ's** Buch "über den Ursprung der portugiesischen Sprache" und seine Anleitung zur portugiesischen Orthographie 278. Kritische Schriften des **Manoel de Faria y Sousa** 288. Sein "Commentar über die Werke des Camoens" 294. **Castanheira's** Kritik der "unheilbaren Poesie" in seiner "eleganten Abendgesellschaft" 326.

Dritte Periode: Des Grafen **von Ericeyra** Uebersetzung der Poetik des Boileau IV. 344. Seine kritischen Abhandlungen 399. Kritische Vorlesungen von **Garçaõ** 402. Von der königlichen Akademie der Wissenschaften herausgegebene Abhandlungen: "über die portugiesische Schäferpoesie" von **Joaquim de Foyos** 405. "über den Geist der portugiesischen Sprache" von **Pereira de Figueiredo** 406. "Analyse der Sprache und des Styls einiger spanischen Dichter" von **Francisco Dias** 407. "über die zweckmäßige Erneuerung des ältern Sprachgebrauchs" von **Antonio das Naves**

ves **Pereira** 408. und seine "vergleichende Darstellung der Sprache und des Styls der vorzüglichsten portugiesischen Dichter" 409. "Lehrbuch der Aesthetik" von **Teixeira de Magelhaens**, und Uebersetzung der Rhetorik des Gisbert aus dem Französischen 409.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Anfang der kritischen Fehden mit dem "Roman von der Rose" des Wilhelm von Lorris V. 41. Der "Lustgarten und die Blume der Rhetorik" der "Unglücklichen" 135. Die Rhetorik des Pfarrers **Pierre Fabry** 136.

Zweite Periode: Uebersetzungen der Poetik des Aristoteles von **Dü Bosc**, und von **Norville** V. 331. der Poetik des Horaz von **Pelletier dü Mans**, und von den Brüdern **Le Chevalier d'Agneaux** 331. und der Rhetorik des Aristoteles von **Jean dü Sin** 331. Poetiken von **Sibilet**, **dü Bellay**, **Ronsard**, **Claude de Boissieres** u. A. 332. **Charles Fontaine's** Kritik des dü Bellayschen Werks 333. Der **Maria de Jars de Gournay** kritischer Versuch 333 **La Mesnadiere's** Poetik 333. Lehrbücher der Rhetorik von **Fouquelin**, und von **de Courcelles** 336. **Dü Vair's** Abhandlung "von der französischen Beredsamkeit" 336.

Dritte Periode: Kritische Untersuchungen und Abhandlungen von **Pierre Corneille** bei jedem seiner Theaterstücke VI. 37. 48. **Lafontaine's** Aeußerungen über Poetik in der Vorrede zu einer Sammlung von Gedichten verschiedener Verfasser 96. **Boileau's** kritische Grundsätze in seinem Lehrgedicht "die Poetik" 108. Seine Uebersetzung des Longin, und seine kritischen Schriften 117. **Perrault's** kritische "Parallele zwischen den Alten und Neueren" 316.

316. Kritische Abhandlungen von St. Evremond 316. von Titon du Tillet, von Baillet 317. und von dem Pater Bouhours 318. Rapin's Commentar über die Poetik des Aristoteles 318. Anmerkungen dazu von Le Vasseur, und Kritik über diese Abhandlungen von Lenfant 318. Kritische Bemerkungen über die Poesie von Fenelon, und von dem Pater Le Bossü 318. Fontenelle's Parallele zwischen den Alten und den Neueren 313. Seine "Abhandlung über die Poetik" 321. Houdart de la Motte's "Abhandlung über die Poesie" 322. Seine "Abhandlung über die Kritik" 324. Des Paters Dübos Abhandlung "über die Grenzen der Poesie und Malerei" 325. Des Paters Lamy Lehrbuch der Rhetorik 325. Grammatikalische Bemühungen von Vaugelas, Olivet u. A. 326.

Vierte Periode: Voltaire's kritische Abhandlung als Beilage zu seiner "Henriade" VI. 357. Diderot's Abhandlung "über das Schöne", und sein "Brief über die dramatische Poesie" 374. Des Paters André "Abhandlung über das Schöne" 412. Theorie des Schönen von Batteux, und von Diderot 413. Louis Racine's Betrachtungen über die Poesie 414. Marmontel's "französische Poetik", und La Harpe's "Lyceum" 414. Litterarische Wörterbücher von Palissot, und von Sabatier de Castres 415.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Ben Jonson's englische Grammatik VII. 316. Coxe's Rhetorik 470. Roger Ascham's Bemühungen um die Cultur der englischen Prose 470. Wilson's Rhetorik 471. Puttenham's "Kunst der englischen Poesie" 471. Lehrbücher

bücher der Rhetorik von **Sherry**, und von **Fullwood** 472. **Webbe's** Abhandlung über die englische Poesie 472. **Sidney's** "Vertheidigung der Poesie" 472. **William Temple's** Abhandlung über die Dichtkunst 474.

Dritte Periode: **Dryden's** Umarbeitung der Poetik des Boileau, und seine kritischen Abhandlungen VIII. 53. Sein "Versuch über die dramatische Dichtkunst" 54. Seine kritischen Bemerkungen in den Vorreden und Zueignungen vor seinen dramatischen Werken und vor seinen Uebersetzungen 55. **Pope** als Kritiker 128. 287. **Farquhar's** Abhandlung über das Lustspiel 160. **Soame's** Uebersetzung des Boileau 281. **Edward Philips** "Theatrum poetarum Anglicorum" 281. **Rymer's** kritische Abhandlungen über das Trauerspiel 282. **Wotton's** "Reflexionen über alte und neue Gelehrsamkeit" gegen William Temple 283. **Patrik Hume's** Commentar über Milton's verlornes Paradies 283. Des Grafen **von Shaftesbury** Gedanken über das Schöne, und seine "Versuche über die Freiheit des Witzes und der Laune" 284. **Colier's** "kurze Ansicht der Immoralität und Profanität des englischen Theaters" 285. widerlegt von **Congreve** 286. Beiträge zur Kritik in den Wochenschriften von **Steele** und **Addison** 286. Kritische Abhandlungen von **Dennis** 287. und von **Hutcheson** 288.

Vierte Periode: **Young's** Abhandlung über die satyrische und lyrische Poesie VIII. 315. Des Erzbischofs **Hurd** Theorie der dialogischen Prose 440. **Burke's** "Abhandlung über das Erhabene und Schöne" 447. 452. **Gerard's** "Versuch über den Geschmack" und "Versuch über das Genie" 454. **Hume's** Betrachtungen über Muster des Geschmacks in seinen Versuchen und Abhandlungen 455. Des **Henry Home**

Lord

Lord Kaimes "Anleitung zur Kritik" 456. Spence's "Polymethis", und **Webb's** Beobachtungen "über die Uebereinstimmung der Poesie mit der Musik" 457. **Johnson's** Wörterbuch der englischen Sprache 458. **Joseph Warton's** "Versuch über Pope's Genie und Schriften" 463. **Thomas Warton's** "Geschichte der englischen Poesie" 463. **Hurd's** Commentar über zwei Episteln des Horaz 464. **Lawson's** "Vorlesungen über die Redekunst" 464. **Campbell's** "Philosophie der Rhetorik" **Priestley's** "Vorlesungen über die Redekunst und Kritik", und **Blairs** "Vorlesungen über Rhetorik und schöne Litteratur" 465.

ff. **In der deutschen Litteratur.**

Erste Periode: **Ecke von Repgow's** Meinung über das Verhältniß der Poesie zur Prose in der Vorrede zu seinem "Sachsenspiegel" IX. 163.

Zweite Periode: Die Tabulatur der Meistersänger IX. 275. 527. **Ulrich von Hutten's** Poetik in lateinischer Sprache 527. Deutsche Sprachlehren von **Valentin Ickelsamer**, von **Laurentius Albertus**, von **Albert Oetinger**, und von **Johann Klai** 528.

Dritte Periode: Urtheile des Jesuiten **Friedrich Spee** über deutsche Prosodie in der Vorrede zu seiner "Trutz-Nachtigal" X. 76. **Philipp von Zesen's** "hochdeutscher Helikon" 198. 401. **Laurenberg's** Gedanken über die Vorzüge des niederdeutschen Dialekts und über die wahre Bestimmung der Poesie 245. **Siegmund von Birken's** "Rede-, Bind- und Dichtkunst" 277. 405. **Morhof's** "Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie" 321. "Anleitung zur vernünftigen Poesie" von **Hunold** gen. **Menantes** 337. Seine "Allerneueste Manier, höflich

höflich und galant zu schreiben" und andere ähnliche Schriften 337. **Opitz'ens** Abhandlung "von der deutschen Poeterei" 398. mit Zusätzen von **Enoch Hannmann** 401. **August Buchner's** "kurzer Wegweiser zur deutschen Dichtkunst" 401. **Treuer's** "deutscher Dädalus oder poetisches Lexicon" 402. und das Seitenstück dazu "Jüngsterbauter hochdeutscher Parnaß" von **Gottfried von Peschwitz** 403. **Harsdörfer's** "poetischer Trichter" 403. **Klai's** "Lobrede auf die Dichtkunst" 405. **Balthasar Kindermann's** "teutscher Poet" 405. **Hadewig's** "wohlgegründete deutsche Verskunst" 406. Theoretische Vorreden in den Werken deutscher Dichter dieses Zeitraums 407. **Christian Weise's** Lehrbücher der Rhetorik und des prosaischen Styls 407.

Vierte Periode: **Gottsched's** "kritische Dichtkunst" und "ausführliche Redekunst" XI. 30. Seine "deutsche Sprachkunst" 31. und sein "Vorrath zur Geschichte der dramatischen Dichtkunst der Deutschen 31. **Bodmer's** "Abhandlung über das Wunderbare der Poesie" und "kritische Betrachtungen über die poetischen Gemählde" 39. **Klopstock's** "Abhandlung über die heilige Poesie" vor seiner Messiade 97. Seine "Fragmente über Sprache und Dichtkunst" 97. und seine "grammatischen Gespräche" 98. "Beiträge zur Geschichte und Aufnahme des Theaters" von **Lessing** und **Mylius** 132. **Lessing** als Kritiker 154. 337. **Gellert's** "Abhandlung über den guten Geschmack in Briefen" 169. **Johann Elias Schlegel** "über die Nachahmung" und Gedanken zur Aufnahme des dänischen Theaters" 183. **Johann Adolph Schlegel's** Uebersetzung des Batteur 185. 339. Des Freiherrn **von Creuz** Begriffe von der Poesie in seinen Briefen 199. **Löwen's** "Geschichte des deutschen Theaters 205. **Pyra's**

ra's "Erweis, daß die gottschedische Schule den Geschmack verderbe" 207. **Ramler's** Bearbeitung des Batteux 254. 339. **Dusch's** "Briefe zur Bildung des Geschmacks" 274. **Gerstenberg's** "Briefe über die Merkwürdigkeiten in der Litteratur" vorläufig angeführt 282. **Breitinger's** "kritische Dichtkunst" 332. **Baumgarten's** "Aesthetik" 333. und seine vorausgegangene "Abhandlung über einige die Poesie betreffende Gegenstände" 334. **Georg Friedrich Meier's** "Anfangsgründe aller schönen Wissenschaften" 336. **Winkelmann's** Begriffe über sinnliche Vollkommenheit 337. **Moses Mendelssohn's** "Briefe über die Empfindungen" in seiner "Abhandlung über die Hauptgrundsätze der schönen Künste und Wissenschaften" 337. **Sulzer's** "Theorie der schönen Künste" 338. Kritische Zeitschriften: "Briefe über den jetzigen Zustand der schönen Wissenschaften", von **Nicolai**; "Briefe über die neueste deutsche Litteratur", von **Lessing**, **Abbt**, **Möser** u. A. und "Allgemeine deutsche Bibliothek" herausgegeben von **Nicolai** 340. Die "Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste", zuerst von **Nicolai** herausgegeben, dann von **Weisse** 341. Die schleßwigschen "Briefe über die Merkwürdigkeiten der Litteratur" 344., vergl. S. 282. **Riedel's** "Theorie der schönen Künste und Wissenschaften" 345.

Fünfte Periode: Die "Zeitmessung der deutschen Sprache" von **Johann Heinrich Voß** XI. 403. Des jüngern **Cramer** Bemühungen in der Kritik 408. **Schubart's** "Aesthetik der Tonkunst" 429. **Herder's** "Fragmente über die neuere deutsche Litteratur" und seine "kritischen Wälder" 479. 486. **Johann August Eberhard's** "Aesthetik in Briefen" 507. **Engel's** "Theorie der Dichtungsarten" 521. Seine "Mimik" 522. **Eschenburg's** "Entwurf einer Theo-

rie und Litteratur der schönen Wissenschaften" und **Eberhard's** "Grundriß der Theorie und Geschichte der schönen Wissenschaften" 522. Andere Lehrbücher von **König**, von **Steinbart**, und von **Meiners** 523. Beiträge zur Bildung des Geschmacks in der "Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste" 523. **von Blankenburg's** Zusätze zu Sulzer's Wörterbuch, und seine Abhandlung "Ueber den Roman" 523. Die "Charaktere der vornehmsten Dichter aller Nationen" mit Beiträgen von **Manso** und **Jacobs**, und **Küttner's** "Charaktere deutscher Dichter und Prosaisten" 524. Reform in der Theorie des Schönen bewirkt durch **Kant's** "Kritik der Urtheilskraft" 524. Seine Abhandlung "über das Erhabene und Schöne" 524. **Reinhold's** Princip der Geschmackslehre 525. **Heydenreich's** "System der Aesthetik" 526. Lehrbücher und Abhandlungen zur Verbreitung der kantischen Lehre von **Lazarus Bendavid**, von **Heusinger**, von **Michaelis**, von **Carl Wilhelm Snell**, von **Mellin**, und von **Delbrück** 527. Schriften gegen diese Lehre von **Eberhard**, und von **Herder** 528. **Wilhelm von Humboldt's** "ästhetische Versuche", **Fernow's** "römische Studien" 529. Lehrbücher der Aesthetik von **Krug**, und von **Gruber** 529. Uebertragung des Unendlichkeitsprincips in die Aesthetik und andere Verirrungen der neuen Schule, von **Ast** 530. von **Görres**, von **Friedrich von Schlegel** 531. und von **August Wilhelm Schlegel** 532. **Jean Paul** (**Friedrich Richter's**) "Vorschule der Aesthetik" 532. **Bouterwek's** Aesthetik 532.

II.

Namen-Register.

Namen-Register.

A.

Abbt, Thomas XI. 314 f. 323.
Abraham a Sancta Clara X. 392.
Abril, Peter Simon de III. 280.
Accolti, Bernardo I. 331. II. 173.
Achillini, Claudio II. 416.
Achillini, Gianfiloteo I. 340.
Acuña, Fernando de III. 254.
Addison, Joseph VIII. 82. 183 f. 260. 286. Leben 242 f. Charakteristik seiner Schriften 244.
Adelung, Johann Christoph XI. 369.
Adriani, Giambatista II. 297.
Aegidius von Viterbo II. 327.
Affo, Ireneo II. 537.
Agostini, Niccolo degli I. 314. II. 167.
Agricola, Johann IX. 503 f.
Agricola, Martin IX. 432.
Agricola, Rudolph IX. 198.
Agrippa von Nettesheim IX. 431.
d'Aguesseau, Henri François VI. 300.
Agustin, Antonio III. 265.
Aikin, John VIII. 333.
Akademie der Arkadier in Rom II. 527. della crusca in Florenz II. 18. 355. X. 38. de' Rozzi in Siena II. 11. 18. 214. degli Umidi in Florenz II. 212. französische V. 157. 158. 310. VI. 9. 333. portugiesische IV. 339. 345. 405. der Wissenschaften zu London VIII. 26. vergl. das systematische Register.
Akademien, Litterarische in Italien II. 15 f. vergl. das systematische Register.
Akenside, Mark VIII. 324. 351.
Alacci, Lione II. 170.
Alain Chartier V. 82. 84.
Alamanni, Luigi II. 99. "vom Landbau" 102 f. Epopöen 106 f. übrige poetische Arbeiten 109. 154. Satyren 200.
Alarcon, Juan Ruiz de III. 532.
Alba, Herzog von III. 323.
Albergati, Francesco II. 502.

Albert, Heinrich X. 186.
Alberti, Leon Battista I. 233.
Albertus, Laurentius IX. 528.
Alberus, Erasmus IX. 446.
Albizzi, Franceschino degli I. 218.
d'Alboquerque, Affonso IV. 271.
Albrecht von Halberstadt IX. 140.
Albrecht, Sophie, geb. Baumer XI. 430.
Alcazar, Balthasar del III. 423.
Aleman, Mattheo III. 453.
d'Alembert, Jean le Rond VI. 376.
Alexis, Guillaume V. 93.
Alfieri, Graf II. 501.
Alfons I. von Ferrara II. 13. 28.
Alfons II. von Ferrara II. 13.
Alfons IV. von Portugal IV. 12.
Alfons X. von Spanien III. 32.
Alfons XI. von Spanien III. 35.
Algarotti, Graf Francesco II. 505. 522. 525. 536.
Alighieri s. Dante.
Almeida, Nicolao Tolentino de IV. 391.
Alonzo de Cartagena III. 97. 109.
Altamira, Vicomte III. 102.
Altstetten, von IX. 227.
v. Alxinger, Johann Baptist XI. 357. 449.
Amalrics, Wilhelm von I. 54.
d'Amboise, Michel V. 93.
d'Ambra, Francesco II. 183.
Ammenhausen, Conrad von IX. 263.
Ammon, Christoph Friedrich XI. 520.
Amthor XI. 59.
Andrada, Jacinto Freire de IV. 302 f. 327 f.
André, Yves Maria VI. 412.
Andreini II. 409. VII. 421.
Andreini, Isabella II. 364.
Andrieux VI. 385.
Angelus a St. Claudio XI. 328.
Anhalt, Herzog (Heinrich?) von IX. 113.
Anna Amalia, Herzogin von Weimar XI. 362.
Anseaume VI. 388.
Anselme, Antoine VI. 303.
Anton Ulrich, Herzog von Braunschweig X. 313.
Antonio III. 34.
Apel, Johann August XI. 459.
Aquilano, Serafino I. 319.
d'Arblay geb. Burney VIII. 418.
Arbuthnot, Alexander VII. 217.
v. Archenholz, Johann Wilhelm XI. 516. 519.
Argensola, Bartholomé Bernardo de III. 394. 395. Episteln, Satyren, und geistliche Canzonen 402 f. historische Werke 406.
Argensola, Lupercio Leonardo de III. 394. Trauerspiele 396 f. lyrische Gedichte, Episteln und Satyren 398 f.
Argenti, Agostino II. 197.
Argote y Molina, Gonzalo de III. 424.
Arguijo, Juan de III. 428.
Ariost, Lodovico II. 21. Leben

ben und Charakter 22. Lustspiele 23. 56 f. "Rasender Roland" 24. 32 f. VII. 354. X. 257. Satyren II. 29. 64 f. Elegien, Canzonen und Sonette 70 f.
Armstrong, John VIII. 353.
d'Arnaud, Baculard IV. 398. VI. 393. 405.
Arnauld, Antoine VI. 283.
Aromatari II. 526.
Arragona, Tullia II. 150.
Arroyal, Leon de III. 601.
Arteaga, Felix de III. 440.
Arteaga, Stefano II. 403. 536.
Artiega, Andres Rey de III. 419.
Ascham, Roger VII. 470.
Ascoli, Francesco von I. 143.
Asmus s. Claudius.
Ast, Dietmar von IX. 115.
Ast, Friedrich XI. 459. 530.
Aue, Hartmann von IX. 105. 136. 154.
Aubert, Jean Louis VI. 393. 394.
d'Aubignac VI. 172.
d'Aulnoy, Gräfin VI. 236. 243. 245.
d'Auneuil, Gräfin VI. 245.
d'Avalos von Pescara, Marquis II. 15. 147.
Aventin s. Thurnmayer.
Ayala, Pedro Lopez de III. 135.
v. Ayrenhoff, Cornelius XI. 283.
Ayrer, Jakob IX. 466 f.
Azavedo, Antonio Luis de IV. 373.
Azavedo, Araujo de IV. 393.
Azavedo, Luis Simões de IV. 321.

B.

Babet VI. 310.
Babo, Franz Maria XI. 456.
Bacellar, Antonio Barbosa IV. 298 f.
Bach, Sebastian XI. 374.
Bachaumont VI. 124. 126.
Bacon Lord Verulam, Francis VII. 446. 452.
Badoaro, Pietro II. 326.
Bänkelsänger I. 228.
Baena, Alfonso de III. 99.
Baggesen, Jens XI. 432.
Bahya, Jeronymo IV. 314.
Baif, Antoine de V. 217. 227.
Baillet, Adrien VI. 317.
Baker VIII. 256.
Balde, Jakob X. 26. 71. XI. 423.
Baldi, Bernardino II. 356 f.
Baldwin, Richard VII. 169. 175.
Bale, John VII. 185.
Balzac, Jean Louis Guez V. 310 f. 316. VI. 307. 310.
Bandello, Matteo II. 263.
Banks, John VIII. 195.
Bar, Baron von VI. 390.
Barbati, Petronio II. 144.
Barbauld, Anna Lätitia VIII. 333.
Barbosa du Boccage, Manoel IV. 391. 398.
Barbosa Machado IV. 396.
Barbour, John VII. 23. 29. 49 f.

Barclay, Alexander VII. 87.
Baretti II. 507.
Baro, Balthasar V. 279.
Baron, Michel VI. 186.
Barré VI. 383.
Barros, Joaõ de IV. 264 f. 277. 407.
Barros Pereira, Antonio de Lima IV. 355.
Barth, Caspar von X. 229.
Barthelemy, Jean Jaques VI. 410.
Baruffaldi II. 501.
Basedow, Johann Bernhard XI. 374.
Bates VIII. 389.
Batteux, Charles VI. 412. XI. 185. 248. 254.
Baumann, Nicolaus IX. 352.
Baumgarten, Alexander Gottlieb X. 31. XI. 16. 333.
Bayle, Pierre VI. 279.
Beattie, James VIII. 332. 347.
Beaumarchais, Caron de VI. 383.
Beaumont, Francis VII. 319 f. VIII. 91. Schauspiele VII. 320 f. 334. Trauerspiele 322 f. Tragicomödien 328 f. Lustspiele 330 f.
Beaumont, Marie le Prince de VI. 246.
Beauvais, Abbé de VI. 410.
Beccari, Agostino II. 196. 252. 402.
Beccaria, Cäsar Marquis von II. 523.
Begotto II. 430.
Behn, Aphra VIII. 165. 252.
Bellay, Joachim du V. 217. 226. 332.
Belleforest, François V. 286.
Bellincioni, Bernardo I. 339.
Belloy, Pierre Laurent de VI. 380.
Bembo, Pietro II. 12. 25. 130 f. 154. 292. 306. 327. 329. 342.
Benda, Georg XI. 468.
Bendavid, Lazarus XI. 527.
Bendedei, Timoteo I. 340.
Benivieni, Girolamo I. 341. II. 154.
Benserade, Isaac de VI. 121. 138. 196.
Bentivoglio, Ercole II. 154. 183. 198.
Bentivoglio, Guido II. 517.
Beolco s. Ruzzante.
Berceo, Gonzalo III. 31.
Bergerac, Cyrano de VI. 194.
Berkeley, George VIII. 266.
v. Berlepsch geb. v. Oppel, Emilie XI. 430. 519.
Bermudez, Geronymo III. 296 f. IV. 136.
Bernard, Pierre Joseph VI. 401.
Bernardes, Diego IV. 117. 188. 220 f.
Berni, Francesco II. 117. 202. 214. 334. Leben 118 f. Charakteristik seiner Poesie 121 f. "verliebter Roland" 122. Sonette und Capitel 126 f.
Bernis, Cardinal VI. 392. 401.
Berquin, Arnauld VI. 397.
Bertana, Lucia II. 150.

Bertaud, Jean V. 231 f.
Bertola II. 507.
Besser, Johann von X. 342. 390.
Bettinelli, Saverio II. 501. 523. 536.
Biamonti II. 501.
Bianchi, Antonio II. 501.
Bickerstaffe, Isaac VIII. 389.
Biester, Johann Erich XI. 358.
Birken, Siegmund von X. 277 f. 405.
Birkenhead, John VIII. 93.
Blackmore, Richard VIII. 100. 106. 287.
Blair, Hugh VIII. 440. 451. 465.
Blanchet, Peter V. 109.
v. Blankenburg, Christian Friedrich XI. 523.
Blin de St. More VI. 398.
Blond, Jean le V. 188.
Bloomfield, Robert VIII. 348.
Blum, Joachim Christian XI. 444.
Blumauer, Aloys XI. 357. 431. 452.
Blumenorden, der gekrönte X. 42. 253.
Blyth, John VII. 210.
Boccaccio von Certaldo, Giovanni I. 143. 170. IX. 140. XI. 122. Leben I. 171 f. Charakteristik seiner Werke 179 f. lyrische Gedichte 180. epische Gedichte 181 f. "die Liebeserscheinung" 190. "Admet" 191. prosaische Schriften 193 f. "das Decameron" 206 f.
Bocchini, Bartolomeo II. 425.
Bodmer, Johann Jakob XI. 34. 73. 101. 234. 300. Leben 34 f. Charakteristik seiner Schriften 38 f. "Noachide" 42 f. andere Gedichte 44 f.
Boezio di Reinaldo I. 223.
Boezio di San Vittorino I. 223.
Bohse, August X. 335. 384. 408.
Boileau Despréaux, Nicolas VI. 97. 130. 141. 149. 201. VIII. 281. Leben VI. 98 f. Charakteristik seiner Schriften 100 f. "der Chorpult" 102 f. Satyren 104. Episteln 105. "Poetik" 108 f. übrige Schriften 115 f.
Boissieres, Claude de V. 332.
Boissy, Louis de VI. 382.
Bojardi, Andrea II. 165.
Bojardo, Matteo Maria I. 308 f. II. 123.
Boje, Heinrich Christian XI. 392 f. 403. 408.
Boleyn Vicomte von Rochford, George VII. 161.
Bolingbroke, Henry St. John Lord Viscount VIII. 13. 219. 267 f. 272. 276.
Bonafede, Paganino I. 225.
Bondi II. 507.
Boner IX. 159. 447.
Booth, Barton VIII. 82.
Bordigné, Charles de V. 89.
Borja y Esquillache, Francisco de III. 491 f.

Borsa, Matteo II. 501.
Bosc, Nicolas Pierre du V. 331.
Boscàn Almogavèr, Juan III. 161 f. 262.
Bossuet, Jacques Benigne VI. 263 f. 303. 322.
Boufflers, Chevalier de VI. 393.
Bougeant, Pater VI. 409.
Bouhours VI. 318.
Bounin, Gabriel V. 268.
Bourd, Andrew VII. 164.
Bourdaloue, Louis VI. 303.
Boursault, Edme VI. 147. 195.
Bouterwek, Friedrich XI. 532.
Boyle, Robert, Graf von Orrery VII. 347. 442.
Bracciolini, Francesco II. 377. 382 f.
Bradshaw, Henry VII. 88.
Brandes, Johann Christian XI. 465. 468.
Brandt, Sebastian VII. 87. IX. 341 f. 521.
Brantome, Pierre de Bourdeille Herr von V. 303. VI. 237.
v. Brawe, Joachim Wilhelm XI. 12. 187. 211.
Brebeuf V. 263.
Breboeuf, Guillaume de VI. 147.
Bregnoni II. 507.
Breitinger, Johann Jakob XI. 331 f.
Brentano s. Mereau.
Brevio, Giovanni II. 265.
Brewer, Anthony VII. 346.
v. Brinkmann, Carl Gustav XI. 443.
Brito, Bernardo de IV. 272 f.
Broccardo, Antonio II. 141.
Brockes, Barthold Heinrich X. 340. 363 f. XI. 59.
Brome, Richard VII. 347.
Bronner, Franz Xaver XI. 445.
Brooke, Fulk Grenville Lord VII. 245. 366. 381. 382.
Brooke, Henry VIII. 378.
Brown, Thomas VIII. 81 97.
Browne, William VII. 377.
Bruce, Michael VIII. 332. 347.
Brueys, David Augustin VI. 195.
Brummer, Johann IX. 464.
Bruni, Antonio II. 419.
Bruno, Giordano II. 410 f. 520.
Brusantini, Vicenzo II. 164.
Bryan, Francis VII. 161.
v. Bubenberg IX. 227.
Buchholz, Andreas Heinrich X. 385.
Buchner, August X. 176. 401.
Buchsbaum, Sixt IX. 290.
Buckingham, George Villiers Herzog von VIII. 33. 96. 167.
Buckingham, John Sheffield Herzog von VIII. 61.
Büffon, Le Clerc Graf von VI. 339. 407. 408.
Bühler IX. 330.
v. Bünau, Heinrich XI. 332.
Bürger, Gottfried August I. 219. XI. 367. 388. 394 f. 433. 442.
Büssy, Roger de Rabütin Graf von VI. 236. 311.

Buonaparte, Niccolò II. 183.
Buonarelli, Prospero II. 409.
Buonaroli, Michelangelo II. 414 f.
Burchiello I. 229 f.
Burgoyne, John VIII. 388.
Burke, Edmund VIII. 440. 447 f. 452.
Burnet, Gilbert VIII. 254.
Butler, Samuel VII. 429. "Hudibras" 431 f. übrige Schriften 435 f. 456.

C.

Cadalso, Joseph Vasquez III. 609.
Cadesmosto, Marco II. 265.
Calagius, Andreas IX. 474.
Calavera, Sanchez III. 99.
Calderon de la Barca, Pedro III. 155. 501. Leben 502 f. Charakteristik seiner Comödien 505 f. Mantel- und Degenstücke 506 f. heroische und historische Comödien 516 f. Frohnleichnamsstücke 523.
Calla, Theodoro de la III. 609.
Calprenede, Gautier de Costes de la VI. 228.
Calsabigi II. 507.
Camacho, Diego IV. 321.
Cambert VI. 197.
Cambiatore, Tommaso I. 226.
Camden, Lord VIII. 446.
Caminha, Andrade IV. 117. 212. 213 f.
Camoens, Luis de IV. 142. Leben 143 f. Charakteristik seiner Gedichte 151. "Lusiade" 153 f. VII. 354. übrige poetische Werke IV. 188 f. Sonette 190 f. Canzonen 192 f. Oden 194 f. Elegien 196 f. Stanzen 199 f. Redondilien 201 f. Schauspiele 204 f.
Campbell, George VIII. 465.
Campe, Joachim Heinrich XI. 369. 374.
Campeden, Hugh VII. 86.
Campeggi, Antonio II. 409.
Campi, Graf II. 501.
Campistron, Jean Galbert de VI. 173. 206.
Candamo, Francisco Bancas III. 553.
Canitz, Friedrich Ludwig Freiherr von X. 344 f. 391.
Cañizares, Joseph de III. 555.
Canzler, der IX. 228.
Capello, Bernardo II. 142.
Capmany, Antonio de III. 611.
Caporali, Cesare II. 425.
Caravajal y Saavedra, Mariana de III. 454.
Cardoso, Francisco IV. 391.
Carew, Thomas VII. 345. 381. 382.
Cariteo I. 340.
Carl I. von England VII. 465.
Carl V., Kaiser II. 31. 74.
Carl IX. von Frankreich V. 151.
Carl, Herzog von Orleans V. 77 f. 94.
Carl August, Herzog von Weimar XI. 363.
Carli, Graf Alessandro II. 501.
Car-

Carneiro, Domingos IV. 319.
Caro, Annibal II. 17. 146. 183. 217. 331. 344. 345.
Carter, Elisabeth VIII. 327.
Cartwright, William VII. 345.
Carvalho, João Jorge de IV. 375.
Casa, Giovanni della II. 146. 210. 307. 323. 327. 330.
Casoni II. 419.
Cassandra, Fedele I. 344.
Castanheda, Fernaõ Lopez de IV. 271.
Castanheira Turacem, Felix da IV. 324.
Castelvetro, Lodovico II. 146. 344.
Castiglione, Baldassar II. 133. 304. IV. 232.
Castillejo, Christoval de III. 262. 267 f.
Castillo, Fernando del III. 99.
Castillo Solorzano, Alonzo de III. 442.
Castro, Alfonso Gonzalez III. 72.
Castro, Estevam Rodriguez de IV. 228.
Castro, Guillen de III. 532.
Cataneo II. 508.
Catharina von Bologna I. 344.
Catharina von Siena I. 226.
Cavalcanti, Bartolomeo II. 322.
Cavalcanti, Guido I. 58. 158.
Cavalli II. 508.
Cavendish, Margarete VII. 347.
Cavendish, William, Herzog von Newcastle VII. 347.
Caxton VII. 88.
Cayado, Henrique IV. 22.
Cazotte, Jacques VI. 399.
Cazza II. 508.
Ceba II. 409.
Cecchi, Giammaria II. 181.
Cecco von Ascoli s. Ascoli.
Celtes, Conrad IX. 198. 200.
Cenni, Angelo II. 214.
Centlivre, Susanna VIII. 191 f.
Ceo, Violante do IV. 309 f.
Cerda, Fernaõ Correa de la IV. 308.
Cervantes Saavedra, Miguel de III. 328. V. 279. Leben III. 329 f. "Don Quixotte" 335 f. Moralische Erzählungen 342 f. "Reise nach dem Parnaß" 348 f. Dramatische Werke 352 f. "Persiles und Sigismunde" 359.
Cesari, Cesare di II. 188.
Cesarini II. 507.
Cetina, Gutierre de III. 256.
Chalkhill, John VII. 374.
Champfort VI. 385.
Chapelain, Jean VI. 159.
Chapelle, Claude Emanuel Luillier gen. VI. 124 f.
Chapman, George VII. 343.
Chapuis, Gabriel V. 286.
Chastellain, George V. 93.
Chateaubriand, Jean Auguste de VI. 406.
Chateaubrün, Jean Baptiste Vivien de VI. 381.
Chatelet, Jean du V. 29.
Chatterton, Thomas VII. 89. VIII. 365.

Chaucer,

Chaucer, Geoffroy VII. 11. 14. 49. 60 f. 118. "Canterburysche Erzählungen" 67 f. übrige poetische Werke 76 f.
Chaulieu, Guillaume Anfrie de VI. 127. 141 f. 312. 341. 342. 389.
Chenier VI. 381.
Chester, Thomas VII. 86.
Chesterfield, Dormer Stanhope Graf von VIII. 441.
Chestre, Thomas VII. 46.
Chiabrera, Gabriello II. 365 f. 440.
Chiari, Pietro II. 474.
Chiavello, Livia di I. 226.
Chretien de Troyes V. 20. IX. 135. 140.
Christina von Schweden II. 440.
Chudley, Lady VIII. 82.
Churchill, Charles VIII. 340 f.
Churchyard, Thomas VII. 175.
Cibber, Colly VIII. 188 f.
Cimerto II. 507.
Cingoli, Benedetto da I. 341.
Cingoli, Gabriello da I. 341.
Cino von Pistoja I. 61.
Cinquecentisten II. 129.
Cinzio s. Giraldi.
Ciro di Pers II. 432.
Clarendon, Eduard Hyde Graf von VII. 449. VIII. 255.
Clary V. 322.
Claudius, Matthias XI. 429. 500.
Clemens VII. II. 73.
Cochläus, Johann IX. 432.
Coelho, Simaõ Torrezaõ IV. 301.
Coello, Luis III. 532.
Coffey, Charles VIII. 389.
Coinsy V. 59.
Colardeau, Charles Pierre VI. 394. 397.
Colin d'Harleville VI. 385.
Collé, Charles VI. 384.
Collier VIII. 174. 284.
v. Collin, Heinrich XI. 357. 424. 459.
Collins, William VIII. 328. 338.
Colmann, Georg VIII. 384. 391.
Colonna, Jacob I. 147.
Colonna, Serafina I. 344.
Colonna, Vittoria II. 15. 147. 152.
Colpani II. 507.
Comella, Luciano Francisco III. 609.
Comines, Philippe de V. 128 f. VI. 260. VII. 119.
Condillac, Etienne Bonnot de VI. 343.
Congreve, William VIII. 173 f. 238. 286.
Conrad, König IX. 112.
Conrad von Magdeburg XI. 339.
Conrad von Würzburg IX. 126. 215 f. 238. 242. 250.
Conti, Antonio II. 474.
Conti della Ganga, Leonora de I. 226.
Conti de Valmontone, Giusto di I. 226.
Cooper, John Gilbert VIII. 435.
Coquillart, Guillaume V. 88.
Cordeiro, Jacinto IV. 281.

Corio II. 501.
Cornazzoni I. 340.
Corneille, Pierre VI. 29. 195. 197. 284. X. 330. Leben VI. 30 f. Charakteristik seiner Schriften 36 f.
Corneille, Thomas VI. 173. 195. 201. 206.
Correggio, Niccolo von I. 348. II. 196.
Corso, Anton Jacopo II. 145.
Cortereal, Jeronymo IV. 117. 226 f.
Cosmus von Medici I. 234.
Costa, Claudio Manoel da IV. 365 f.
Costa, Leonel da IV. 373.
Costa e Sà, Joaquim José IV. 373. 374.
Costanzo, Angelo di II. 144. 154. 155. 295.
Costar, Pierre V. 319. VI. 310.
Cota, Rodrigo de III. 125. 130.
Cotin VI. 141.
Cotton, Charles VIII. 68.
Coucy V. 25.
Courcelles, Pierre de V. 336.
Coutel VI. 153.
Couto Guerreiro, Miguel de IV. 373. 374.
Cowley, Abraham VII. 394 f. Leben 394 f. Charaktertstik seiner Gedichte 398 f. Oden 400 f. übrige Gedichte 404 f. satyrisch-didaktisches Werk 455. andere Abhandlungen 456.
Cowley geb. Parkhouse VIII. 388.
Coxe, Leonard VII. 470.
Cramer, Carl Friedrich XI. 408.
Cramer, Johann Andreas XI. 161. 163. 264. 285. 301. 322. 329.
Crebillon, Elie Prosper Jolyot de VI. 406.
Crebillon, Prosper Jolyot de VI. 174 f.
Crescimbeni, Giammaria II. 358. 527. 529.
Cretin, Guillaume V. 82. 89.
Creuz, Friedrich Carl Casimir Freiherr von XI. 198. 287.
Crevier, Jean Baptiste Louis VI. 409.
Croix, Petit de la VI. 246.
Cronegk, Johann Friedrich Freiherr von XI. 12. 29. 186 f. 285. 287. 294.
Crowne, John VIII. 167.
Cruz, Juana Inez de la III. 557 f.
Cruz, Ramon de la III 608.
Cubillo, Alvaro III. 532.
Cudworth, Ralph VIII. 260.
Cueva, Juan de la III. 289 f. 326.
Cumberland, Richard VIII. 381. 387. 392. 416.
Cunha, Antonio Alvares da IV. 313.

D.

Dach, Simon X. 186 f. 274 f. 325.
Dacier VI. 324.
Damiani II. 507.
Dancourt, Florent Carton VI. 184.

Daniel, Gabriel VI. 292.
Daniel, Samuel VII. 355. 368. 380. 381. 443.
Dante Alighieri I. 61. Leben 63 f. Sonette 68. Canzonen 70. andere Jugend- und Herzensgedichte 71. "De monarchia" 85. "Divina Comoedia" 93 f. geistliche Gedichte 132. prosaische Schriften 133 f. Verdienste als Grammatiker und Rhetoriker 140.
Dante von Majano I. 61.
Darwin, Erasmus VIII. 355.
Dati, Carlo II. 321. 337.
Daurat, Jean V. 217.
Davenant, William VII. 347. 348 f. 358.
Davie, Adam VII. 53.
Davies, John VII. 367. 381. 382.
Davila, Arrigo Caterino II. 514 f.
Day, John VII. 345.
Decio, Antonio II. 409.
Decius, Nicolaus IX. 410.
Decker, Thomas VII. 335. 343.
Dedekind, Constantin Christian X. 325.
Dedekind, Friedrich IX. 432. 473.
Defoe, Daniel VIII. 252.
Deguilleville, Wilhelm von V. 42.
Delbrück, Ferdinand XI. 527.
Delille, Jacques VI. 402.
Denaisius, Peter X. 45. 51.
Denham, John VII. 361. 436 f.
Denina, Charles Jean Marie II. 520.
Denis, Michael XI. 163. 266 f. 285.
Dennis, John VIII. 198. 287.
Des Yvetaux VI. 139.
Deshoulieres, Antoinette VI. 152. 155.
Desmarets de St. Sorlin, Jean VI. 157 f. 165.
Desmoulins, Laurent V. 93.
Despeciers, Bonaventure V. 286.
Desportes, Philippe V. 233.
Destouches, Philippe Nericault VI. 190 f.
Dias, Francisco IV. 407.
Diaz, Juan III. 326.
Dibdin, Thomas VIII. 398.
Diderot, Denis VI. 343. 407. Leben 370 f. Schauspiele 372 f. übrige Schriften 374 f. 413.
Diodati II. 507.
Dionys, König von Portugal IV. 11.
Dodsley, Robert VIII. 334.
Doëte de Troyes V. 28.
v. Dohm, Christian Conrad Wilhelm XI. 393.
Dolce, Lodovico II. 157. 160. 164. 165. 183. 195. 201. 328.
Dolet, Etienne V. 190.
Domenichi, Lodovico II. 147. 167. 183. 196.
Domini, Girolamo de' II. 201.
Domizio, Pietro I. 349.
Donne, John VII. 368. 379. 381. 382.

Dorat, Claude Joseph VI. 391. 393. 394. 397. 398. 400.
Doren, Reinboth von IX. 115. 153.
Dorn, Pater XI. 328.
Dorset, Charles Sackville Graf von VIII. 62. 70 f.
Dottori, Carlo de' II. 425.
Douglas, Gawin VII. 101.
Dovizio, Bernardo II. 23. 171.
Drayton, Michael VII. 356. 361. 375. 380. 381. 382.
Drollinger, Carl Friedrich XI. 206.
Drummond, William VII. 384.
Dryden, John IV. 393. VIII. 11. 154. 158. 260. 280. 283. X. 353. Leben VIII. 31 f. Charakteristik seiner Schriften 37 f. Schauspiele 39 f. Lustspiele, Tragicomödien 42. Trauerspiele 43 f. Opern 45 f. übrige poetische Werke 47 f. Verdienste um die Critik 53 f.
Dû Boccage VI. 399.
Dû Four Herr von Pibral V. 321.
Dûbos VI. 325.
Dûché, Joseph François VI. 131. 173. 206.
Dûcis VI. 381.
Dûclos, Charles VI. 408.
Dûfresnoy, Charles Riviere VI. 187.
Dûrer, Albrecht IX. 498.
Duke, Richard VIII. 73. 150.
Dunbar, William VII. 95 f.
Duranti II. 501.
Dusch, Johann Jakob XI. 273. 287.
Dyer, John VIII. 344. 349.

E.

Eberhard, Johann August XI. 372. 507. 522. 527.
Ebert, Johann Arnold XI. 161. 277. 301.
Echard VIII. 258.
Ecke von Repgow IX. 163.
Eckhof XI. 297.
Edwards, Richard VII. 195.
Egen, Meister IX. 339.
Ehrenbote, der IX. 231.
Eichhorn, Johann Gottfried XI. 518.
Elisabeth von England VII. 146.
Encyclopädisten VI. 338. 343. 369 f.
Engel, Johann Jakob XI. 456. 465. 506. 521. 522.
Enzina, Juan de la III. 120. 126 f. 142.
Ercilla y Zuniga, Alonzo de III. 408 f.
Ericeyra, Francisco Xavier de Menezes Graf von IV. 321. 339. 344 f. 399.
Erizzo, Sebastian II. 266.
Ermigius s. Cayado.
Ernesti, Johann August XI. 15. 366.
Erskine, Thomas VIII. 450.
Eschelbach, Wolfram von IX. 105. 134 f. 139. 149. 199.
Eschenburg, Johann Joachim XI. 522.
Escoiquiz, Juan de III. 610.

Escriva

Escriva III. 113.
Esmenard VI. 402.
Espinel, Vicente III. 416. 451.
Espinosa, Pedro III. 428.
Esquerra, Alonzo III. 406.
l'Estrange, Roger VIII. 76.
Etherege, George VIII. 164.
l'Etoile, Claude de V. 256.
Etterlyn, Petermann IX. 511.
Eybe, Albrecht von IX. 496.

F.

Fabre d'Eglantine VI. 384.
Fabri, Felix IX. 331.
Fabrizio I. 54.
Fabyan, Robert VII. 87.
Fagan, Christophe Barthelemy VI. 384.
Fagiuoli, Giovanbattista II. 468.
Fail, Noël du V. 286.
Fairfax, Edward VII. 145. 354. 376.
Falcaõ, Christovaõ IV. 41.
Falconer, William VIII. 346.
Falk, Johann Daniel XI. 442.
Falkland, Lord VII. 452.
Falletta, Lionora II. 150.
Fanshaw, Richard VII. 354.
Faria e Sousa, Manoel III. 430. IV. 282 f.
Farquhar, George VIII. 159 f.
Farsi V. 59.
Favart, Charles Simon VI. 387.
Favilly, Claude V. 327.
Fazio degli Uberti s. Uberti.
Fenelon, François de Salignac de la Motte VI. 166 f. 246. 281. 288. 318.
Fenton, Elijah VIII. 200.
Ferdinand Albrecht, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg X. 322.
Ferguson, Adam VIII. 434. 439.
Fernow, Carl Ludwig XI. 529.
Ferrand VI. 140.
Ferrante II. von Guastalla II. 14. 364.
Ferrars, George VII. 169. 175.
Ferreira, Antonio IV. 115 f.
Ferris, Edward VII. 195.
Feßler, Ignaz Aurelius XI. 477.
Fevre, Jean le V. 44.
Fevre, Pierre le V. 136.
Feyerabend XI. 420.
Fiamma, Gabriello II. 152.
Fichte, Johann Gottlieb XI. 520.
Ficin, Marsilius I. 235. 263.
Fielding, Henry VIII. 253. 388. Leben 398 f. Charakteristik seiner Schriften 401 f.
Figueiredo, Antonio Pereira de IV. 406.
Figueroa, Bartholomè Cayrasco III. 427.
Figueroa, Christoval Suarez III. 426.
Figueroa, Francisco de III. 425.
Filangieri, Gaetano II. 523.
Filicaja, Vincenzo da II. 448.

Filleul, Nicolas V. 269.
Findeisen, Hans IX. 280.
Firenzuola, Agnolo II. 183. 210. 265.
Fischart, Johann IX. 413. 414. 418. 451 f. 508.
Flechter, Esprit VI 297. 303.
Flemming, Paul IX. 13. X. 119 f.
Fletcher, Giles VII. 365.
Fletcher, John VII. 317 f. VIII. 91. Schauspiele 320 f. 332. Trauerspiele 322 f. Tragicomödien 328 f. Lustspiele 330 f.
Fletcher, Phineas VII. 363. 375.
Fleury, Claude VI. 295.
Flores, Pedro III. 122.
Florian, Graf von VI. 394. 405.
Florio II. 508.
Folengo, Teofilo II. 215.
Folz, Hans IX. 290. 358.
Fontaine, Charles V. 188. 332.
Fontanini, Giusto II. 535.
Fontenelle, Bernard le Bovier de VI. 154. 206. 213 f. 285. 288. 305. 311. 319 f.
Foote, Samuel VIII. 375. 381.
Force, Charlotte Rose de Caumont de la VI. 234. 245.
Ford, John VII. 347.
Fortinguerra, Niccolo II. 459 f. VI. 399.
Fosse, Antoine de la VI. 172.
Fouqué, Friedrich de la Motte XI. 448. 450. 478.
Fouquelin, Antoine V. 336.
Fox, Charles VIII. 450.
Foyos, Joaquim IV. 405.
Fragoso, Juan Matos III. 532.
Franc, Martin V. 82.
Franco, Niccolo II. 152. 211. 334.
Frangipane, Cornelio II. 326.
Franke, Sebastian IX. 507. 516.
Franz I. von Frankreich V. 142 f. 191.
Frauenlob, Heinrich IX. 235. 273. 280.
Fregoso, Antonio I. 340.
Freigedank, Meister IX. 158.
Freinsheim, Johann X. 26. 261.
Frezzi, Federigo I. 225.
Friedrich II. von Preußen VI. 409. XI. 13.
Frischlin, Nicolaus IX. 416.
Froissart, Jean V. 45 f. 69. 133.
Fronton, Pater V. 273.
Frowde, Philipp VIII. 200.
Frugoni, Carlo Innocenzio II. 505. 405. 506.
Furetiere, Antoine VI. 248.
Fürterer, Ulrich IX. 323.
Fullwood, William VII. 472.
Fusconi II. 507.

G.

Gacon VI. 148.
Gärtner, Carl Christian XI. 161. 192.
Galilei, Galileo II. 347.
Galland, Antoine VI. 243.

Gam-

Gambara, Veronica II. 149.
Games, Gutierre Diez de III. 135.
Garçao, Pedro Antonio Correa IV. 375 f. 402.
Garnier, Robert V. 270 f. VII. 205.
Garrick, David VIII. 143. 375. 383.
Garth, Richard VIII. 106 f.
Garve, Christian XI. 372. 508.
Garzoni, Tommaso II. 337.
Gascoigne, George VII. 206. 209.
Gasses Brûlez V. 25.
Gaston Graf von Foix V. 45.
Gatterer, Johann Christoph XI. 321. 514.
Gay, John VIII. 78 f. 90 f. 105. 207 f. 238. 340.
Gebauer, Georg Christian XI. 321.
Gedike, Friedrich XI. 358.
Geiler von Kaisersberg, Johann IX. 342. 520.
Gelée de Lille, Jacquemers V. 58. IX. 349.
Gellert, Christian Fürchtegott XI. 10. 12. 17. 29. 285. 287. 289. 291. 295. 299. Leben 160 f. Charakteristik seiner Schriften 163 f. "Fabeln und Erzählungen" 165. Oden und Lieder, Lehrgedichte und dramatische Werke 166. prosaische Schriften 167 f. Beitrag zur Kritik 169 f.
Gessi, Giambattista II. 182. 336.
v. Gemmingen, Eberhard Friedrich XI. 280.
v. Gemmingen, Otto Heinrich XI 457.
Genêt VI. 173.
Genlis, Stephanie Felicité Dûcrest de VI. 405
Gerard, Alexander VIII. 440. 453.
Gerhard, Paul X. 219.
Gerlach, Samuel X. 213.
Gerson V. 41.
v. Gerstenberg, Heinrich Wilhelm XI. 281. 295. 345.
Gesellschaft, deutsche, zu Leipzig X. 44. XI. 17.
Gesellschaft, fruchtbringende, in Weimar X. 35 f. 175.
Gesellschaften, litterarische, s. Akademien.
Geßner, Salomon III. 610. IV. 374. VI. 396. XI. 259 f. 402.
Ghislieri, Guido I. 54.
Giambulari I. 289.
Gibbon, Edward VIII. 430 f.
Gilbert, Nicolas Joseph Gabriel VI. 399.
Gildon, Charles VIII. 195.
Gillies, John VIII. 435.
Giovanni, Ser I. 220.
Giovio, Paolo II. 298.
Giraldi, Giambatista gen. Cinzio II. 165. 195. 197. 266 f.
Gisbert IV. 409.
Giseke, Nicolaus Dieterich XI. 161. 191 f. 330.
Gleim, Johann Wilhelm Ludwig IX. 313. XI. 14. 258. 286. 289. 290. Leben

den 231 f. Charakteristik seiner Schriften 236 f.
Gloucester, Graf Humphrey von VII. 14
Gloucester, Robert von VII. 48.
Glover, Richard VIII. 360 f. 376. 377. XI. 278.
Godinez, Felipe III. 532.
Göbel, Georg IX. 473.
v. Göckingk, Leopold Friedrich Günther XI. 438. 442.
Görres, Joseph XI. 531.
Göde, Christian August Gottlieb XI. 519.
Goes, Damiano de IV. 271.
v. Göthe, Johann Wolfgang XI. 379 f. 442.
Götz von Berlichingen IX. 519.
Götz, Johann Nicolaus XI. 269. 287. 291.
Götze, Georg X. 402.
Goff, Thomas VII. 345.
Goldoni, Carlo II. 477 f.
Goldsmith, Oliver VIII. 347. 359. 411 f.
Gombaud V. 263.
Gomez, Francisco Diaz IV. 391.
Gongora de Argote, Luis de III. 432 f. XI. 237.
Gongoristen III. 432. IV. 278. 303.
Gonzaga, Cesare II. 135.
Gonzaga, Curzio II. 14.
Gonzaga, Francesco II. 14.
Gonzaga, Friedrich, Herzog von Mantua II. 14.
Gonzaga, Luigi II. 14.
Gonzaga, Vespasian, Herzog von Sabionetta II. 14.
Gonzaga, Vincenz, Herzog von Mantua II. 14.
Gotter, Friedrich Wilhelm XI. 392. 427. 438. 458. 466. 468. 469. 470.
Gottfried von Straßburg IX. 116. 136. 155.
Gottsched, Johann Christoph XI. 16. 17. 22 f. 35. 185. 234. 294.
Gottsched, Luise Adelgunde Victorine XI. 32 f.
Gower, John VII. 14. 57.
Gozzi, Graf Carlo II. 483 f.
Gozzi, Graf Gasparo II. 506. 524. 525.
Graal, der heilige IX. 132 f.
Gracian, Lorenzo III. 536 f.
Gradenigo, Jacopo I. 225.
Graffigny, Frau von VI. 382. 404.
Graham, James VIII. 332.
Grainger, James VIII. 353. 358.
Granelli II. 501.
Granucci, Niccolo I. 182. II. 266.
Gravina III. 495.
Gravina, Vincenzo II. 451. 521.
Gray, Thomas IV. 393. VIII. 321 f. 441.
Grazzini, Antonio Francesco gen. Lasca II. 121. 126. 176. 212. 265.
Grecourt, Villart de VI. 393.
Greene, Robert VII. 442.
Greflinger, Georg X. 252.
Greifenson, Samuel X. 386.
Greiffenberg, Catharina Regina von X. 213.

Grelée,

Grelée, Jacques V. 42.
Greppi, Giovanni II. 501.
Gresset, Jean Baptiste Louis VI. 391. 396.
Grevin, Jacques V. 268.
Grillparzer, Franz XI. 460.
Grimoald, Nicholas VII. 163.
Gromann, Johann IX. 410.
Großlinger X. 330.
Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm XI. 466.
Grotius, Hugo VII. 422.
Gruber, Johann Gottfried XI. 529.
Gryphius, Andreas X. 140 f. 284. 323.
Gryphius, Christian X. 309 f.
Guarini, Battista II. 358. 359. 526. X. 135. 295.
Guarinini II. 507.
Guazzc, Marco II. 164. 188.
Güdin VII. 393.
Günther IX. 58.
Günther, Johann Christian X. 354 f.
Gueulette, Simon VI. 246.
Guevara, Luis Velez de III. 532.
Guglielmo, Ortensia de I. 226.
Guicciardini, Francesco II. 283. Leben 284. "Geschichte von Italien" 285 f.
Guidi, Alessandro II. 443. 528.
Guidicciolo, Levanzio da II. 266.
Guidiccioni, Giovanni II. 140.
Guinicelli, Guido I. 54.
Guiot IX. 135.
Guittone von Arezzo I. 55. 158.
Gustav Adolph, Herzog zu Mecklenburg X. 322.
Gutere, der IX. 231.
Guthrie, William VIII. 258.
Gutierraz, Rufo III. 414.
Guzmann, Fernan Perez de III. 96. 102. 135.
Guzmann, Juan de III. 266.

H.

Habert, Germain, Graf von Cerisy V. 256.
Habert, Philippe V. 264.
Habingdon, William VII. 347. 447.
Hackert, Jakob Philipp XI. 375.
Hadewig X. 406.
Hadlaub, Hans IX. 239.
v. Hagedorn, Christian Ludwig XI. 20.
v. Hagedorn, Friedrich X. 332. 341. XI. 12. 286. 287. 289. 290. 291. Leben XI. 59 f. Charakteristik seiner Poesie 61. Lieder 63. Epigramme 65. Erzählungen 66. Fabeln 67. Didaktische Werke 67.
Hagen, Godert IX. 268.
Hahn XI. 408.
Halb Suter IX. 307.
v. Halem, Gerhard Anton XI. 452.
Halifax, Charles Montague Graf von VIII. 72.
Hall, Joseph VII. 371 f. 467.
v. Haller, Albrecht XI. 19. 36. 287. 290. 300. Leben 48 f.

48 f. Charakteristik seiner Schriften 51 f. "die Alpen" 54 f. lyrische und didaktische Gedichte 56 f. politische Romane 58.
Hallmann, Johann Christian X. 326.
Hamann, Johann Georg XI. 499.
d'Hamilton, Graf Antoine VI. 247.
Hamlen, Christian von IX. 123.
Hammond, John VIII. 316 f.
Hampole, Richard VII. 54.
Hannmann, Enoch X. 401.
Happel X. 383.
v. Hardenberg, Friedrich Ludwig XI. 436.
Harder, Conrad IX. 289.
Harding, John VII. 86.
Hardy, Alexander V. 278.
Harmes, Emilie, s. Berlepsch.
Harnisch, Siegfried IX. 414.
Haro, Diego Lopez de III. 107.
Harrington, John VII. 354.
Harris, James VIII. 440.
Haschka, Lorenz Leopold XI. 423.
Haug, Johann Christoph Friedrich XI. 442.
Hausdörfer, Georg Philipp X. 42. 179 f. 236. 255. 376. 403 f.
Hausmannus, Valentinus IX. 414.
Hausted, Peter VII. 467.
Havard VIII. 378.
Hawes, Stephan VII. 88.
Hayde, Joseph XI. 374. 468.
Hayley, William VIII. 330. 356. 381.
Head, Richard VIII. 93.
Hebel, Johann Peter XI. 470.
Hebel, Samuel IX. 472.
Heeren, Arnold Hermann Ludwig IX. 518.
Heidenreich, Carl Heinrich XI. 526.
Heigerloch, Graf Albrecht von IX. 227.
Heilmann, Johann David XI. 321.
Heinrich IV. von Frankreich V. 313.
Heinrich VII., Kaiser IX. 112.
Heinrich VIII. von England VII. 460.
Heinrich von Alkmar XI. 348.
Heinrich, der blinde VII. 93.
Heinrich Julius, Herzog von Braunschweig IX. 476.
Heinrich, Herzog von Breslau IX. 122.
Heinrich von Burgund IV. 6.
Heinrich, Markgraf von Meissen IX. 116.
Heinrich von der Neuenstadt IX. 330.
Heinrich von Nördlingen IX. 494. 526.
Heinrich der Teichner IX. 337.
Heinse, Wilhelm XI. 475.
Heldenbuch, das IX. 149. 199. 416.
Hellefür, der IX. 231.
Helvetius, Claude Adrien VI. 343. 377. 407.

Henne-

Henneberg, Graf Otto von IX. 114.
Henryson, Robert VII. 210.
v. Herder, Johann Gottfried XI. 423. 442. 444. 445. 447. 478 f. 528.
Herkules I. von Ferrara I. 347.
Herkules II. von Ferrara II. 13.
Hermes, Johann Timotheus XI. 472.
Hermiguez, Gonzalo IV. 7 f.
l'Hermite, Tristan V. 278.
Herrera, Fernando de III. 228.
Hervey, Lord VIII. 335.
Hesse, Johann IX. 410.
Hetzbold von Weissensee, Heinrich IX. 227.
Heudon, Jean V. 274.
Heusinger, Johann Heinrich Gottlieb XI. 527.
Heyne, Christian Gottlieb XI. 366.
Heywood, Jasper VII. 344.
Heywood, John VII. 165. 184. X. 171.
Heywood, Thomas VII. 344.
Hidalgo, Gaspar Lucas III. 454.
Higgins, John VII. 175.
Hill, Aaron VIII. 101. 201.
v. Hippel, Theodor Gottlieb XI. 474. 501.
Hippolyt von Este II. 13. 24. 27.
Hippolyt von Medici II. 12. 17.
Hobbes, Thomas VII. 447. 452.
Hölty, Ludwig Heinrich Christoph XI. 405 f.
Hoffmann, Christian X. 233.
Hoffmannswaldau, Christian Hoffmann von X. 288 f.
Hogarth, William VIII. 24.
Hohenberg, Wolf Helmhard Freiherr von X. 262.
Hohenfels, Burkard von IX. 114.
Holberg, Ludwig Freiherr von XI. 295.
Holcroft, Thomas VIII. 388. 417.
Holiday, Barton VII. 467.
Holland, Johann IX. 340.
Holzmann, Daniel IX. 445.
Holzwart, Matthias IX. 433. 464.
Homburg, Ernst Christoph X. 195.
Home, Henry VIII. 438. 456.
Honberg, Graf Werner von IX. 227.
Hopkins, John VII. 166.
Howard, Edward VIII. 106. 166.
Howard, James VIII. 166.
Howard, Robert VIII. 166.
Howel, James VII. 468.
Hoz, Juan de III. 529.
Hroswitha IX. 48.
Huber, Johann Ludwig XI. 281.
Huerta, Vicente Garcia de la III. 583 f.
Hughes, John VIII. 68. 200.
Hulzing, der IX. 290.
v. Humboldt, Alexander XI. 519.

v. Humboldt, Wilhelm XI. 529.
Hume, David VIII. 418 f. 437. 455.
Hume, John VIII. 381.
Hume, Patrick VIII. 283.
Hunold, Christian Friedrich X. 336. 340. 352 f. 384. 408. XI. 59.
Hurd, Richard VIII. 440. 463.
Hutcheson, Francis VIII. 261. 288.
Hutten, Ulrich von IX. 414. 431. 443 f. 524. 527.

J.

Jacobi, Friedrich Heinrich XI. 373. 472. 492 f.
Jacobi, Johann Georg XI. 425 f. 470.
Jacobs, Friedrich XI. 524.
Jäger, Johann IX. 431.
Jago, Richard VIII. 331.
Jakob I. von England VII. 462. 465.
Jakob I. von Schottland VII. 25. 29.
Jakob VI. von Schottland VII. 25. 219.
Jars de Gournay, Maria de V. 333.
Jauregui, Juan de III. 488.
Jckelsainer, Valentin IX. 528.
Jenisch, Daniel XI. 452.
Jenner, Charles VIII. 340.
Jenyns, Soame VIII. 333.
Jerningham, John VIII. 331. 335. 358. 360.
Jerusalem, Johann Friedrich Wilhelm XI. 329.
Jffland, August Wilhelm XI. 460. 462 f.
Jmbert, Barthelemy VI. 394.
Jnchbald geb. Simson, Elisabeth VIII. 388.
Jnglis, James VII. 214.
Jodelle, Etienne V. 143. 150. 198. 217.
Johann, Herzog von Brabant IX. 116.
Johann von Medici II. 206.
Johann von Würzburg IX. 248.
Johannsen, Michael X. 327.
Johnson, Charles VIII. 194.
Johnson, Samuel VIII. 343. 391. 436. 440. 457 f.
Joinville, Jean de V. 69. 121 f. VII. 118.
Jones, Henry VIII. 378.
Jongleurs V. 24.
Jonson, Ben VII. 295. VIII. 168. Leben VII. 295 f. Charakteristik seiner Schriften 299 f. Lustspiele 303 f. Trauerspiele 310 f. Vorspiele und Zwischenspiele 312 f. übrige Werke 316.
Jortin, John VIII. 435.
Jrwin, Eyles VIII. 339.
Jsabella von Aragonien I. 344.
Jselin, Jsaak XI. 319.
Jsenhöfer von Walzhut IX. 307.
Juan Manuel, Prinz von Castilien III. 36 f.
Jünger, Johann Friedrich XI. 466.
Junius VIII. 442.

K.

Kästner, Abraham Gotthelf XI. 19. 193 f. 287. 290.

Kant, Immanuel XI. 372. 511. 524.
Karsch, Anne Louise XI. 256 f. 285.
Kay, John VII. 86.
Kazungali IX. 77.
Kennedy VII. 210.
Kenrick VIII. 389.
Kero IX. 69.
Kindermann, Balthasar X. 405.
King, Henry VII. 467.
King, John VIII. 104.
Kirchberg, Graf Conrad von IX. 112.
Klai, Johann IX. 528. X. 43. 150. 183 f. 255. 266 f. 323. 405.
v. Kleist, Ewald Christian XI. 14. 71. 241. 285. 287. 290. 291.
Klingen, Walther von IX. 115.
Klingenberg, Heinrich von IX. 228.
v. Klinger, Friedrich Maximilian XI. 455. 475.
Klopstock, Friedrich Gottlieb XI. 10. 11. 12. 15. 161. 234. 285. 287. 290. 295. Leben XI. 68 f. Charakteristik seiner Werke 78 f. "Messiade" 83 f. Oden 87 f. geistliche Lieder 91. Epigramme und dramatische Gedichte 92 f. prosaische Schriften 95 f. kritische Schriften 97.
Kneller VIII. 24.
Knight, Samuel VIII. 334.
König, Rother IX. 143.
König, Johann Ulrich X. 343. 390. XI. 523.
Körner, Theodor XI. 459.
Kongehl, Michael X. 324.
Kosegarten, Ludwig Theobul XI. 431.
v. Kotzebue, August VIII. 387. 388. 459. 460. 467.
Kretschmann, Carl Friedrich XI. 422.
v. Krüdener, Frau VI. 406.
Krüger, Johann Christian XI. 213. 295.
Krug, Wilhelm Traugott XI. 529.
Krummacher, Friedrich Adolph XI. 444.
Kühne, David X. 327.
Küster, Ludolph X. 27.
Küttner, Carl August XI. 524.
Küttner, Carl Gottlob XI. 519.
Kyd, Thomas VII. 203 f.

L.

La Bruyere, Jean de VI. 274 f.
La Chaussée, Nivelle de VI. 194. 381.
La Fare, de VI. 129.
La Fayette, Gräfin de VI. 237.
La Fond VI. 195.
La Fontaine, Jean VI. 82. 130. 200. Leben 82 f. Charakteristik seiner Schriften 84 f. "Fabeln und Erzählungen" 87 f. "Psyche" 91. kleinere Gedichte, Balladen rc. 92 f.

La Gouvé VI. 402.
La Harpe, Jean François VI. 345. 380. 398. 414.
La Monnaye, Bernard de VI. 140.
La Motte, Houdart de VI. 206. 213. 222 f. 287. 319. 322 f.
Lackmore, Richard VII. 359.
Ladesma, Alonzo de III. 439.
Lafontaine, August XI. 472.
Lainez, Alexander VI. 126.
Lambert, Johann Heinrich XI. 308.
Lamy VI. 325.
Landino, Christoforo I. 236.
Lando, Ortensio II. 266.
Landois VI. 381.
Landsdown, Lord VIII. 194.
Langbein, August Friedrich Ernst XI. 446.
Lange, Samuel Gotthold XI. 206.
Langhorne, John VIII. 327.
v. Laroche, Sophie XI. 102.
Lascaris V. 146.
Latini, Brunetto I. 65.
Laurenberg, Johann Wilhelm X. 237 f.
Lavater, Johann Caspar XI. 503.
Lazzarini, Domenico II. 501.
Le Bossû, René VI. 318.
Le Brûn VI. 396.
Le Chevalier d'Agneaux V. 331.
Le Franc de Pompignan VI. 395.
Le Grand, Marc Antoine VI. 184. 210.
Le Mierre, Antoine Marie VI. 380.
Le Moine, Pierre VI. 161 f.
Le Noble VI. 147.
Le Pays VI. 140.
Le Sage, Alain René VI. 188 f. 209. 241.
Le Vasseur VI. 318.
Lee, Nathanael VIII. 154 f.
Leers, Filippo II. 450.
Leibnitz, Gottfried Wilhelm Freiherr von VI. 278. VIII. 26. X. 23.
Leiningen, Graf Friedrich von IX. 226.
Leisewitz, Johann Anton XI. 388. 408.
Lemene, Francesco Graf von II. 441 f.
Lenfant VI. 318.
Lenz, Jakob Michael Reinhold XI. 464.
Leo II. 364.
Leo X. II. 10. 15. 18. 73.
Leonard VI. 397.
Leopold von Medici II. 432.
Leopold von Oestreich II. 432.
Lesch, Albrecht IX. 290.
Lessing, Gotthold Ephraim XI. 8. 234. 258. 287. 289. 290. 294. 295. 296. 297. 307. 337. Leben 129 f. Charakteristik seiner Schriften 138 f. Lustspiele 141 f. Trauerspiele 143 f. übrige poetische Werke 148 f. prosaische Schriften 151 f. kritische Schriften 154. "Ernst und Falk" 158.
Leto, Pomponio II. 15.
Levesque, Rose VI. 397.
Liaõ, Nunez de IV. 278.

Lichtenberg, Johann Christoph XI. 497.
Lichtenstein, Ulrich von IX. 116. X. 204.
Lichtwer, Magnus Gottfried XI. 199. 287. 289.
Liederbuch der Portugiesen IV. 15. 19.
Lillo, Georg VIII. 203 f.
Lilly, John VII. 198.
Lima, Alexandre Antonio de IV. 356.
Lindsay, David VII. 103. 211 f.
Lingendes, Claude de VI. 303.
Liniere VI. 140.
Lippi, Lorenzo II. 427.
Liscov, Christian Ludwig XI. 302.
Lloyd, Robert VIII. 339.
Lobeira, Vasco III. 48. V. 30.
Lobo, Eugenio Gerardo III. 562.
Lobo, Rodriguez IV. 230 f. 347.
Locke, John VI. 342. VII. 453. VIII. 261.
Löwen, Johann Friedrich XI. 203. 237. 295.
Löwenhaupt, Gräfin X. 340.
v. Logau, Friedrich X. 169. 256.
v. Lohenstein, Daniel Caspar X. 296 f. 323.
v. Lohenstein, Hans Caspar X. 309.
Lollio, Alberto II. 324.
Lomonossow X. 357.
Longepierre, de VI. 173.
Longland, Robert VII. 54 f.
Lopes, Fernando IV. 23.
Lopez gen. Pinciano, Alonzo III. 264. 324. 567.
Lopez, Juan III. 330.
Loredano, Francesco II. 510. 524. X. 180.
Lorenz von Medici I. 238 f. II. 154. 202.
Lorris, Wilhelm von V. 32 f.
Louvet de Coudraye VI. 406.
Luden, Heinrich XI. 518.
Ludwig XIV. und sein Jahrhundert VI. 4.
Luillier s. Chapelle.
Luis de Leon s. Ponce.
Lulli VI. 198. 200.
Lundt, Zacharias X. 177.
Luther, Martin IX. 409 f. 445. 481 f. 500 f. 523. 527.
Luzan, Ignacio de III. 563 f.
Luzan, Mattheo III. 453.
Lydgate, John VII. 85.
Lyttleton, George Lord VIII. 335. 340. 390.

M.

Macchiavelli, Niccolo II. 173. 272. Leben 273 f. Charakteristik seiner Schriften 276 f. 299 f.
Macedo, Duarte Ribeiro de IV. 307.
Macias IV. 17 f.
Mackenzie, Henry VIII. 417.
Macklin, Charles VIII. 388.
Macpherson, James VIII. 370. XI. 267.
Madrigal, Miguel III. 122.
Maffei, Scipione II. 469 f. 520. 521. 535.
Magagno II. 430.

Magalhanes, Antonio Teixeira de IV. 409.
Maggi, Carlo Maria II. 450.
Main, Jasper VII. 467.
Maire, Jean le V. 93.
Mairet V. 262.
Maitland, John VII. 217.
Maitland, Richard VII. 216.
Maitre, Antoine le V. 327.
Malara III. 290.
Malebranche, Nicolas VI. 278.
Malherbe, François de V. 152. 234. 313. Leben 234 f. Charakteristik seiner Schriften 238 f.
Mallet, David VIII. 358. 360. 377. 435.
Malleville, Claude de V. 257.
Malone, Edmund VIII. 375.
Malpigli, Niccolo I. 226.
Manesse, Rüdiger von IX. 98. 241.
Manning, Robert VII. 49.
Manrique, Gomez III. 97. 103.
Manrique, Jorge III. 97. 103.
Mans, Jacques Pelletier du V. 331.
Mansfield, Lord VIII. 447. 450.
Manso, Johann Caspar Friedrich XI. 524.
Manuzio, Paolo II. 328.
Marche, Olivier de la V. 93. 128.
Marchetti, Alessandro II. 450.
Marescalchi II. 501.
Marezoll, Johann Gottlob XI. 520.
Margaretha von Navarra V. 192 f. 284 f.
Mariana, Juan de III. 456 f.
Mariconda, Antonio II. 265.
Marie de France V. 29.
Marie Stuart V. 197.
Marino, Giambatista II. 387 f. VII. 377.
Marion Baron von Druy V. 324.
Marivault VI. 194.
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de VI. 382. 404.
Markham, Gervase VII. 452.
Marlow, Christopher VII. 206 f.
Marmontel, Jean François VI. 380. 388. 405. 414.
Marner IX. 229.
Marot, Clemens V. 163. 169. Leben 170 f. Charakteristik seiner Schriften 176 f.
Marot, Jean V. 163 f.
Marot, Michel V. 191.
Marston, John VII. 342. 344. 374.
Martelli, Lodovico II. 154. 189.
Martello, Pier Jacopo II. 453. 468.
Martial von Paris V. 90.
Martini, Georg X. 253.
Mascov, Johann Jakob XI. 321.
Mason, William VIII. 328. 354. 376. 377.
Massillon, Jean Baptiste VI. 304.
Massinger, Philipp VII. 335.

Massuccio II. 265.
Mastalier, Carl XI. 161. 268.
Matos, Xavier de IV. 391.
Mattei, Saverio II. 504.
Matthesius, Johann IX. 411. 432.
Matthieu, Pierre V. 274.
v. Matthisson, Friedrich XI. 429.
Maundeville, John VII. 118.
Mauro, Giovanni II. 210.
Maury, Cardinal VI. 410.
Maximilian I. IX. 512.
May, T. VIII. 365.
May, Thomas VII. 345.
Mayans y Siscar, Gregorio III. 323. 329. 577.
Maynard, François V. 254.
Mayret V. 278. 279.
Mazarin VI. 7.
Medici s. Cosmus, Hippolyt, Johann, Leopold, Lorenz, Peter.
Megapolitanus, Thomas Martinus IX. 414.
Megerle, Ulrich X. 392.
Meier, Georg Friedrich XI. 73. 335.
Meier, Joachim X. 327.
Meiners, Christoph XI. 523.
Meißner, Gebrüder IX. 229 f.
Meißner, August Gottlieb XI. 476.
Meistergesang IX. 271 f. 404.
Melacreta, Giampietro II. 526.
Melanchthon, Philipp IX. 200.
Melendez Valdes, Juan III. 602 f.
Melissus X. 45. 47 f.
Mellin, Georg Samuel Albrecht XI. 527.
Mellin de St. Gelais V. 189.
Mello, Manuel de III. 495.
Melosio, Francesco II. 432.
Mena, Juan de III. 86 f. 105. 107.
Menage VI. 140.
Menantes s. Hunold.
Mendelssohn, Moses XI. 134. 311 f. 337.
Mendoza, Antonio de III. 532.
Mendoza, Diego de III. 186 f. 305.
Mendoza, Inigo Lopez de, Marquis von Santillana III. 71. 77 f.
Mengs, Anton Raphael XI. 20.
Menon II. 430.
Menzini, Benedetto II. 445. 528.
Mercier, Louis Sebastian VI. 381.
Mereau, Sophie XI. 430.
Merry, Robert VIII. 334.
Mesa, Christoval de III. 414. 417.
Mesnardiere, la V. 333.
Mesquera, Francisco de III. 414.
Metastasio, Pietro II. 492 f.
Metzger, Ambrosio IX. 280.
Meun, Jean de V. 33 f.
Mexia, Luis III. 315.
Mey, Felipe III. 265.
Mezeray, François Endes de VI. 292.
Michaelis, Christian Friedrich XI. 527.

Michae-

Michaelis, Johann Benjamin XI. 441. 443.
Michault, Pierre V. 89.
Michel, Guillaume V. 93.
Middleton, Conyers VIII. 259.
Middleton, Thomas VII. 335. 344.
Milbiller, Joseph XI. 514.
Miller, James VIII. 194.
Miller, Johann Martin XI. 388. 406 f.
Miller, Johann Peter XI. 308.
Millot, Claude François Xaver VI. 409.
Milton, John II. 409. VI. 391. VII. 407 f. VIII. 282. XI. 46. 277. Leben VII. 407 f. Charakteristik seiner Gedichte 414 f. "Verlornes Paradies" 416 f. "Wiedergewonnenes Paradies" 425 f. übrige Gedichte 426 f. "Geschichte von England" 447. "Abhandlung über die Preßfreiheit" 453 f.
Mingo Rebulgo III. 125 f.
Minstrels VII. 11. 13. 36. 84.
Mira de Mescua, Antonio III. 531.
Mirabeau, Graf von VI. 410.
Missen, Heinrich von IX. 235.
Mitford, William VIII. 435.
Möser, Justus XI. 304 f. 323.
Moffett VII. 210.
Moissy, Moufflier de VI. 384.
Moliere, Jean Baptiste Poquelin gen. VI. 68. 141. X. 330. Leben VI. 68 f. Charakteristik seiner Lustspiele 72 f.
Molina, Tirso de III. 529.
Molinet, Jean V. 90.
Moller, Meta XI. 74.
Molza, Francesco Maria II. 135 f. 154. 155. 210. 265.
Molza, Tarquinia II. 150.
Mondragon, Geronymo III. 326.
Moniot d'Arras V. 28.
Moniz, Egaz IV. 7 f.
Monk, Mistreß VIII. 81.
Monroy e Vasconcellos, Diego IV. 321.
Monstrelet, Enguerrand de V. 135.
Montague, Lady Worthley VIII. 272.
Montaigne, Michel de V. 152. 306 f.
Montalvan, Juan Perez de III. 447 f. 454.
Montecucoli II. 432.
Montemagno, Buonaccorso di I. 218.
Montemayor, Jorge de III. 210. 216 f. IV. 211. V. 294.
Montesquieu, Secondat de VI. 339. 407.
Montfleury, Antoine Jacques VI. 188. 195.
Montfort, Rudolph von IX. 231. 248 f.
Montgomery, Alexander VII. 218.
Monti, Abate II. 501.
Monti, Carl' Antonio II. 501.

Mon-

Montiano y Luyando, Agustin III. 578 f.
Montreux, Nicolas de V. 274. 294.
Moore, Anna VIII. 339.
Moore, Edward VIII. 336. 379. 391.
Moraes, Francisco de IV. 258.
Morales, Ambrosio de III. 311. 317.
Morales, Juan de III. 417.
Moratin, Leandro Fernandez de III. 608. 609.
Moratin, Nicolas Fernandez de III. 608. 610.
More, Thomas VII. 146. 164. 440.
Morell, Charles VIII. 417.
Moreschi II. 501.
Moreto, Agustin III 528.
Morhof, Daniel X 321.
Morillo, Gregorio III. 420.
Morino III. 610.
Moro II. 508.
Morsheim, Johann von IX. 445.
Moscherosch, Johann Michael X. 373.
Mosel, Wolfgang IX. 410.
v. Moser, Carl Friedrich XI. 320.
v. Mosheim, Johann Lorenz XI. 308. 329.
Mosti, Agostino II. 31.
Mothe Roulland, de la V. 286.
Motteux, Peter Antony VIII. 194.
Mountfort, William VIII. 165.
Mourier VI. 309.
Mousque, Philipp V. 31.
Mozart, Wolfgang Amadeus XI. 374.
Müller, Friedrich August XI. 449.
Müller, Johannes XI. 487 f.
Müller, Johann Gottwerth XI. 473.
Müllner, Adolph XI. 460.
Münch von Salzburg IX. 290.
Mürat, Gräfin von VI. 245.
Muglin, Heinrich von IX. 289.
Mulgrave, John Sheffield Graf von VIII. 61.
Mulligan, Hugh VIII. 330.
Muñoz, Juan Bautista III. 611.
Muratori, Lodovico Antonio II. 528. 533.
Murner, Thomas IX. 418. 437 f.
Murphy, Arthur VIII. 381. 386.
Murtola II. 527.
Musäus, Johann Carl August XI. 475.
Muscablüt IX. 289.
Mylius, Christlob XI. 210. 301.

N.

Nabbes, Thomas VII. 346.
Naharro, Bartholomé Torres III. 282 f.
Naharro von Toledo III. 289.
Nani, Battista II. 519.
Nardi, Jacopo I. 349.
Nasarre, Blas Antonio III. 578.

Nash,

Nash, Thomas VII. 373.
Navagero, Andrea III. 162.
Navagiero II. 293.
Naves Pereira, Antonio das IV. 408 f.
Nelli II. 502.
Nelli, Pietro II. 200.
Neri II. 507.
Neubeck, Valerius Wilhelm XI. 437 f.
Neuber, Madame XI. 29. 297.
Neukirch, Benjamin X. 333.
Neumark, Georg X. 209.
Neumeister, Erdmann X. 341.
Newton, Isaak VIII. 26.
Nibelungen=Lied IX. 143 f.
Niccolo von Arezzo I. 228.
Nicolai, Friedrich XI. 340 f.
v. Nicolai, Ludwig Heinrich XI. 438. 443. 446.
Nicolas III. 34.
Niemeyer, August Hermann XI. 432. 468. 520.
Nifen, Gottfried von IX. 113.
Ninon de l'Enclos VI. 15. 309. 347.
Nithard, Herr IX. 111.
Nivernois, Herzog von VI. 394.
Nobrega, Alvares IV. 391.
Nores, Jason de II. 526.
Noronha, Thomas de IV. 295.
Noroña, Graf von III. 609.
Norton, John VII. 87.
Norton, Thomas VII. 169.
Norville V. 331.
Notker Labeo IX. 80.
Nottarno I. 339.
Novalis s. v. Hardenberg.
Novellisten II. 263.
Novello da Polenta, Guido I. 87.

O.

Oc=Sprache in Frankreich V. 4.
Ocampo, Florian de III. 316. IV. 273.
Occlewe, Thomas VII. 85.
Odet de la Noue V. 259.
Oetinger, Albert IX. 528.
Ofterdingen, Heinrich von IX. 149.
Ogilby, John VIII. 76.
Ogilvin, John VIII. 345. 349.
Oldfield, Mistreß VIII. 143.
Oldham, John VIII. 93.
Olearius, Adam X. 389.
Oliva, Franz Perez de III. 279. 303. 308. 321.
Oliveri II. 507.
Olivet VI. 326.
Omichius, Franciscus IX. 475.
Onesto I. 54.
Ongaro, Antonio II. 364.
Opitz, Martin X. 83. 379. Leben 84 f. Charakteristik seiner Gedichte 89 f. didaktische 99 f. lyrische 106 f. Sonette 112. Epigramme 113. bukolische Gedichte 113. dramatische Dichtungen 116. Uebersetzungen 117. Poetik 398.
Oriente, Alvares de IV. 374.
d'Orleans, Joseph VI. 293.
d'Orneval VI. 210.
Ossian VIII. 370. XI. 267.
Other, Jakob IX. 522.
Ottfried IX. 75.
Ottinger, Conrad IX. 290.

Otto von Brandenburg, Markgraf IX. 225.
Otto von Passau IX. 494.
Otway, Thomas VIII. 149 f.
Oui-Sprache in Frankreich V. 4. 7 f.
Overbury, Thomas VII. 365.

P.

Pack, Richardson VIII. 81. 86.
Padilla, Pedro de III. 257.
Padron, Rodriguez del III. 96. 111.
Palaprat VI. 195.
Palissot VI. 415.
Palladio II. 74.
Pallavicino, Ferrante II. 512.
Paolucci, Sigismondo II. 164.
Parabosco II. 265.
Parini II. 507.
Parnell, Thomas VIII. 82 f. 105. 238.
Parny, Chevalier de VI. 393.
Pascal, Blaise VI. 248 f. 308.
Passerat, Jean V. 264. VI. 88.
Passeroni II. 507.
Patrù, Olivier VI. 299.
Paul III. II. 12.
Paul, Jean s. Richter.
Pault, Johannes IX. 522.
Pavesi, Cesare II. 358.
Pavillon VI. 439.
Pedro, Don IV. 14. 322.
Peele, George VII. 197.
Pellegrin VI. 173.
Pellegrini II. 507.
Pellegrino, Camillo II. 347.
Penrose, Thomas VIII. 330.
Pepoli, Graf II. 501. 502.
Percy, Thomas VIII. 332. 357. XI. 398.
Pereira s. Barros.
Perez, Gonzalo III. 258. 265.
Perrault, Charles VI. 243. 315.
Perrault, Claude VI. 315.
Perrin VI. 196. 197.
Pescatore, Giambatista II. 164.
Peschwitz, Gottfried von X. 403.
Peter der Aretiner II. 164. 176 f. 203 f. 332. 334. V. 304.
Peter von Dresden IX. 305.
Peter von Medici I. 237.
Peter I. von Portugal IV. 13.
Peter der Suchenwirth IX. 301.
Petit, Louis VI. 140.
Petrarca, Francesco I. 145. 178. IV. 14. X. 28. Leben I. 146 f. Charakteristik seiner Werke 155 f. lyrische Gedichte 156 f. "Triumphe" 165 f.
Petrarchisten I. 318. II. 129.
Pezay, Marquis de VI. 392. 397.
Pfeffel, Gottlieb Conrad XI. 439. 443.
Pfinzing, Melchior IX. 373.
Pfranger, Johann Georg XI. 461.
Philipp II. von Spanien III. 322.
Philipp, Bruder IX. 249.
Philips, Ambrose VIII. 86 f. 340.
Philips, Catharina VII. 351. 468.
Philips, Edward VIII. 281.

Philips, John VIII. 98 f. 106. 238.
Pibrac X. 117. XI. 5.
Picard VI. 385.
Pier de Natali I. 223.
Pieyres VI. 385.
Pignotti, Lorenzo II. 507.
Pilatus, Leontius I. 172.
Pin, Jean du V. 44.
Pinciano s. Lopez.
Pindar, Peter, s. Woolcott.
Pindemonte II. 501.
Pinto, Fernaõ Mendez IV. 277.
Pirkheimer, Wilibald IX. 431.
Piron, Alexis VI. 383. 393.
Pisan, Christine de V. 126.
Pitt, William, Graf Chatham VIII. 277. 444 f.
Pitt, William VIII. 450.
Platner, Ernst XI. 506.
Plaza, Luis Martin de la III. 423.
Poliziano, Angelo I. 240. II. 402. Leben I. 268 f. Stanzen 271. "Orpheus" 277.
Polo, Gaspar Gil III. 258.
Pomfret, John VIII. 74.
Ponce de Leon, Luis III. 239 f.
Pope, Alexander VI. 345. 399. VIII. 11. 19. 28. 92. 144. 238. 260. 272. 287. XI. 220. Leben VIII. 109 f. Charakteristik seiner Werke 114 f. bukolische und lyrische Gedichte 117 f. "Lockenraub" und "Dunciade" 119 f. "Versuch über die Kritik" 122. "Versuch über den Menschen" 123 f. "Moralische Versuche" 125. übrige Gedichte 126. Verdienste um die schöne Prose 127.
Porta, della II. 184.
Portinari, Beatrice I. 64.
Porto, Luigi da II. 265.
Posselt, Ernst Ludwig XI. 516.
Postel, Christian Heinrich X. 338. 340. 352 f.
Posth, Johann IX. 446.
Pozzi II. 508.
Pradon, Nicolas de VI. 172.
Preston, Thomas VII. 194.
Prevot d'Exiles VI. 403. 404.
Priestley, John VIII. 465.
Prior, Matthew VIII. 62 f. 105.
Prischach, Thomas IX. 331.
Provenzalen V. 6.
Pucci, Antonio I. 224.
Püterich von Reicherzhausen, Johann IX. 190. 340.
Pütter, Johann Stephan XI. 322.
Pulci, Bernardo I. 283.
Pulci, Luca I. 240. 282. 284 f.
Pulci, Luigi I. 296 f.
Pulgar, Fernando del III. 140.
Puschmann, Adam IX. 386.
Puttenham VII. 195. 471.
Puymissons, Jacques de V. 327.
Pyra, Jakob Emanuel XI. 206.

Q.

Quadrio, Francesco Saverio II. 535.

Quein-

Queinfurt, Conrad von IX. 300.
Quevedo, Francisco de III. 461. 540. X. 373. Leben III. 461 f. Charakteristik seiner Schriften 465 f.
Quinault, Philippe VI. 173. 195. 199 f.

R.

Rabelais, François V. 151. 263. 287 f.
Rabener, Gottlieb Wilhelm XI. 161. 302. Leben 171 f. Charakteristik seiner Werke 173 f.
Racan, Honorat de Beuil Herr von V. 260.
Rachel, Joachim X. 237. 246 f.
Racine, Jean VI. 51. 130. 310. Leben 51 f. Charakteristik seiner Schriften 57 f.
Racine, Louis VI. 147. 389. 395. 399. 414.
Radcliffe, Mistriß VIII. 418.
Raininger, Hans IX. 339.
Raleigh, Walter VII. 383. 444 f.
Ramalho, Miguel Mauricio IV. 374.
Ramler, Carl Wilhelm XI. 14. 185. 234. 242. 246. 247 f. 258. 259. 260. 270. 284. 339.
Ramsay, Allan VIII. 212.
Ramus, Peter V. 146.
Randolph, Thomas VII. 384.
Rapin V. 263.
Rapin, René VI. 318.
Rapin de Thoyras VI. 293.
Raßmann, Christian Friedrich XI. 435.
Rau, Simon II. 429.
Ravenscroft, Edward VIII. 167.
Ravizza II. 507.
Raynal, Guillaume VI. 409.
Razzi, Girolamo II. 183. X. 163.
Rebello, Gaspar Pires de IV. 260.
Rebhun, Paul IX. 477.
Rebolledo, Bernardino Graf von III. 495 f.
Recke, Elise von der XI. 430.
Reconati II. 501.
Redi, Francesco II. 438.
Regenbogen, Barthel IX. 233. 235. 273. 280.
Regnard, Jakob IX. 414.
Regnard, Jean François VI. 182.
Regnier, Mathurin V. 245 f.
Regnier des Marais VI. 140.
Reimarus, Herrmann Samuel XI. 308.
Reineke Fuchs IX. 347 f.
Reinhard, Carl XI. 393.
Reinhard, Franz Volkmar XI. 520.
Reinhold, Carl Leonhard XI. 512. 525.
Reinmar der Alte IX. 111.
Remi Belleau V. 217.
Rempler von Löwenhalt, Jesaias X. 222.
Renner, Caspar Friedrich IX. 354.
Resende, Garcia de IV. 19.
Retif de la Bretonne VI. 406.

Retz, Jean François Paul de Gondy VI. 296.
v. Retzer, Joseph XI. 268.
Reuchlin, Johann IX. 198. 200.
Reußner, Nicolaus IX. 416.
Reynolds, Frederik VIII. 388.
Rhodomann, Lorenz IX. 416.
Ribera, Ruy Paez de III. 99.
Ribeyro, Bernardim IV. 20. 25 f. 211.
Ribeyro, Matheus IV. 323.
Ribeyro, Pedro IV. 19.
Riccoboni, Lodovico II. 503. 505.
Riccoboni, Marie VI. 405.
Richardson, Samuel VI. 404. VIII. 253. Leben 392 f. Charakteristik seiner Schriften 395 f. "Clarissa" 397.
Richelet, Cesar Pierre VI. 311.
Richelieu, Herzog von V. 155 f. 309. 314. 333.
Richey, Michael X. 341. XI. 59.
Richter, Friedrich XI. 474. 501. 532.
Riedel, Friedrich Just XI. 435.
Ringhieri II. 501.
Ringwald, Bartholomäus X. 411. 434.
Rinuccini, Ottavio II. 403.
Rioja, Francisco de III. 495.
Ripley, George VII. 87.
Risbeck, Caspar XI. 519.
Rispach, Heinrich von IX. 106.
Rist, Johann X. 44. 201.
Rivey, Pierre de la V. 273.
Robert von Rheims V. 28.
Roberthin, Robert X. 186.
Roberti II. 507.
Roberts, William VIII. 365. 388.
Robertson, William VIII. 426 f.
Robinson, Mary VIII. 418.
Robinsonaden X. 387.
Rochefoucauld, François de la VI. 256 f.
Rochester, John Wilmot Graf von VIII. 93 f. 97.
Roig, Mosen Jaume III. 10.
Rojas, Francisco de III. 530.
Rojas, Pedro Soto de III. 422.
Rolle, Johann Heinrich XI. 468.
Rollenhagen, Georg IX. 422 f.
Rolli, Paolo II. 464 f.
Rollin, Charles VI. 294.
Romanzenbuch, allgemeines III. 122.
Ronsard, Pierre de V. 216 f. 332. XI. 5.
Rosa, Salvator II. 433 f.
Roscoe, William VIII. 435.
Roscommon, Wentworth Dillon Graf von VIII. 28. 59. 97.
Rosenblüt, Hans IX. 325. 328. 358. 359 f.
Rosenthal, Dorothea Eleonora von X. 215.
Rost, Johann Christoph XI. 209. 222. 291.
Rosthius, Nicolaus IX. 414.
Rothe, Johann IX. 331. 339. 510.
Rotrou, Jean V. 279.

Rouillet, Claude V. 268.
Rousseau, Jean Baptiste VI. 131 f. 144 f. 170. 195. 389.
Rousseau, Jean Jacques VI. 343. 360. 385. 395. 407. Leben 361 f. Charakteristik seiner Schriften 366 f.
Rovera, Claudia della II. 150.
Rowe, Elisabeth VIII. 81.
Rowe, Nicholas VIII. 179 f. 238.
Rowley, William VII. 335. 345.
Rowlie, Thomas VII. 89. VIII. 367.
Roxas, Fernando de III. 130.
Roy, Charles VI. 386.
Rubyn IX. 115.
Rucellai, Giovanni II. 75. 88 f. "die Bienen" 89 f. Trauerspiele 93 f.
Rudolph der Schreiber IX. 231.
Rueda, Lope de III. 285.
Rühs, Friedrich XI. 518.
Rugge, Heinrich von IX. 120.
Ruiz, Juan III. 45.
Rumsland, Meister IX. 233.
Ruzzante, Angelo Beolco II. 184. 187. 430.
Rymer VIII. 282.

S.

Sa Sotomayor, Eloy de IV. 259.
Saa de Miranda, Francisco de III. 210. 211 f. IV. 65 f.
Sabadino degli Acienti II. 265.
Sabatier de Castres VI. 415.
Saccenti II. 508.
Sacchetti, Franco I. 218. 223.
Sachs, Hans IX. 381. 446. Leben 381 f. Charakter seiner Poesie 387. lyrische Gedichte 390. Kirchenlieder, Lieder der Liebe 391. erzählende Gedichte 392. dramatische Gedichte 397. übrige Gedichte 402.
Sachsenheim, Herrmann von IX. 330.
Sachsenspiegel IX. 163.
Sack, August Friedrich Wilhelm XI. 329.
Sackville, Thomas, Lord Buckhurst VII. 168 f. 188 f. 263.
Sade, Laura de I. 150.
Sagon, François V. 188.
St. Amant, Marc Antoine Gerard de V. 258.
St. Didier, Limojon de VI. 164.
St. Evremond, Charles de St. Denys, Herr von VI. 15. 279. 309. 316. 341.
St. Foix, Poullain de VI. 383.
St. Gelais V. 268.
St. Lambert VI. 401.
St. Marthe, Scevole de V. 229.
St. Pavin VI. 139.
St. Real, Abbé de VI. 291.
St. Simon, Herzog von VI. 408.
Salandri II. 507.
Salazar y Torres, Agustin de III. 530.
Salazzar, Francesco Cervantes de III. 313.

Salio, Giuseppe II. 501.
Salis, Johann Gaudenz Freiherr von XI. 430.
Salò, Grottarola di II. 196.
Salvi II. 501.
Salviati, Lionardo II. 18. 183.
Salvini II. 533.
Sampèr, Geronymo III. 264.
Sanazzaro, Jacopo II. 110 f. VII. 230.
Sanchez, Affonso IV. 12.
Sanchez von Badajoz III. 97. 109.
Sandeo, Lodovico I. 340.
Sanders, Johann IX. 473.
Sandrup, Lazarus IX. 418.
Sanguinacci, Jacopo I. 226.
Sanpedro, Geronymo de III. 304.
Sansovino, Francesco II. 201. 271.
Santo, Rabbi III. 71.
Sanz, Hippolyto III. 414.
Sarazin, Jean François V. 256.
Sarpi, Paolo II. 513.
Sarrasin, Jean François VI. 138.
Sasse, Johann von IX. 305.
Sasso, Panfilo I 339.
Saurin, Jacques VI. 304.
Savage, Richard VIII. 198.
Savio, Giovanni II. 526.
Savioli II. 501. 507.
Sax, Eberhard von IX. 122.
Scala, della I. 82. 95.
Scamacca, Ortensio II. 409.
Scandiano, Tito Giovanni di II. 217.
Scarron, Paul VI. 148. 239 f.
Schenk von Landeck, Conrad IX. 225.
Schenk von Sumauwe, Hieronymus IX. 305.
Schernberg, Theodorich IX. 364 f.
v. Schiller, Friedrich XI. 395. 410 f. 442. 526. dramatische Werke 412 f. übrige Gedichte 418. "der Geisterseher" 419. historische Schriften 419. kritische Schriften 420.
Schilling, Diebold IX. 308. 511.
Schirmer, David X. 207. 221.
v. Schlegel, August Wilhelm XI. 106. 433. 532.
v. Schlegel, Friedrich XI. 106. 459. 531.
Schlegel, Johann Adolph XI. 161. 183 f. 285. 330. 339.
Schlegel, Johann Elias XI. 29. 178 f. 294. 295.
v. Schlözer, August Ludwig XI. 321. 514.
Schlosser, Johann Georg XI. 510.
Schmid, Conrad Arnold XI. 278.
Schmidt, Fanny XI. 72.
Schmidt, Jakob Friedrich XI. 279.
Schmidt, Klamer XI. 431.
Schmidt, Michael Ignaz XI. 513.
Schmierer, Joseph IX. 280.
Schneider, Kunz IX. 290.
Schoch, Johann Georg X. 285.

Schön=

Schönaich, Christoph Otto Freiherr von IV. 374. XI. 291.
Schopper von Neumark, Hartmann IX. 446.
Schosser, Johann IX. 416.
Schottelius, Justus Georg X. 226.
Schreiber, der tugendhafte IX. 106.
Schröckh, Johann Matthias XI. 323.
Schröder, Friedrich Ludwig XI. 466.
Schubart, Christian Friedrich Daniel XI. 428.
Schulmeister von Eßlingen, der IX. 232.
Schultes, Matthäus IX. 372.
Schulz, Friedrich XI. 473.
Schulze, Ernst XI. 433. 437. 441. 448. 450.
Schummel, Johann Gottlieb XI. 473.
Schwabe, Johann Joachim XI. 36. 160.
Schwabenspiegel, der IX. 164.
Schwarz, Sibylla X. 213.
Schweinitz, David von X. 322.
Schwieger, Jakob X. 202.
Scogan, John VII. 86.
Scott, Alexander VII. 215.
Scott, Elisabeth VIII. 365.
Scott, John VIII. 332.
Scûdery, George de V. 265. VI. 160. 233.
Scûdery, Madeleine de V. 299. VI. 160. 232.
Scultetus, Andreas X. 230.
Sedaine, Michel Jean VI. 383. 388. 391.
Sedano, Juan Joseph Lopez de III. 594.
Sedley, Charles VIII. 86. 166.
Segni, Bernardo II. 344.
Segrais, Jean Renaud VI. 149 f. 155. 238. 248.
Selitz, Johann IX. 340.
Sempere y Guarinos, Juan III. 600.
Semproni II. 501.
Senuccio del Bene I. 218.
Servins, Louis V. 327.
Settle, Elkanah VIII. 198.
Seume, Johann Gottfried XI. 432.
Sevigné, Marie Rabutin Marquise von VI. 308.
Sewel, George VIII. 82.
Sforza, Lodovico I. 347.
Sgrilli II. 507.
Shadwell, Charles VIII. 165.
Shadwell, Thomas VIII. 164.
Shaftesbury, Antony Ashley Cooper Graf von VII. 453. VIII. 262 f. 276.
Shakespeare, William III. 609. VI. 345. VII. 260. XI. 127. 223. Leben VII. 261 f. Charakteristik seiner dramatischen Werke 271 f. Schauspiele 277 f. Trauerspiele 281 f. Lustspiele 287 f. kleinere Gedichte 290.
Sheffield s. Mulgrave.
Shenstone, William VIII. 318 f. 339.
Sheridan, Francisca VIII. 416.
Sheridan, Richard Brinsley VIII. 387. 450
Sherlock, Thomas VIII. 280.

Sherry, Richard VII. 472.
Shirley, James VII. 347.
Shirley, William VIII. 378.
Sibilet, Thomas V. 331.
Siddons, Mistriß VIII. 376.
Sidney, Philipp VII. 255 f. "Arkadien" 229. kleinere Gedichte 234 f. dramatischer Versuch 237. "Vertheidigung der Poesie" 237. 472. "Abhandlungen" 450.
Siebengestirn, französisches V. 213.
Sigea, Aloysia III. 456.
Silva, Antonio de, s. Bermudez.
Sin, Jean du V. 331.
Sittewald, Philipp von, s. Moscherosch.
Skelton, John VII. 89 f.
Sleida, Johann von IX. 519.
Smart, Christopher VIII. 359.
Smith, Adam VIII. 439.
Smith, Charlotte VIII. 334. 418.
Smith, Edmund VIII. 85. 199.
Smollet, Tobias VIII. 414 f.
Snell, Carl Wilhelm XI. 527.
Soame, William VIII. 281.
Solis, Antonio de III. 156. 527. 534. 540.
Somerville, William VIII. 103.
Sommo, Faustino II. 526.
v. Sonnenberg, Franz XI. 452.
Soropita, Fernando Rodriguez Lobo de IV. 150. 188. 228.
Sote, Luis Barahona de III. 421.
Sourdeac, Marquis de VI. 197.
Sousa, Catharina de IV. 385.
Sousa, Thomas de IV. 321.
Southerne, Thomas VIII. 195.
Soyé, Louis Raphael IV. 374.
Spalding, Johann Joachim XI. 330.
Spangenberg, Cyriak IX. 474.
Sparr, Franz Heinrich IX. 354.
Spee, Friedrich X. 73 f.
Spence VIII. 457.
Spengler, Lazarus IX. 410.
Spenser, Edmund VII. 232. Leben 238 f. "Feenkönigin" 242. "Schäferkalender" 252 f. übrige Gedichte 255 f.
Speroni, Sperone II. 190. 312 f. 324. 328. Charakteristik seiner Schriften 314 f. 345.
Spervogel IX. 234.
Spina, Anna di I. 344.
v. Spittler, Ludwig Timotheus XI. 515.
Sprat, Thomas VIII. 60. 257.
Spretten, Paul von IX. 410.
Sprickmann, Anton Matthias XI. 457.
v. Stael geb. Necker VI. 405.
Stampa, Gaspara II. 150.
Stanihurst VII. 143.
Stapleton, Robert VII. 347.
Steele, Richard VIII. 82. 185. 186 f. 237 f. 260. 286. Leben 239 f. Charakteristik seiner Werke 244.
Steger, Pater XI. 328.

Steinbart, Gotthelf Samuel XI. 523.
Steinmar IX. 230.
Stengel, Christian Ludwig IX. 430.
Stephanie, Christian Gottlob XI. 465.
Stephanie, Gottlieb XI. 465.
Stepney, George VIII. 72.
Sterling, Wilhelm Alexander Graf von VII. 345.
Sterne, Lorenz VIII. 404 f. 450.
Sternhold, Thomas VII. 166.
Stigliani II. 527.
Stolberg, Christian Graf zu XI. 388. 403 f.
Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu XI. 367. 388. 403 f. 405. 442. 519.
Strafford, Thomas Wentsworth Graf von VII. 466.
Straparola, Giovan Francesco II. 269.
Strasoldo II. 508.
Stricker, der IX. 138. 244 f.
Stricker, Johann IX. 475.
Sturz, Helfrich Peter XI. 501.
Suckling, John VII. 346. 381. 382.
Sülly, Maximilian de Bethüne Dûc de V. 305.
Süßkind IX. 235.
Süze, Henriette Gräfin de la VI. 155.
Sukro, Christoph Joseph XI. 197.
Sulzer, Johann Georg XI. 16. 309. 338.
Surrey, Henry Howard Graf von VII. 152 f. 227.
Swift, Jonathan VIII. 29. 216. 238. 252. 254. 260. 272. 280. Leben 216 f. Charakteristik seiner Schriften 223 f. "Das Mährchen von der Tonne" 227 f. "Gulliver's Reisen"; "Geschichte des John Bull"; die Bücherschlacht" 230. "Unterweisung der Domestiken" 231. übrige Schriften 231 f.
Sylva, Andre Nunes da IV. 318.
Sylva, Antonio Telles da IV. 318.
Sylvestre, Josuah VII. 384.

T.

Tabourot, Etienne V. 286.
Tafelrunde, Ritter der IX. 132.
Tagliazucchi II. 507.
Tahûreau, Jacques V. 229.
Taille, Jacques de la V. 268.
Taille, Jean de la V. 268.
Talander s. Bohse.
Tallante, Juan III. 102.
Tannhäuser, der IX. 125.
Tansillo, Luigi II. 154. 155. 165. 183. 217.
Tarsia II. 508.
Tartarotti II. 507.
Tasso, Bernardo II. 146. 154. "Amadis" 158 f. 330.
Tasso, Torquato II. 18. 218. Leben 219 f. Charakteristik seiner Poesie 231 f. Sonette, Madrigale, Canzonen 233 f. "Befreites Jerusalem" 238 f. VII. 354. X. 257. "Erobertes Jerusalem" II. 251.

251. "Amynt" 252 f. VII. 382. "Torrismond" II. 256f. Lustspiel 259. "Schöpfung" 259. Dialogen und Abhandlungen 318 f. Vertheidiger seiner Poesie 348.
Tassoni, Alessandro II. 374. 526. VI. 103. Leben II. 375. "Eimerraub" 376.
Tauler, Johann IX. 489 f. 520.
Tebaldeo, Antonio I. 327. II. 173.
Telemann, Georg Philipp X. 340.
Tellez, Gabriel III. 529.
Temple, William VII. 457 f. 469. 474. VIII. 217.
Terminio II. 154.
Testi, Fulvio II. 419 f.
Texada, Agustin de III. 418.
Theobald, Lewis VIII. 199.
Theophile X. 295.
Thibaut, König von Navarra V. 11. 19 f. 121.
Thierry de Soissons V. 27.
Thomas, Antoine VI. 396. 410.
Thomas gen. Corinna, Elisabeth VIII. 81.
Thomasius, Christian X. 24.
Thomson, James VIII. 129. 201. Leben 129 f. Charakteristik seiner Werke 132. "Jahrszeiten" 133. "Britannia" 135. "Die Freiheit" 136. "Das Schloß der Indolenz" 137. Trauerspiele 138.
Thou, Jacques Auguste de V. 150. 200.
v. Thümmel, Moritz August XI. 446.
Thürheim, Ulrich von IX. 139.
Thüring von Ringolfingen IX. 330.
Thurnmayer, Johann IX. 513.
Thyard, Pontus de V. 217.
Tickel, Thomas VIII. 82 f. 105. 238.
Tieck, Ludwig XI. 432.
Tiedge, Christoph August XI. 431. 437. 440.
Tillotson, John VIII. 279.
Timoneda, Juan III. 286. 305.
Tischbein, Heinrich Wilhelm XI. 375.
Tischbein, Johann Anton XI. 375.
Titon du Tillet VI. 317.
Törring, Anton Graf von XI. 457.
Tolommei, Claudio II. 17. 151. 154. 217. 343.
Tommasini II. 507.
Torabuoni, Lucretia I. 343.
Torre, de la III. 98.
Tortoletti II. 409.
Tour, de la V. 72.
Toutain, Charles V. 267.
Treizsauerwein, Markus IX. 512.
Tressan, Graf von VI. 405.
Treuer, Gotthilf X. 402.
Triller, Daniel Wilheln XI. 36. 74.
Trissino, Giovan Giorgio II. 72. 343. V. 190. Leben II. 73 f. Charakteristik seiner Gedichte

Gedichte 74 f. "Befreiung Italiens von den Gothen" 75 f. "Sophonisbe" 81 f. "Die Zwillinge" 87.
Troubadours I. 46. V. 20.
Troyes, Jean de V. 135.
Trymberg, Hugo von IX. 253 f.
Tscharner, Vinzenz Bernhard XI. 73.
Tscherning, Andreas X. 191 f.
Tüfen, Werner von IX. 114.
Tüsch, Hans Eberhard IX. 327.
Turberville, George III. 373.
Tyrrell VIII. 258.

U.

Ubeda III. 453.
Uberti, Bonifazio degli I. 143. 144.
Ulloa, Alfonso de III. 306.
Ulloa, Luis de III. 495.
Unverzagte, der IX. 231.
Unzer, Johann August XI. 301.
Unzer, Johanne Charlotte XI. 214.
d'Urfé, Honoré V. 295 f. VI. 149. VII. 230.
d'Urfey, Thomas VIII. 69. 194.
Urrea, Geronymo III. 264.
Ursins, Juvenal des V. 135.
Uz, Johann Peter III. 610. XI. 70. 215 f. 234. 245. 285. 287. 290.

V.

Vadé, Jean Joseph VI. 387.
Vair, Guillaume du V. 325. 336.
Valladares IV. 391.
Valles, Pedro de III. 313.
Vallon-Chalys, Clotilde du V. 82.
Valvasone, Erasmus von II. 217.
Vanbrugh, John VIII. 170.
Vanetti II. 508.
Varano, Alfonso II. 501.
Varchi, Benedetto II. 154. 298. 310. 320. 345.
Varillas, Antoine VI. 291.
Vasconcellos, Francisco de IV. 317.
Vasconcellos, Jorge Ferreira de III. 280. IV. 228.
Vasconcellos, Miguel de Cabedo de IV. 229.
Vasconcellos, Paulino Cabral de IV. 383.
Vaugelas VI. 326.
Vaulx, Lord VII. 161.
Vecchi, Orazio II. 406.
Vega, Gabriel Laso de III. 414.
Vega, Garcilaso de la III. 175 f.
Vega Carpio, Lope Felix de III. 360. Leben 361 f. Charakteristik seiner Schriften 365. Comödien 366 f. heroische oder historische 370 f. Mantel- und Degenstücke 376 f. geistliche Comödien 384 f. Frohnleichnamsstücke oder Autos 388. Vorspiele 390. übrige poetische Werke 391.
Velasco, Gregorio Hernandez de III. 266.
Velazquez, Luis Joseph III. 581.

Veldeck, Heinrich von IX. 103. 140. 152. 247.
Velschberger, der IX. 341.
Veltheim X. 330.
Vendramini II. 154.
Venegas, Alexio de III. 305.
Veniero, Domenico II. 142.
Verchi II. 183.
Verdizotti, Giammaria II. 358.
Vergier, Jacques VI. 169.
Vergniaud VI. 410.
Vertot, René Aubert de VI. 294.
Vezilla, Pedro de III. 414.
Viaud, Theophile V. 252.
Vicente, Gil IV. 89 f.
Viena, Sanchez de III. 326.
Villalobos III. 279.
Villamediana, Juan de Tarsis, Graf von III. 495.
Villapandino, Alvarez de III. 99.
Villedieu, Frau von VI. 235.
Villègas, Estevan Manuel de III. 478 f.
Villena, Enrique de III. 74. IV. 17.
Villon, François V. 82. 85 f.
Vincenz, Herzog von Mantua II. 14.
Vinciguerra II. 201.
Vintler, Johann IX. 340.
Virues, Christoval de III. 443 f.
Visconti, Gasparo I. 339.
Visconti, Johann I. 142.
Vivar, Rodrigo Diaz de III. 27.
Vives, Luis III. 314.
Vogel, Hans IX. 280.
Voigtländer, Gabriel X. 216.
Voiture, Vincent de V. 264. 317 f. VI. 307. 310.
Voltaire, Marie François Arouet de III. 591. VI. 165. 340. 342. 343. 385. 392. 393. 407. VIII. 201. XI. 387. Leben VI. 346 f. Charakteristik seiner Schriften 354. "Henriade" 355 f. "Pucelle" 358 f. übrige Werke 359 f.
Vondel, Joost van X. 143.
Voß, Johann Heinrich XI. 367. 400 f. 405.

W.

Wächter, Leonhard XI. 477.
Wagner X. 309.
Waldis, Burkard IX. 372. 380. 447 f.
Waller, Edmund VII. 386 f. 464.
Walpole, Horace VIII. 367. 381. 417.
Walpole, Robert VIII. 277.
Walsh, William VIII. 73.
Walther von Metz IX. 114.
Walther von der Vogelweide IX. 107 f. 273.
Warburton, William VIII. 114. 436.
Warton, Joseph VIII. 463.
Warton, Thomas VIII. 329. 463.
Watelet, Claude Henri VI. 400.
Watts, Isaak VIII. 68.
Webb, Daniel VIII. 457.
Webbe VII. 472.
Weber, Veit IX. 308 f.

Weber, Veit s. Wächter.
Weber, Wilhelm IX. 286.
Weckherlin, Rudolph X. 45. 53 f.
Weichmann, Christian Friedrich X. 340. 390.
Weise, Christian X. 328. 407.
Weisse, Christian Flix VIII. 389. XI. 29. 148. 163. 287. 294. 295. 296. 523. Leben 221 f. Charakteristik seiner Werke 224 f.
Weisser, Friedrich Christoph XI. 442.
Welsted, Leonard VIII. 82.
Wentworth, Peter VII. 461.
Wenzel von Böhmen, König IX. 112.
Werder, Dieterich von dem X. 27. 35. 257 f.
Werner, Bruder IX. 113.
Werner, Friedrich Ludwig Zacharias XI. 459.
Wernike, Christian X. 350 f. XI. 256.
West, Gilbert VIII. 323.
West, Richard VIII. 323.
Westerburg, Reinhard von IX. 293.
Wever, Richard VII. 117.
Wezel, Johann Carl XI. 473.
Wharton, Philipp Herzog von VIII. 82.
Whitehead, William VIII. 329. 378.
Wickram, Georg X. 383.
Wieland, Christoph Martin XI. 10. 288. 290. 291. 295. 300. Leben 99 f. Charakteristik seiner Schriften 107 f. Jugendschriften 113. eigentliche Gedichte 116. didaktische Gedichte 118 f. kleinere Gedichte 121. Romane 121 f. Uebersetzungen 127.
Wieland, Sebastian X. 263.
Wigamur, der IX. 243.
Wilkie, William VIII. 364.
Willamov, Johann Gottlieb XI. 271. 285. 289.
Willeram IX. 81.
Willi II. 501. 502.
Wilson, Thomas VII. 471.
Windeck, Eberhard IX. 511.
Winkelmann, Johann XI. 20. 325. 337.
Winterstetten, Schenk Ulrich von IX. 121.
Wither, George VII. 384.
Withof, Johann Philipp Lorenz XI. 200. 287.
Wolf, Christian Freiherr von XI. 15.
Wolkenstein, Oswald von IX. 305.
Wollaston, William VIII. 13.
v. Woltmann, Carl Ludwig XI. 517.
Woolcott, John VIII. 344.
Wotton, William VIII. 283.
Woty, William VIII. 340.
Wren, Christopher VIII. 25.
Wyat, Thomas VII. 158 f.
Wycherley, William VIII. 169.

X.

Xauregui s. Jauregui.

Y.

Yalden, Thomas VIII. 77.

Bayerische Staatsbibliothek München

Young, Edward IV. 374. VIII. 307. XI. 278. Leben VIII. 307 f. "Nachtgedanken" 310. übrige Werke 313 f.
Yriarte, Tomas de III. 595 f.

Z.

Zachariä, Friedrich Wilhelm XI. 161. 275 f. 287. 289.
Zamora, Antonio de III. 554.
Zamora, Lorenzo de III. 414.
Zampieri II. 508.
Zapata, Luis de III. 264.
Zappi, Giovanbattista II. 450. 528.
Zarate, Lopez III. 414.
Zeiler, Martin X. 252.
Zeno, Apostolo II. 453 f. 535.
Zernitz, Christian Friedrich XI. 196.
Zesen, Philipp von X. 41. 197 f. 384. 405.
Zeviani II. 507.
Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anselm von X. 317 f.
Zimmermann, Johann Georg XI. 317 f.
Zinkgref, Julius Wilhelm X. 175. 221. 251. 378.
Zirklern, Thomasin von IX. 157.
Zollikofer, Georg Joachim XI. 520.
Zoppio II. 409.
Zucchiroli II. 507.
Zukunft, Hans IX. 340.
Zuniga s. Ercilla.
Zurara IV. 23.
Zurita, Geronymo III. 319 f.
Zurupita s. Soropita.
Zweter, Reinmar von IX. 156.
Zwinger, Peter IX. 290.

Bayerische Staatsbibliothek München

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Bouterwek, Friedrich,

Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts

Bd.: 12

Göttingen (1819)

H.lit.u. 109-18,1/2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10447529-2